

kuifje

Nr 9
46e jaargang
26-2-91

Film: Danses with wolves

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN

THORGAL
De sleutelbewaarster

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteurs: A.-P. Duchâteau – Bob De Moor
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E., P.B. 4, 1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/526.68.11

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



1



WAT...? IK...LEEF...? IK LEEF NOG?...
ALLEEN BEN JE ONDERWEG WAT DOOR ELKAAR GESCHUD.



WIE? OH! DE SLEUTELBEWAARSTER!
DE LANGE SLAAP IN DE NEVELEN VAN HET HEELAL HEEFT JE GEHEUGEN GELUKKIG NIET AANGETAST, VOLSUNG VAN NICHOR.



MAAR IK BEN NIET WIE JIJ DENKT. IK HEB ALLEEN HET UITERLIJK AANGENOMEN OM JE DE OPDRACHT UIT TE LEGGEN WAARMEE IK JE GA BELASTEN.



WIE BEN JIJ DAN? OVER WELKE OPDRACHT HEB JE HET?
JE HOEFT ALLEEN TE WETEN DAT IK JE MET 'N KNIP VAN M'N VINGERS TERUG KAN STUREN NAAR HET NIETS WAARAAN IK JE HEB ONTRUKT. WAT IK TROUWENS OOK DOE ALS JE FAALT.



NIEMAND. JE HOEFT ME ALLEEN DE GORDEL VAN DE SLEUTELBEWAARSTER - DE ECHTE - TE BRENGEN EN HAAR DEZE IN RUIL GEVEN. DAT MOET TOCH LUKKEN?



ALS JE ECHTER SLAAGT, MAG JE TERUG NAAR MITGARD, DE WERELD DER STERVELINGEN, MET ZOVEEL GOUD ALS JE KUNT DRAGEN. HET LIJKT ME OVERBODIG JE TE VRAGEN OF JE DAT BILLIJKE AANBOD ACCEPTEERT.
REKEN MAAR! WIE MOET IK DODEN?



AH... MEER NIET? IS DIE GORDEL IETS SPECIAALS?
GAAT JE NIET AAN. VERVUL DEZE GEMAKKELIJKE TAAK EN VRAAG NIETS. DAN KUN JE JE OUDE LEVEN WEER OPVATTEN, RIJKER DAN VOORHEEN.



GOED DAN. MAAR WAAR VIND IK DIE LIEFTALLIGE BEWAARSTER?
ZIJ ZAL JOU VINDEN. GA DOOR DIE POORT DAAR EN JE DRINGT DE TWEEDE WERELD BINNEN, WAAROVER ZIJ WAAKT. ONVERMIJDELIJK DUIKT ZE OP OM TE ZIEN WAT JE UITVOERT. EN DAN MOET JIJ DOORTRAPT GENOEG ZIJN OM IN JE OPDRACHT TE SLAGEN.
2



















*) ZIE "DRIE GRIJSAARDS IN HET LAND VAN ARAN".


DAAR,.. HIJ...
SSSST!






RECHT IN Z'N HART. HIJ BESEFTE NIET EENS WAT ER GEBEUR-DE.
MOOI IS-IE. WAAR-OM WORDEN DIEREN GE-DOOD, THOR-GAL?


OM ZE OP TE ETEN. MENSEN HEB-BEN ALTIJD GEJAAGD OM ZICH TE VOEDEN, EN OM HUN VROUWEN EN KINDEREN TE VOEDEN.
NET ALS WOLVEN DUS? WOL-VEN DODEN OOK OM TE ETEN.


JA, MAAR WOLVEN DO-DEN ALLEEN OM ZICH TE VOEDEN.


EVEN STOPPEN. TIJD GENOEG OM TE-RUG NAAR HET DORP TE GAAN.
ZEG THORGAL, WANNEER MAG IK OOK OP JACHT?
4

ALS JE IN STAAT BENT EEN BOOG TE HANTEREN, MAAR ZOVER IS HET NOG LANG NIET, MANNETJE.

OMDAT JIJ HET ME NIET WILT LEREN.

WACHT MAAR TOT JE GROOT GENOEG BENT, JOLAN.

VREEMD, DEZE PLEK DOET ME ERGENS AAN DENKEN... AAN LANG GELEDEN...

IK WEET HET... HIER VERSCHAFTE TJAHZI ONS TOEGANG TOT "GENE ZIJDE"...

TJAHZI? DE DWERG DIE JE HET METAAL GAF DAT NIET BESTAAT *) ?

HEB JE DAT ECHT ALLEMAAL GEDAAN TOEN JE NET ZO'N KLEINE JONGEN WAS ALS IK?

NATUURLIJK NIET, JOLAN. HET GEBEURDE IN EEN SOORT DROOM.

HOE WEET JIJ DAT?

AARICIA HEEFT HET ME VAAK GENOEG VERTELD. MET DE SLANGVAMPIERS EN DE VLIEGENDE KATTEN VAN DE GODIN FRIGG. EN HOE JE TEGEN DE TWAALF STAARTEN VAN DE SLANG NIDHOGG VOCHT... GOH!

TENMINSTE, DAT DENK IK.

HEE?!

5

*) ZIE "HET STERRENKIND".

wordt vervolgd

6285
Piratenschip
'De Zeeschuimer'

6274
Soldatenschip
'De Overwinning'



Oh jee, wie zal dat winnen?

De piraten van Kapitein Knoest en de soldaten van Gouverneur Grootzeil jagen op de schat… én op elkaar! Wie gaat er strakjes met de buit vandoor? De soldaten of de piraten? Ga snel kijken in je LEGO® winkel en neem meteen die gratis dikke LEGO katalogus mee.

® LEGO is een geregistreerd merk.



6274
Soldatenschip 'De Overwinning'



6270
Pirateneiland 'Het Kraaienest'



6260
Schateiland 'Haai-baai'



624
'De Watersoldaat'



6251
Piraten en soldaten



6257
Piratenvlot met grijze haai



Hollywood heeft ons lang willen doen geloven, dat Indianen een stelletje simpelen van geest waren, die het beste uitgeroeid konden worden door een stelletje schuimbekkende cowboys of een op hol geslagen legeronderdeel. Gelukkig brengen films als deze daarin langzaam maar zeker verandering.



Schokkende realiteit

DANCES WITH WOLVES

Het verhaal
Luitenant John Dunbar wordt op een uitgestorven post, midden in de prairie, gepoot. In eerste instantie verwacht hij iedere dag de komst van de manschappen. Deze blijven echter weg. Ondertussen probeert hij zijn leven dragelijk te maken door dit verlaten fort op te knappen. Van lieverlee komt hij er achter, dat de Sioux Indianen belangstelling voor hem hebben. Zijn ze in het begin allesbehalve vriendelijk tegen hem — ze zijn zelfs vijandig te noemen — later breekt het ijs. Het contact wordt steeds beter. En voor hij het weet is hij één van hen. Doch dit verloopt niet helemaal zonder slag of stoot.

Kevin Costner
In de Lage Landen is deze acteur niet zo'n bekende. Hoewel deze 35-jarige ster toch al aardig wat films op zijn naam heeft staan. The Untouchables en Field of Dreams zijn er enkele van. In Amerika behoort hij tot de sterren. Maar dan wel één, die niet gaat zitten wachten op één of andere leuke aanbieding voor een interessante rol. Hij had al geruime tijd de wens een film te willen regisseren. Het zal 1986 geweest zijn dat Costner min of meer uit de gein tegen een vriend van hem zei: «Schrijf een verhaal en ik zal kijken wat ik er van maken kan!» Michael Blake, want die was het, was acht maanden doende aan het script. Costner was enthousiast toen hij uiteindelijk het verhaal onder ogen kreeg. Blake, die toch ook moest eten, werd ondertussen vaatwasser. Costner ging op stap om een filmmaatschappij geïnteresseerd te krijgen. Dat verliep echter zo moeizaam, dat ze besloten de film onder eigen vlag te vervaardigen. Enkele weken voor de opnames begonnen konden ze echter een contract afsluiten met Orion Pictures. Dat heeft er voor gezorgd, dat Costner niet alleen de hoofdrol speelt, maar tevens de regie in handen heeft gehad en de productie.

John Barry
De sfeer van de film wordt grotendeels gecreëerd door de schitterende muziek. Daarvoor is John Barry verantwoordelijk. Hij is vanaf de jaren '60 bekend geworden door zijn talloze Bond melodieën. Ook het bekende Bond-thema is, hoewel daar de naam van een ander bijstaat, uit zijn koker. Geldnood was er de oorzaak van de rechten te verkopen, vandaar. In DANCES WITH WOLVES is Barry op zijn best. De jacht op de bisons krijgt een extra dimensie met zijn opzwepende muziek.



Wie doet wat?

John Dunbar .... Kevin Costner
Regie .... Kevin Costner
Productie .... Jim Wilson
Script .... Michael Blake
Muziek .... John Barry

Conclusie
Eindelijk heeft iemand het weer eens aangedurfd een film te maken, die behalve ruim drie uur duurt, ook nog wat te vertellen heeft. De strijd van de Indianen om hun bestaan is soms hard, zelfs wreed, maar in wezen altijd ontroerend. Hun strijd te willen overleven wil niet zeggen, dat er geen gevoel voor humor bestaat. We zien de Sioux in hun dagelijkse bestaan: de jacht op de bisons; het zich verdedigen tegen de sadistische Pawnees; maar ook het bijna eeuwig op de vlucht zijn voor die blanken.
De menselijke aspecten in de film bezorgen je een brok in de keel. De spanning is veelal om te snijden, ook al omdat je niet weet waar het verhaal heen gaat. De film is zeldzaam mooi in beeld gebracht. En geloof me, drie uur zijn nog nooit zo kort geweest. Wie deze film mist, doet zichzelf te kort. En als je je ouders op een filmpje wil trakteren, doe het dan nu. Voor je kleinere broertje of zusje moet je maar een oppas zien te strikken, want eerlijk is eerlijk, voor tere zieltjes is deze film niet geschikt.

Rein van Willigen

A. Robet
G. Pernin

DE VRIENDEN VAN DE LOUE

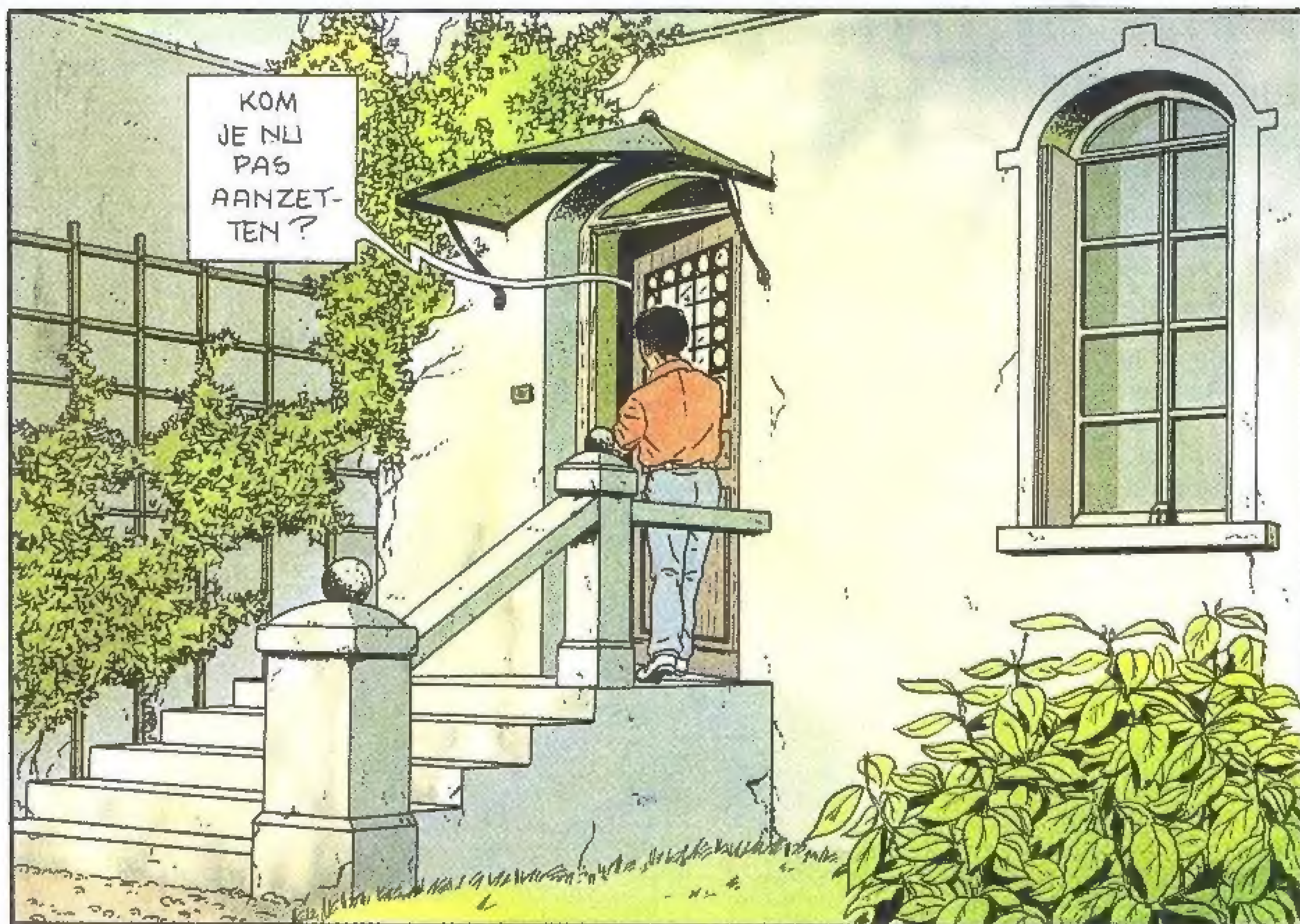
Naar een roman van J. Valbert

















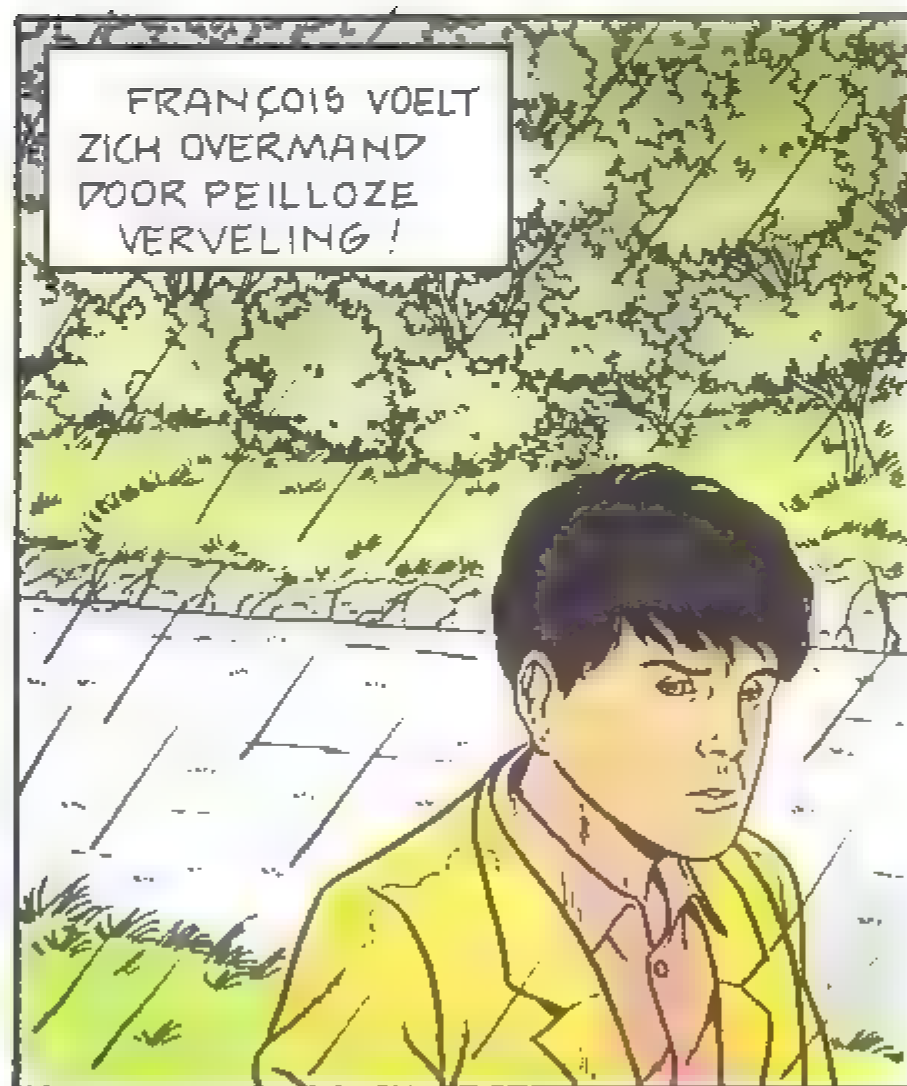
SAMENVATTING: François die net aangekomen is uit Lyon, gaat bij zijn oom en tante in Ornans wonen... ; en hij verveelt zich ! Maar tijdens een wandeling langs de rivier, ontmoet hij Jacques een jongen van zijn leeftijd...



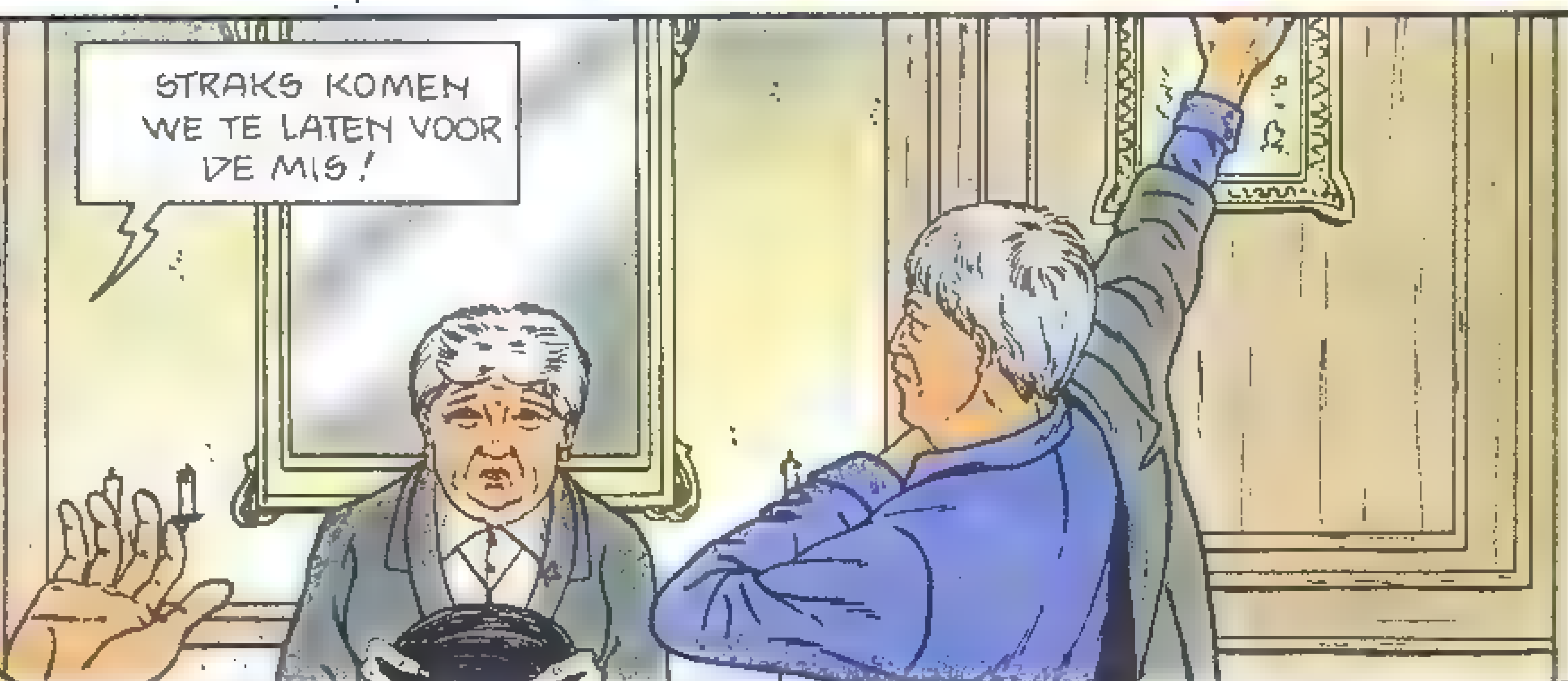
Collectie «Code»





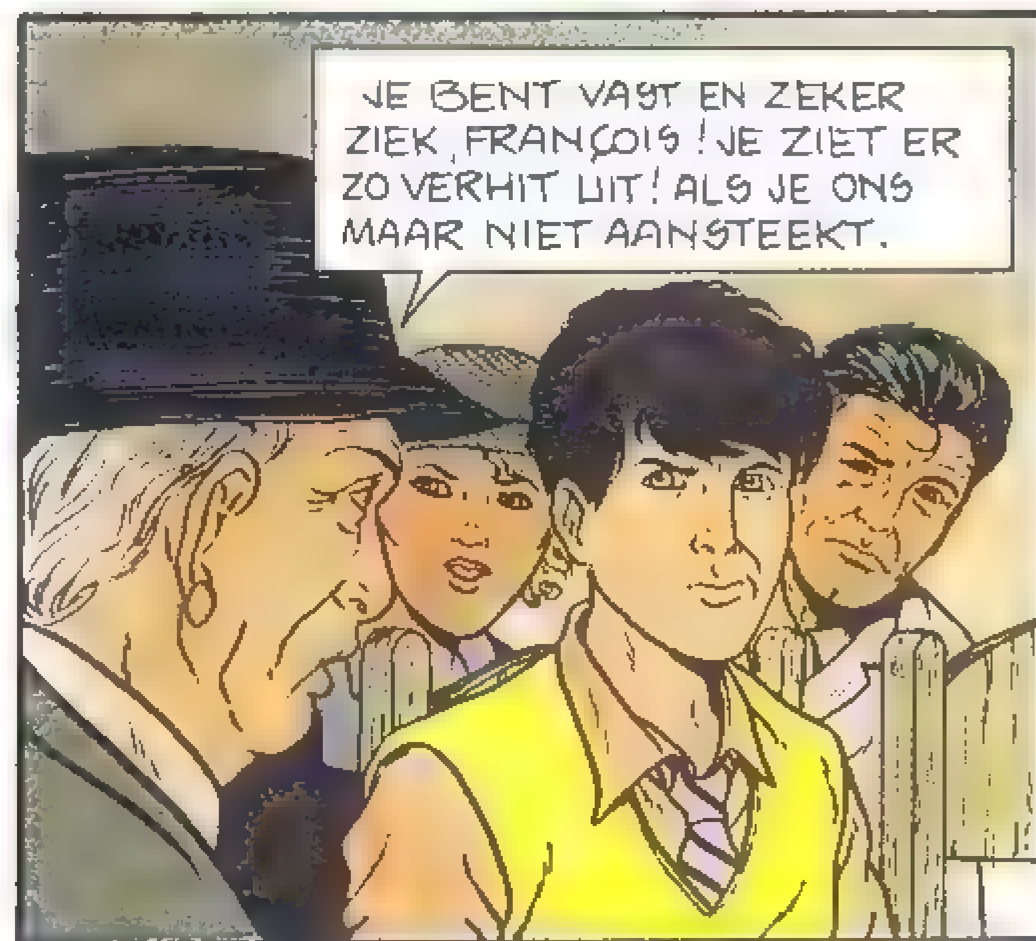








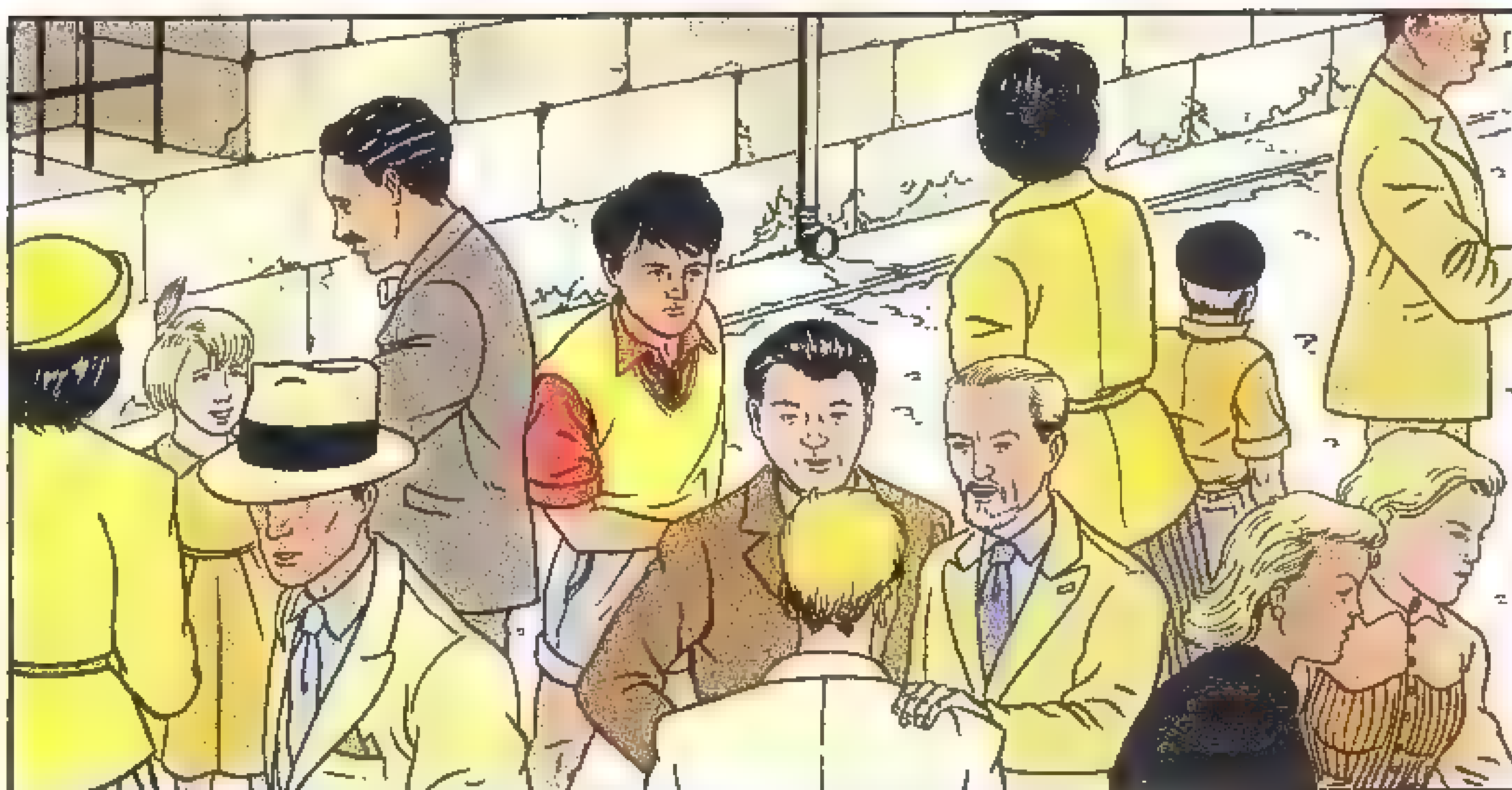




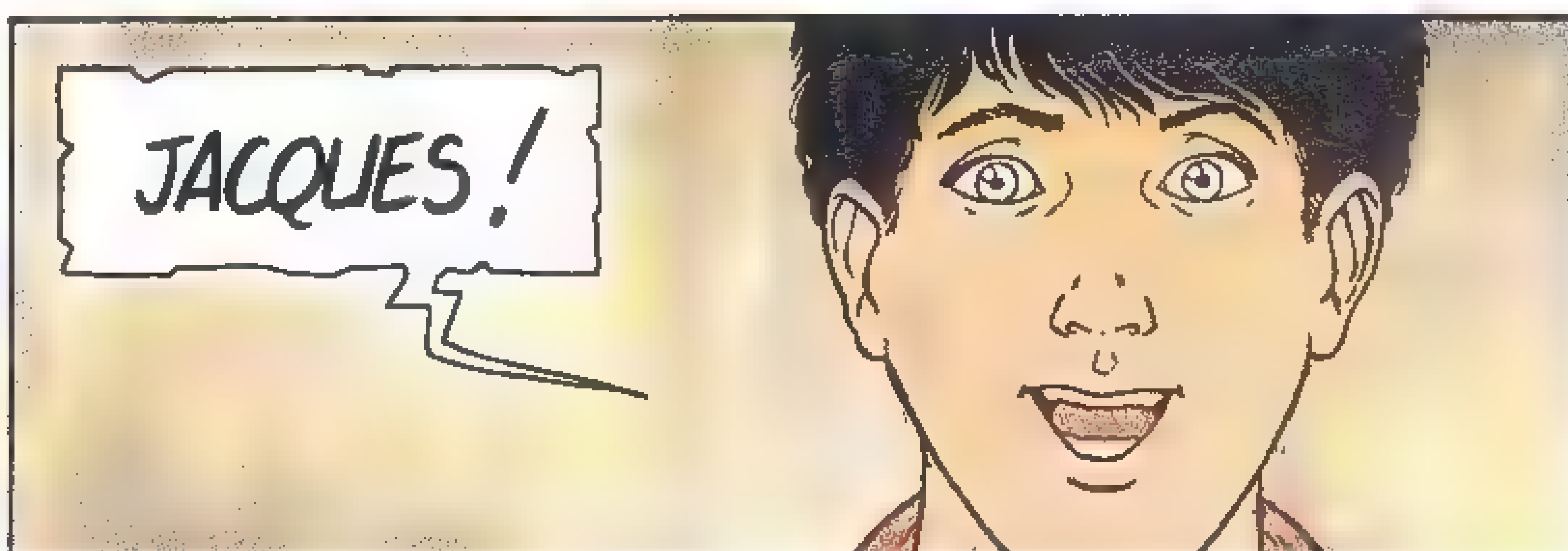


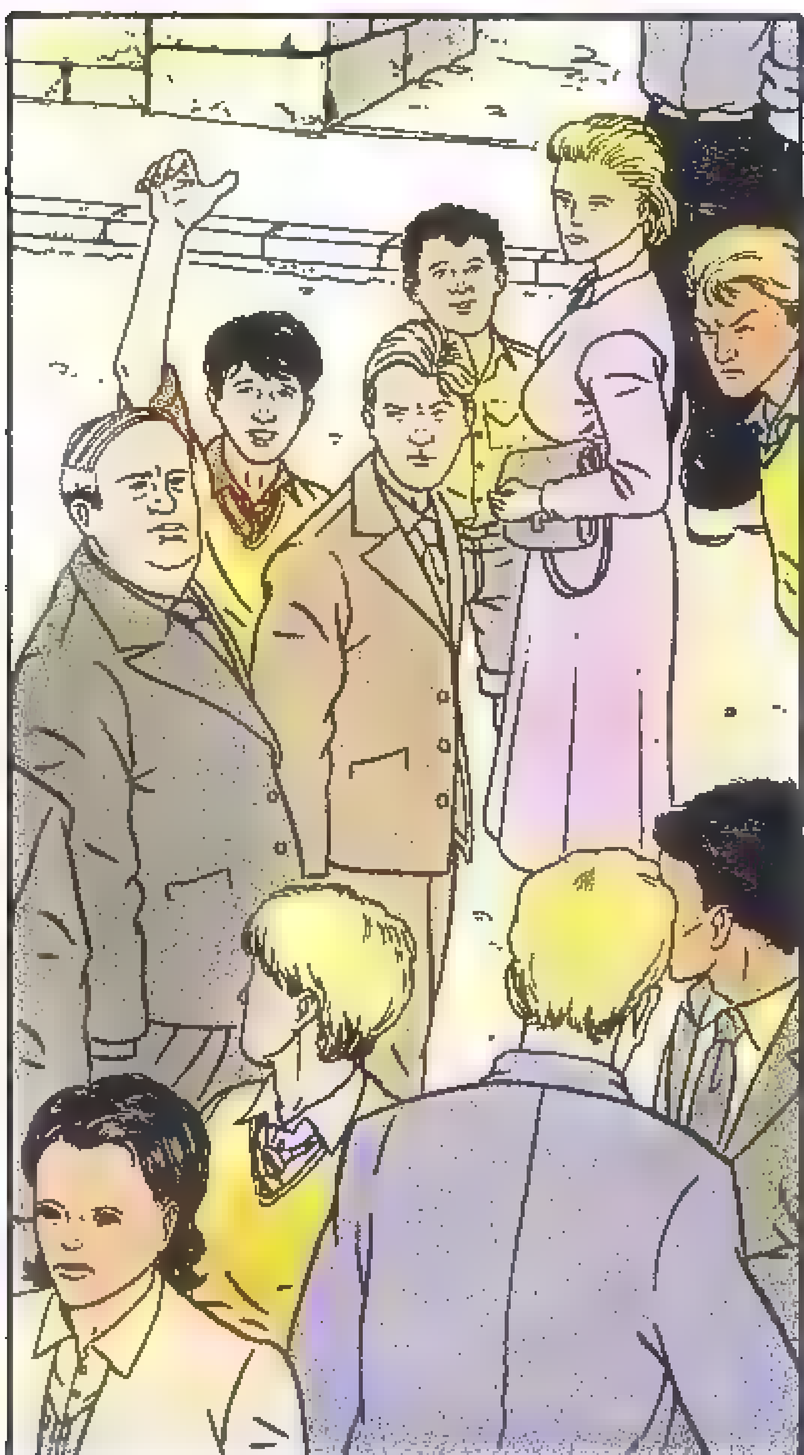
DE VRIENDEN VAN DE LOUE



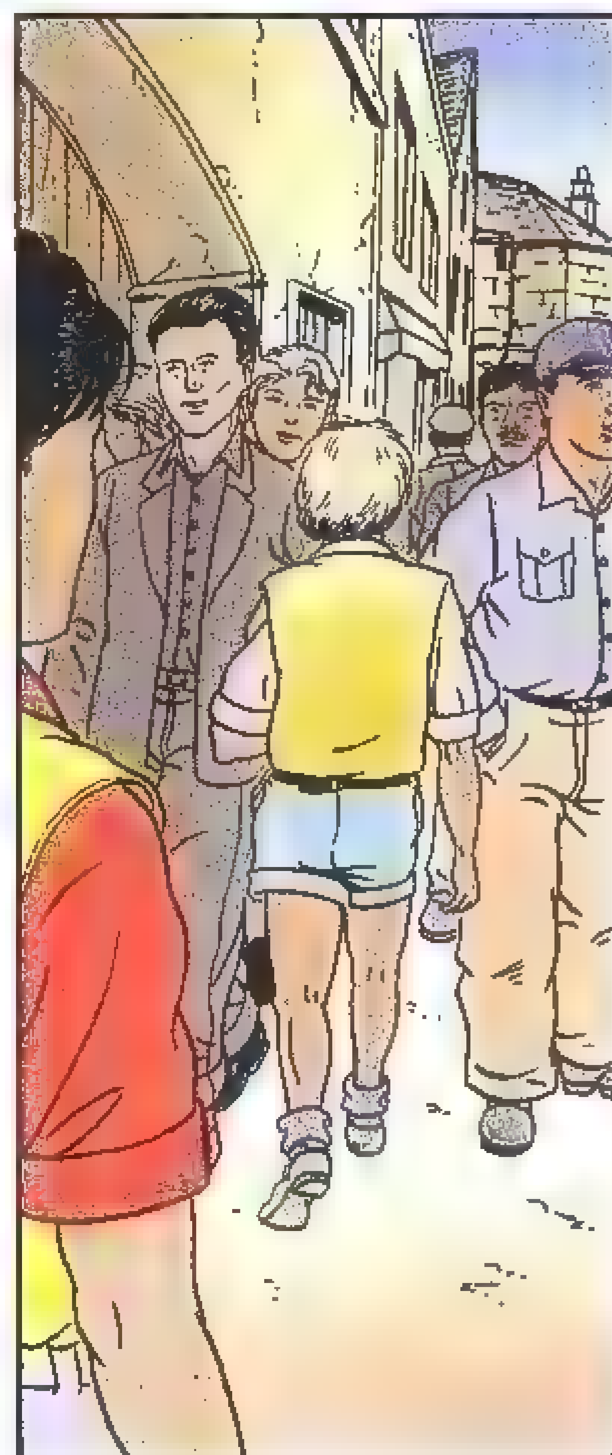






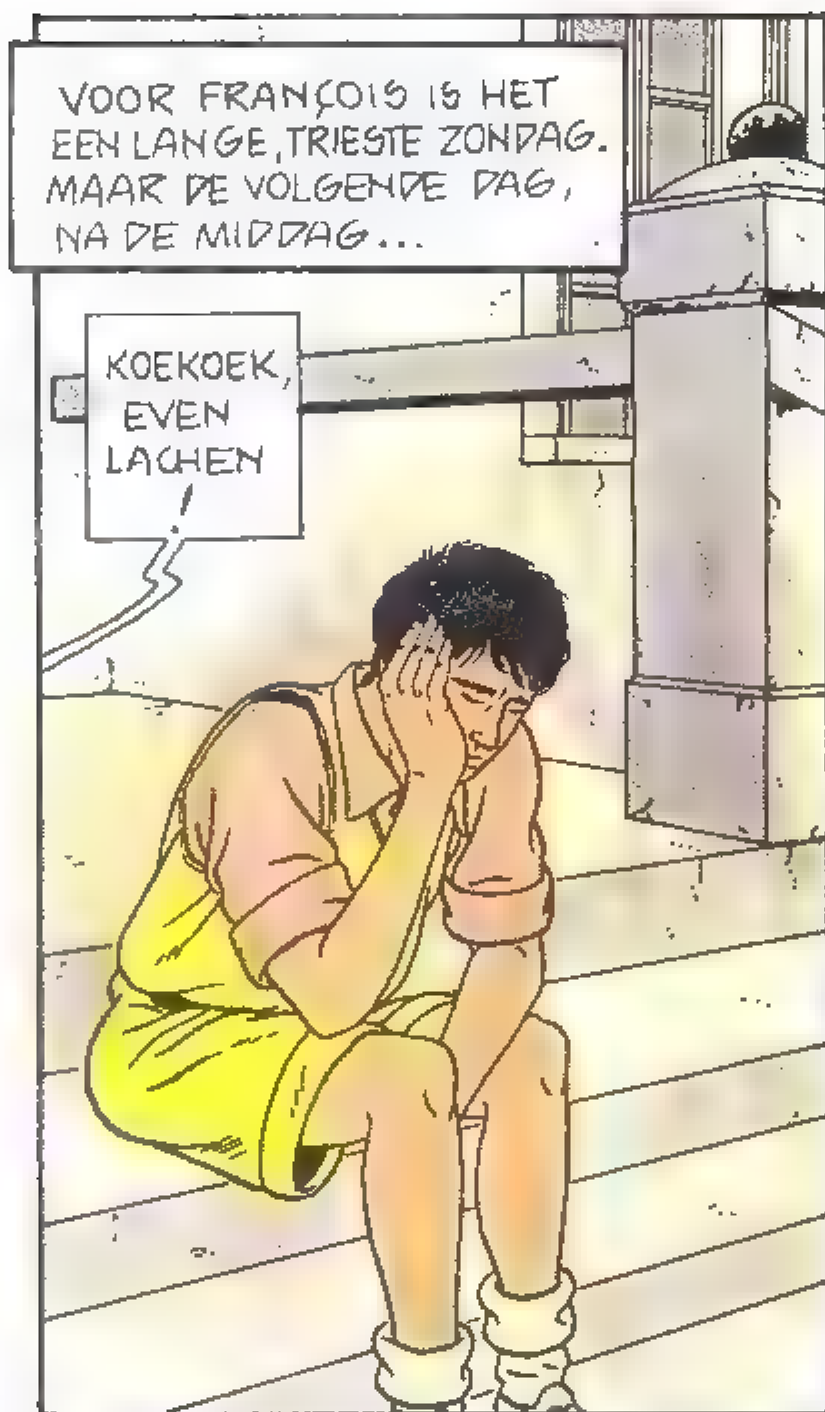




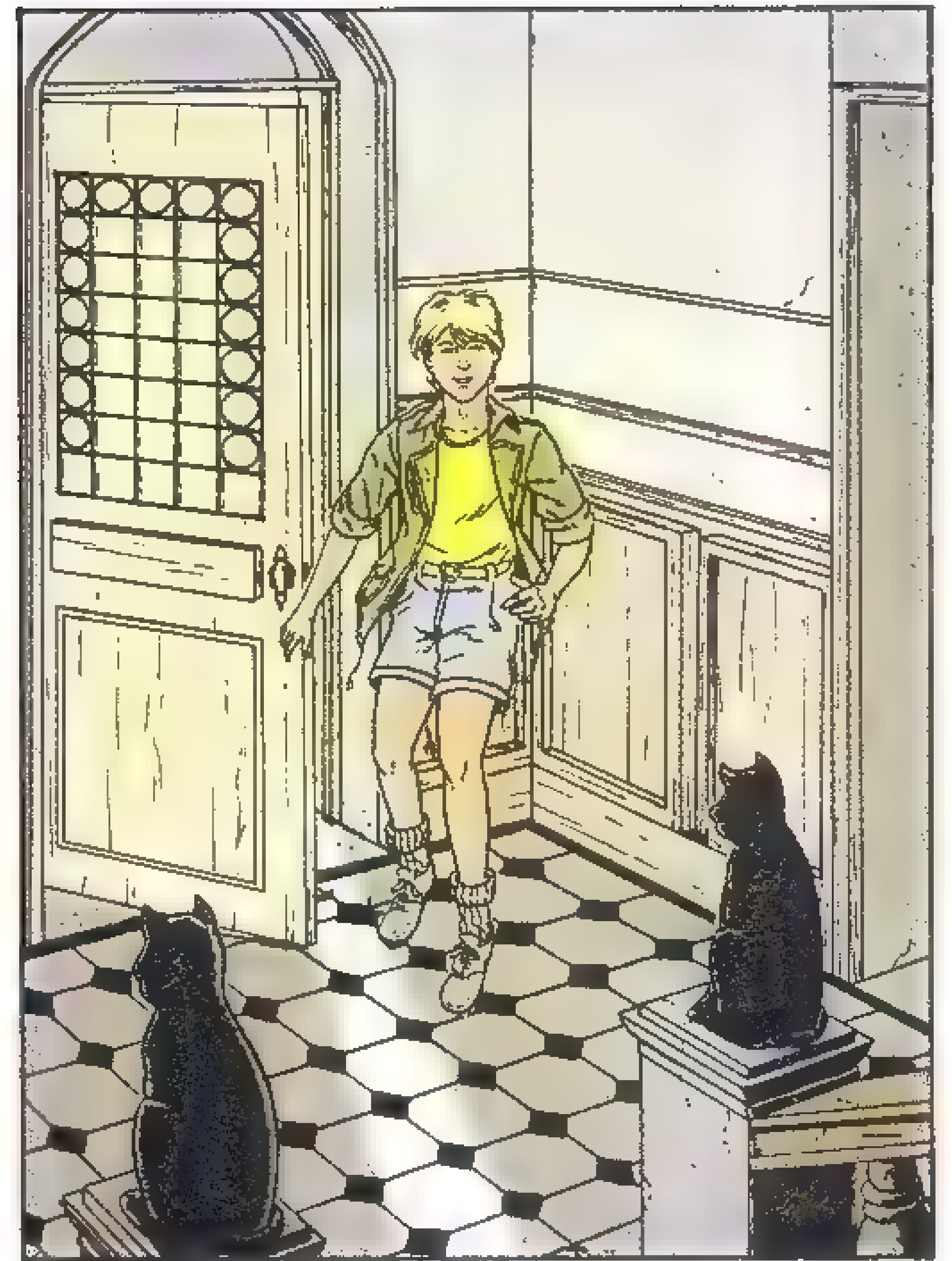


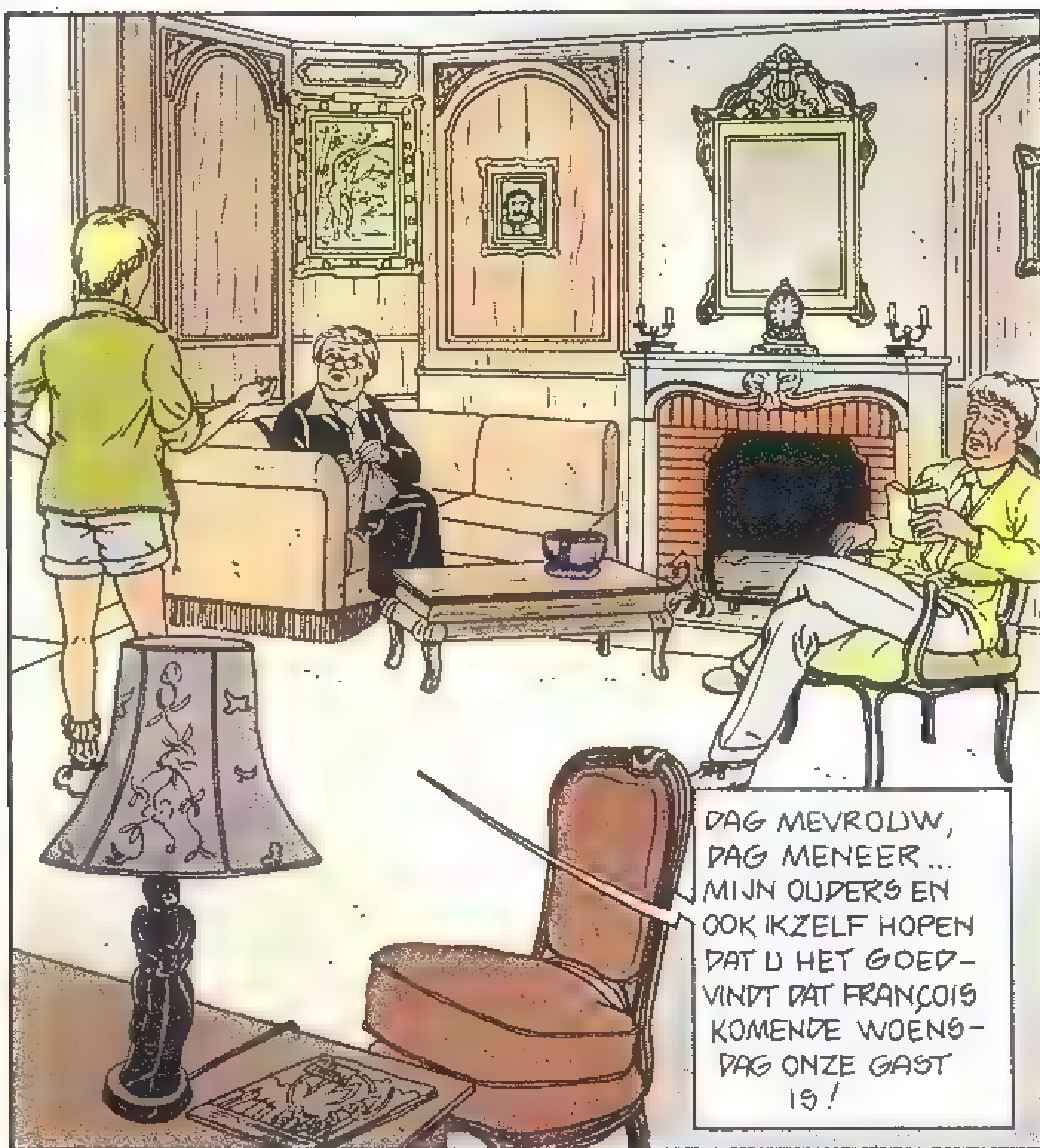




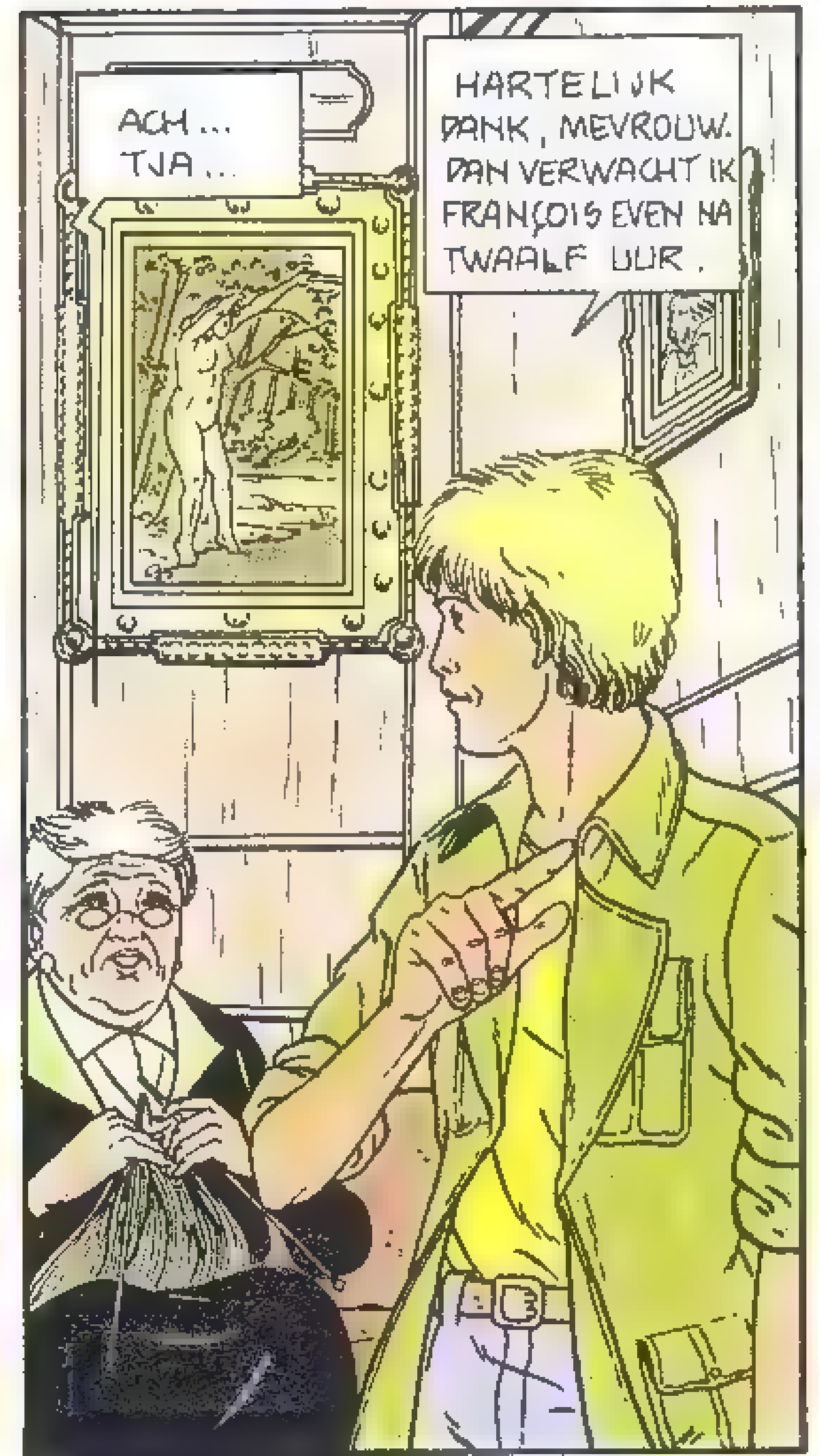

VOOR FRANÇOIS IS HET EEN LANGE, TRIESTE ZONDAG. MAAR DE VOLGENDE DAG, NA DE MIDDAG...
KOEKOEK, EVEN LACHEN!


ZIJN "OMENTANTE" THUIS ?
NIET DE GEK MET M'N ACCENT STEKEN... JA, ZE ZIJN ER, MAAR..




DAG MEVROUW, DAG MENEER... MIJN OUDERS EN OOK IKZELF HOPEN DAT U HET GOEDVINDT DAT FRANÇOIS KOMENDE WOENSDAG ONZE GAST IS!

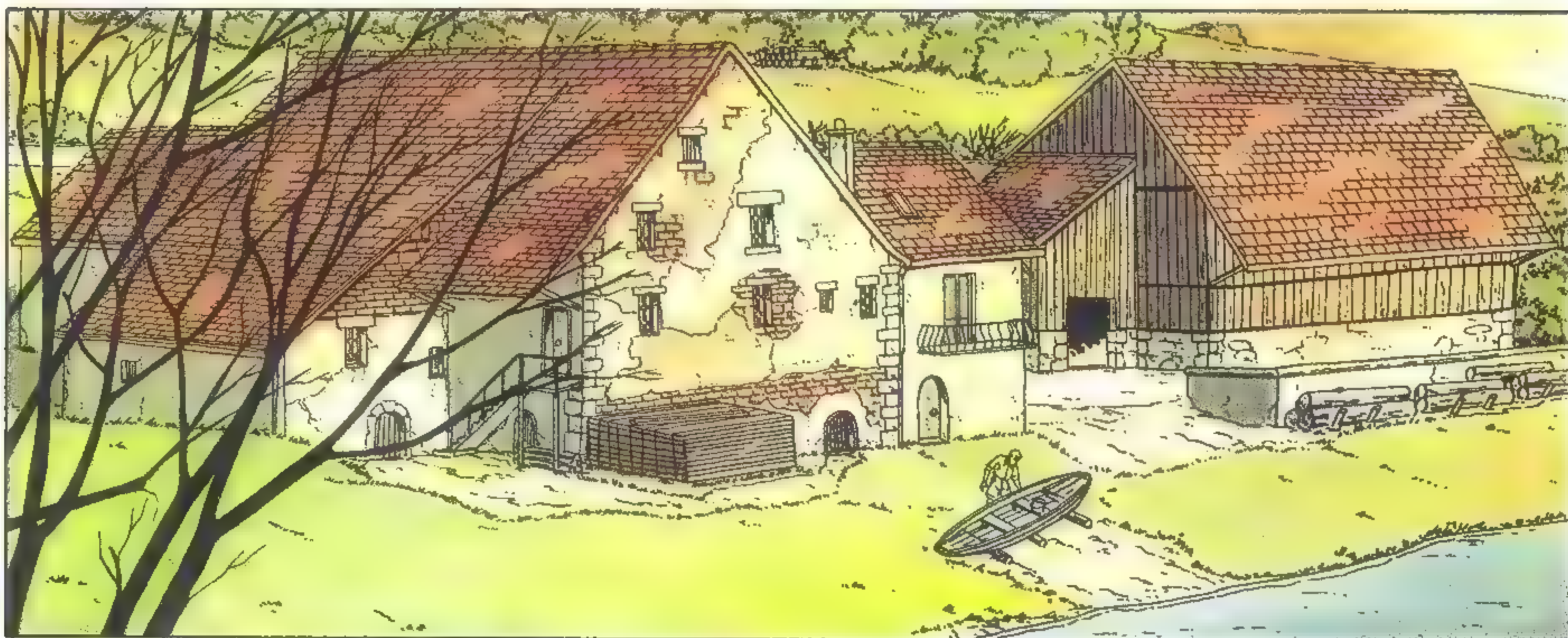

!?

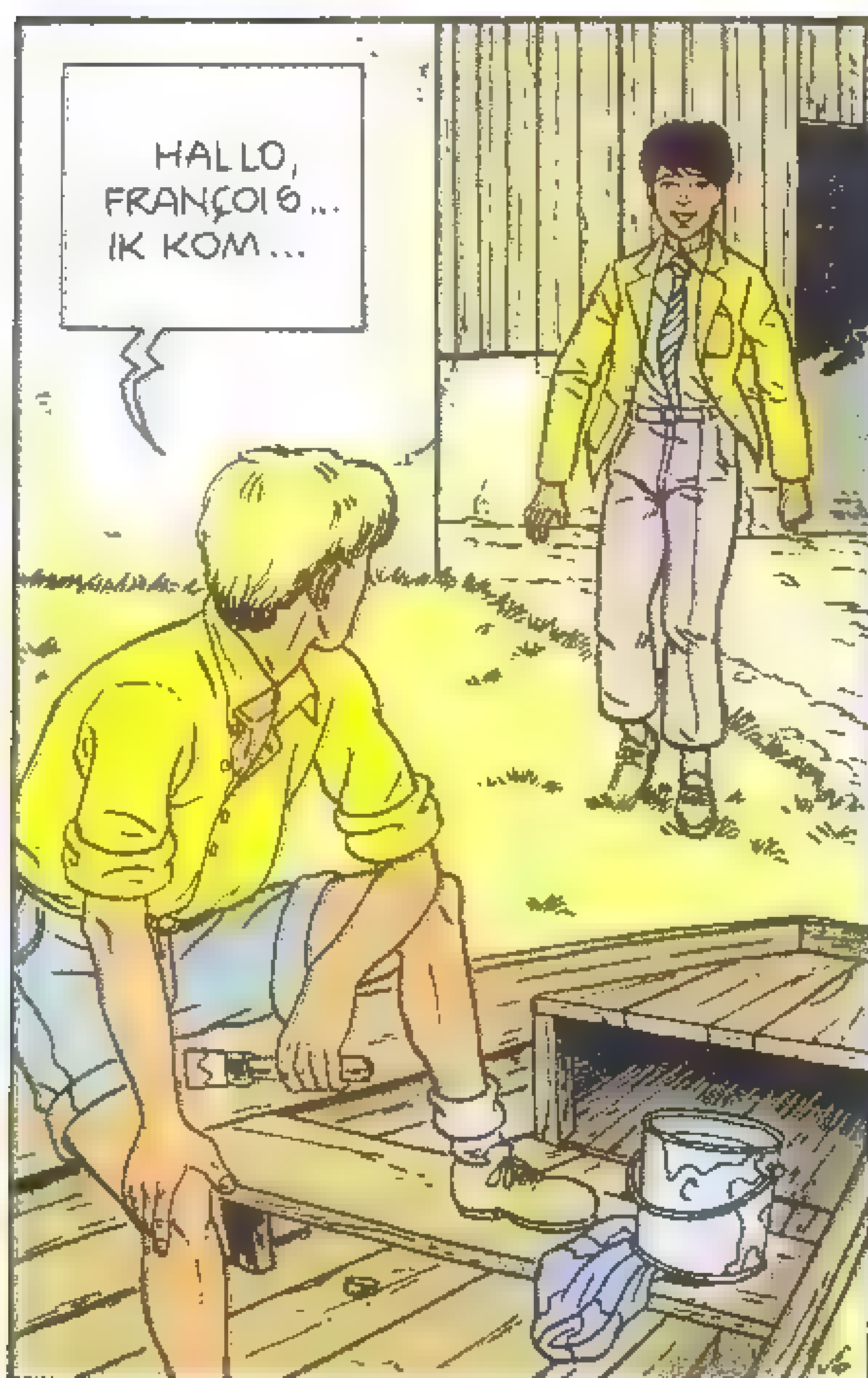

ACH... TJA...
HARTELIJK DANK, MEVROUW. DAN VERWACHT IK FRANÇOIS EVEN NA TWAALF UUR.



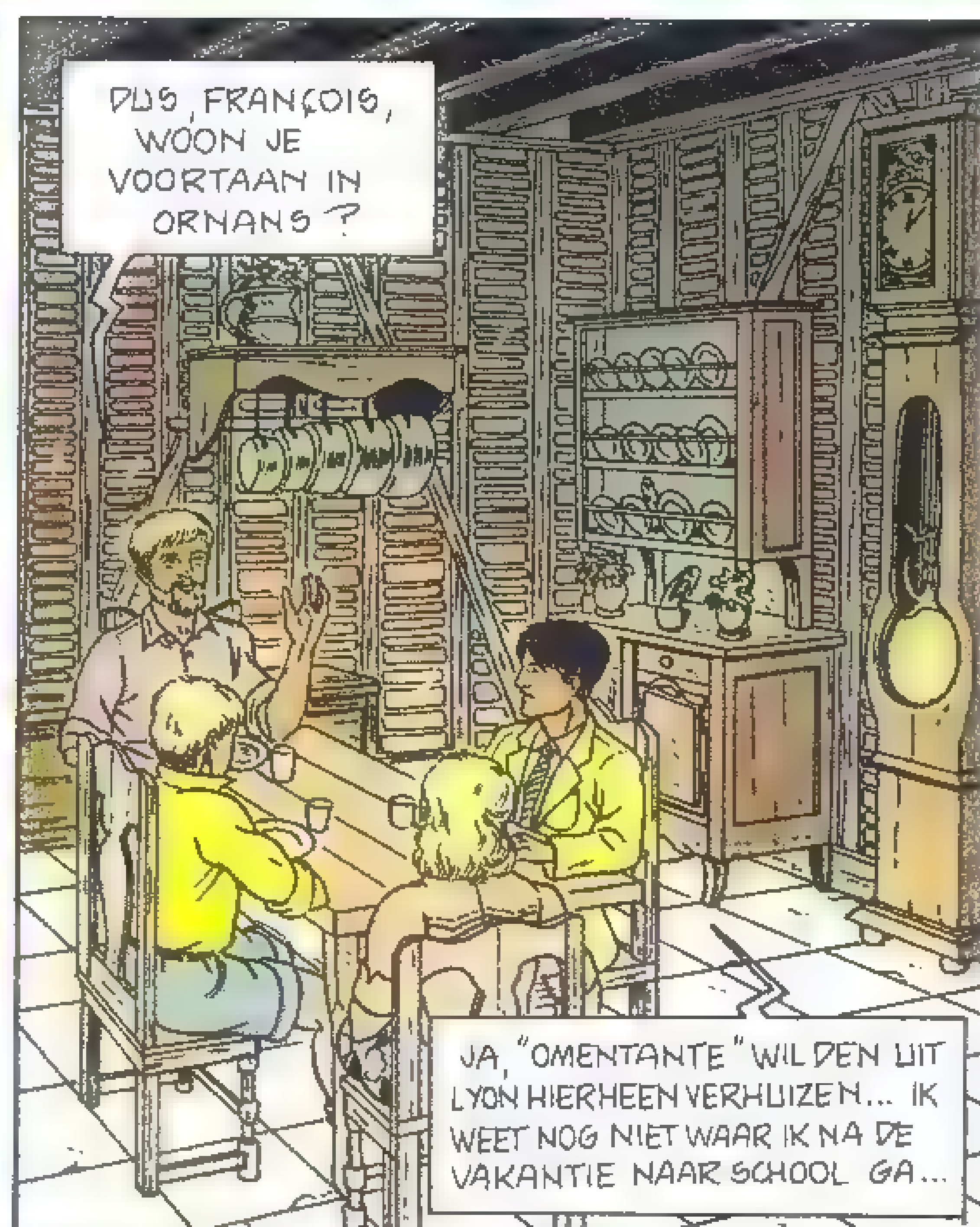

NEE MAAR!
KEURIGE INDRUK MAAKT DIE JONGEMAN...! EN HIJ IS OOK NOG DE ZOON VAN DE WETHOUDER!

DE VRIENDEN VAN DE LOUE



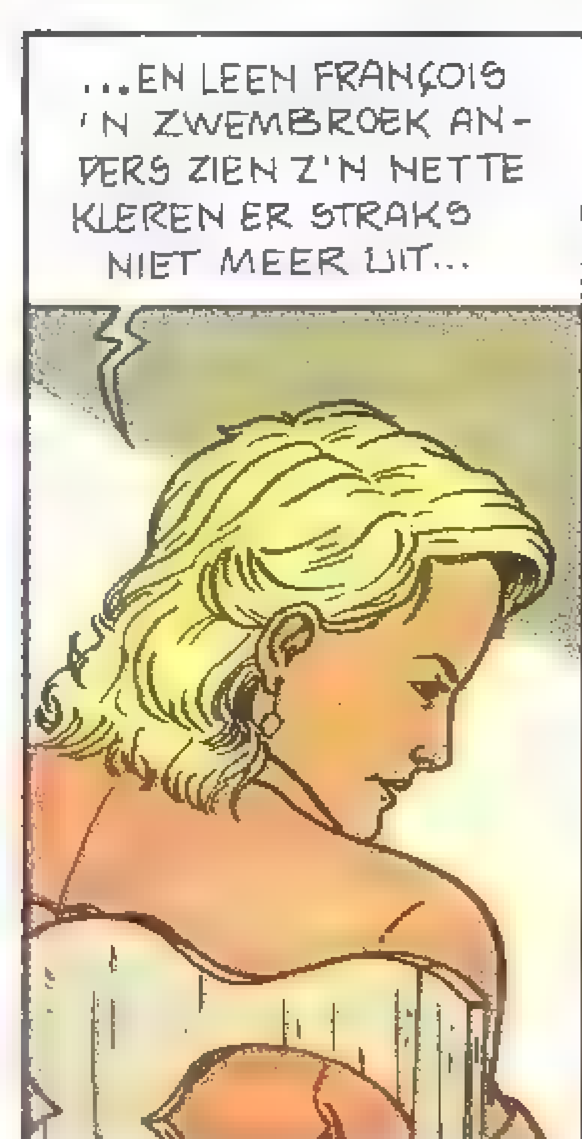








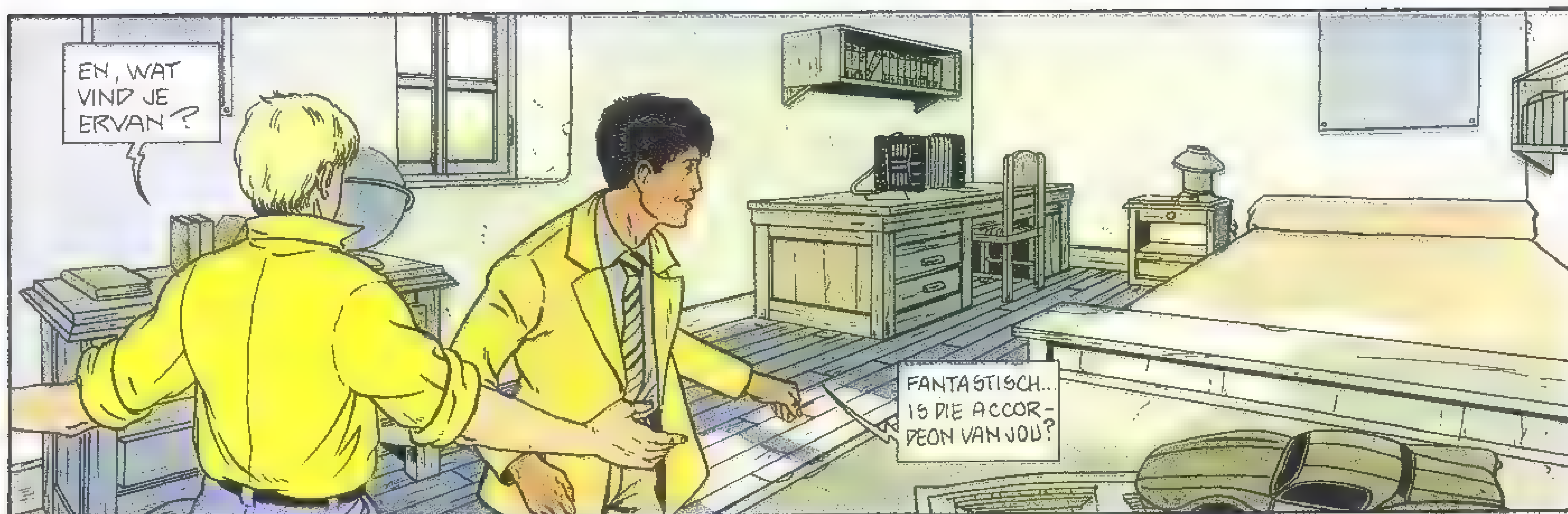




10



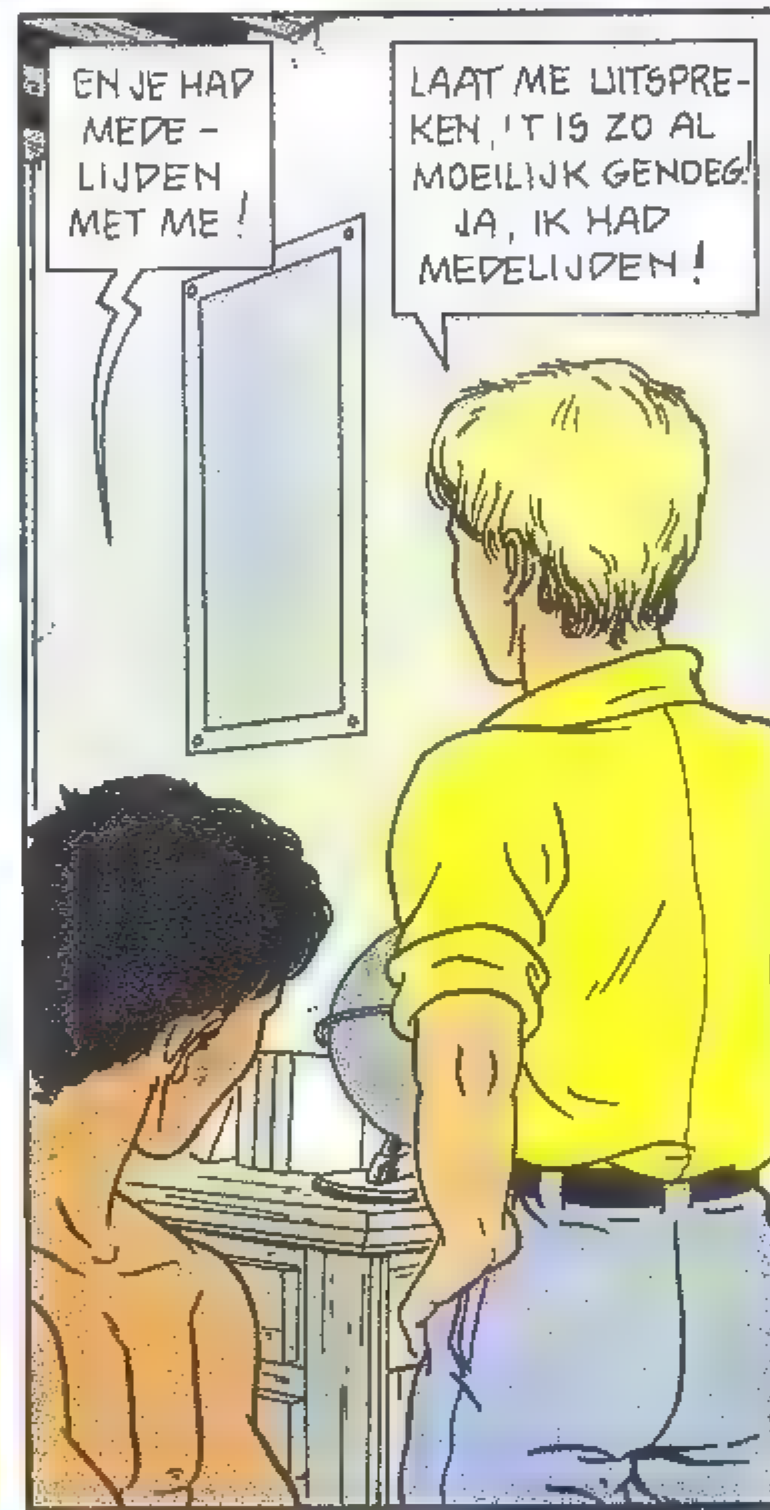
Kleuren: J.F. Miniac.



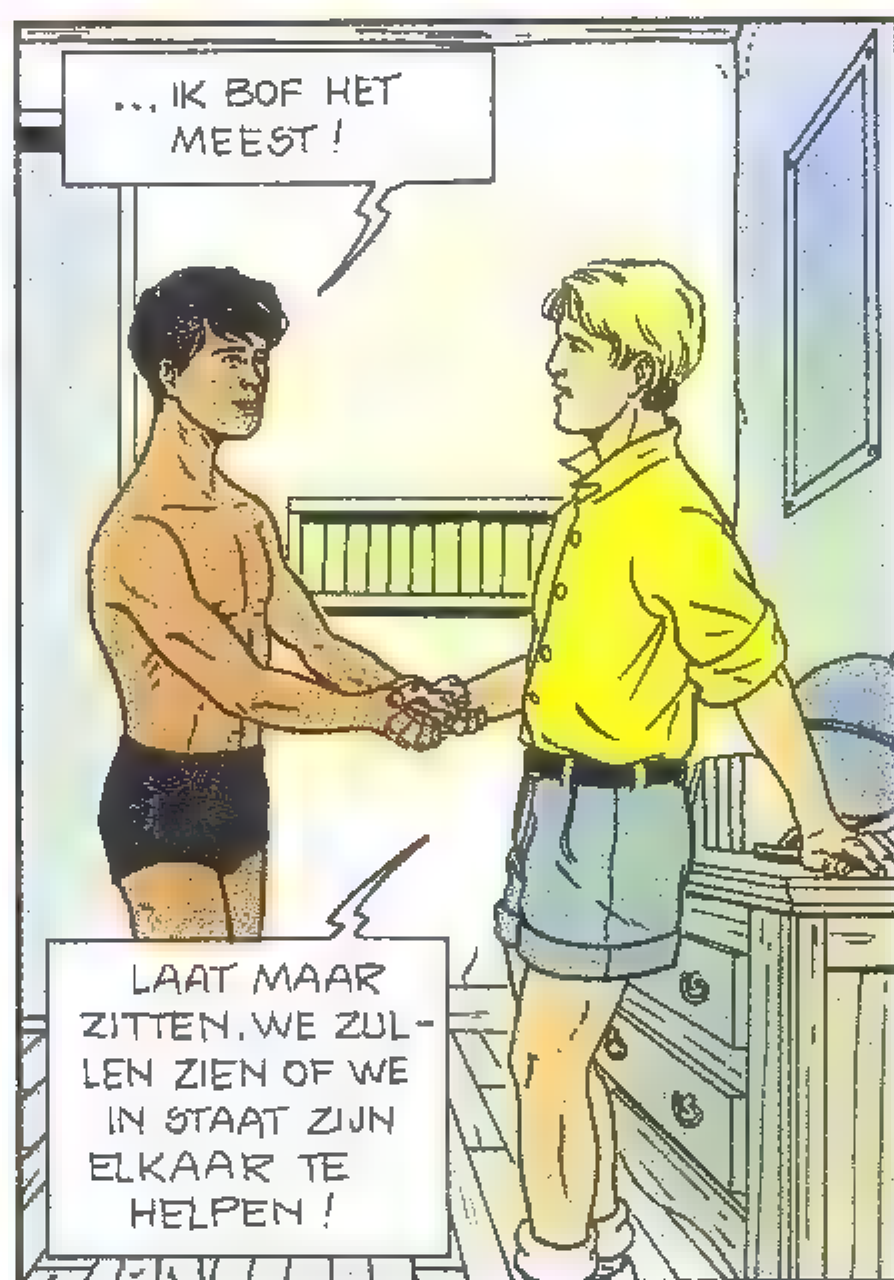












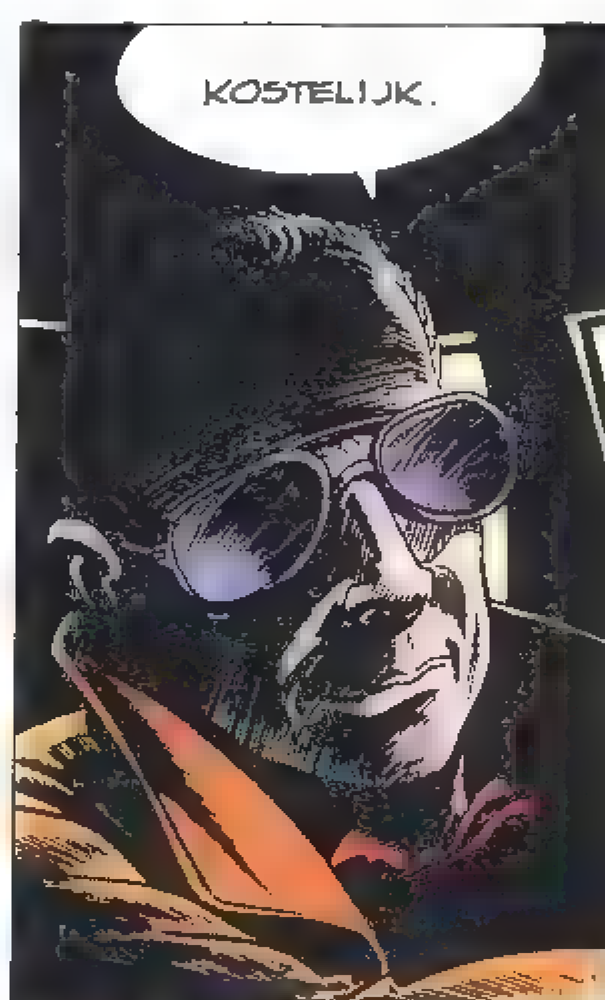


11

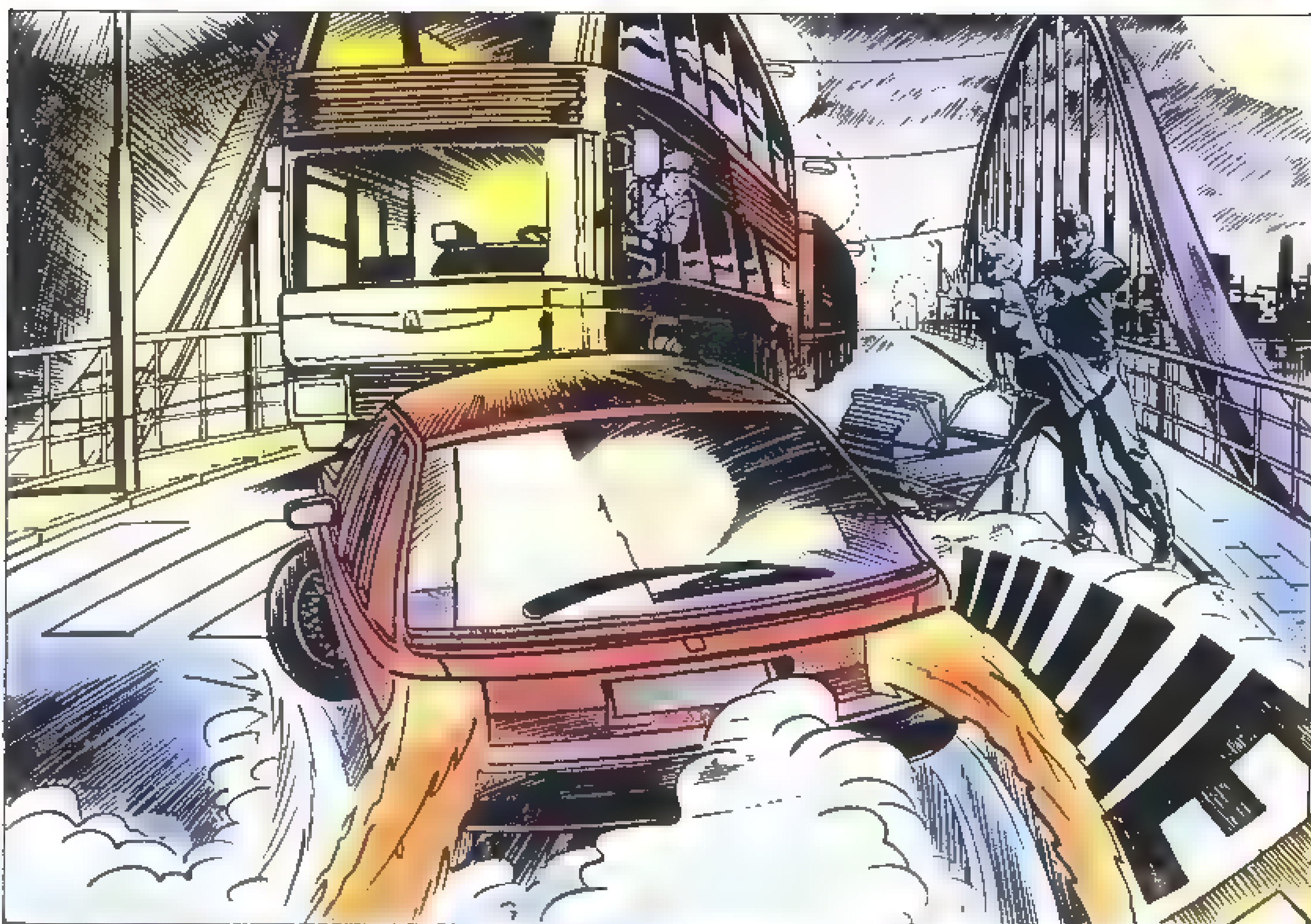
wordt vervolgd

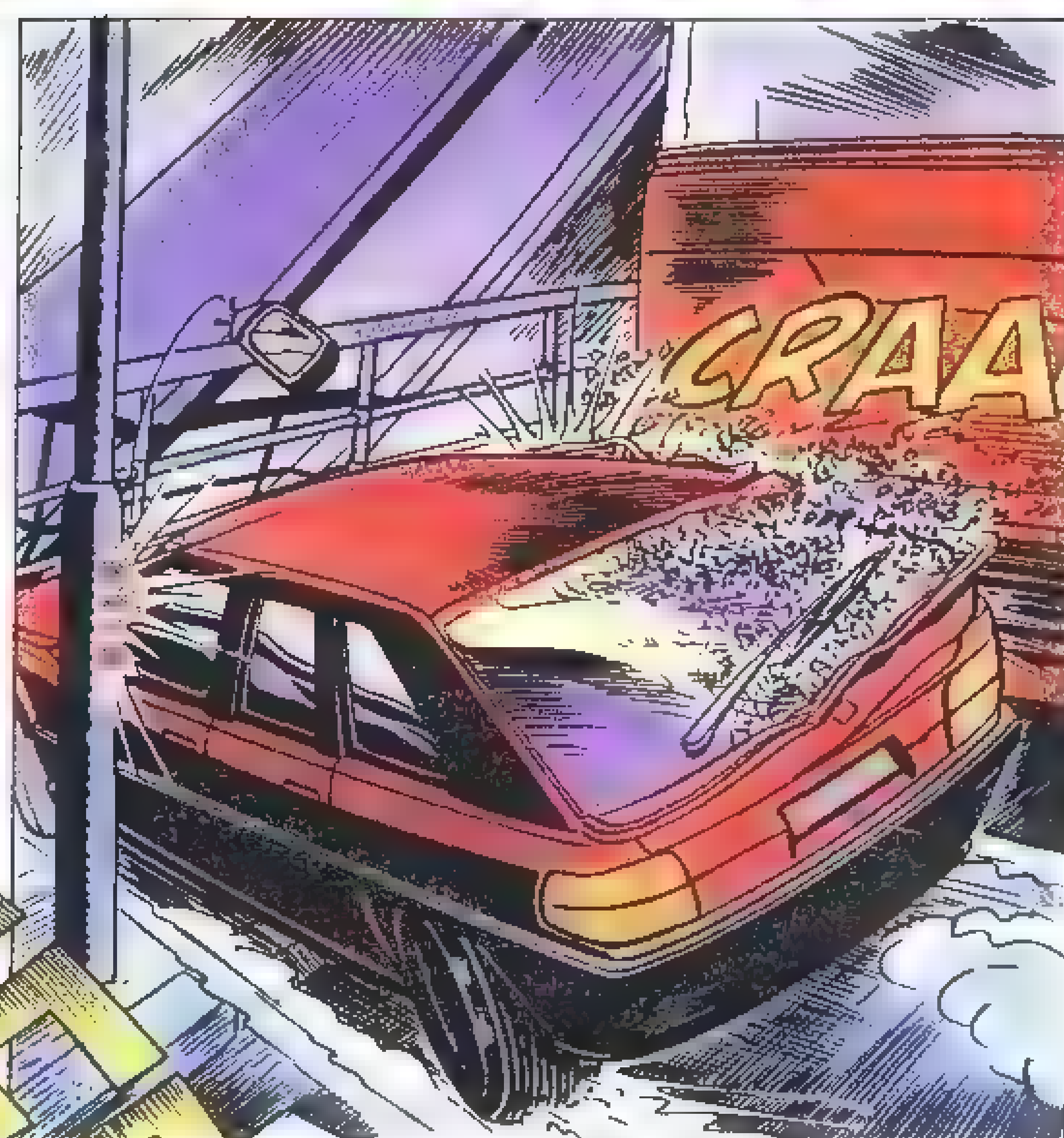
CLAUDIA BRUCKEN *VIJF VOOR TWAALF*

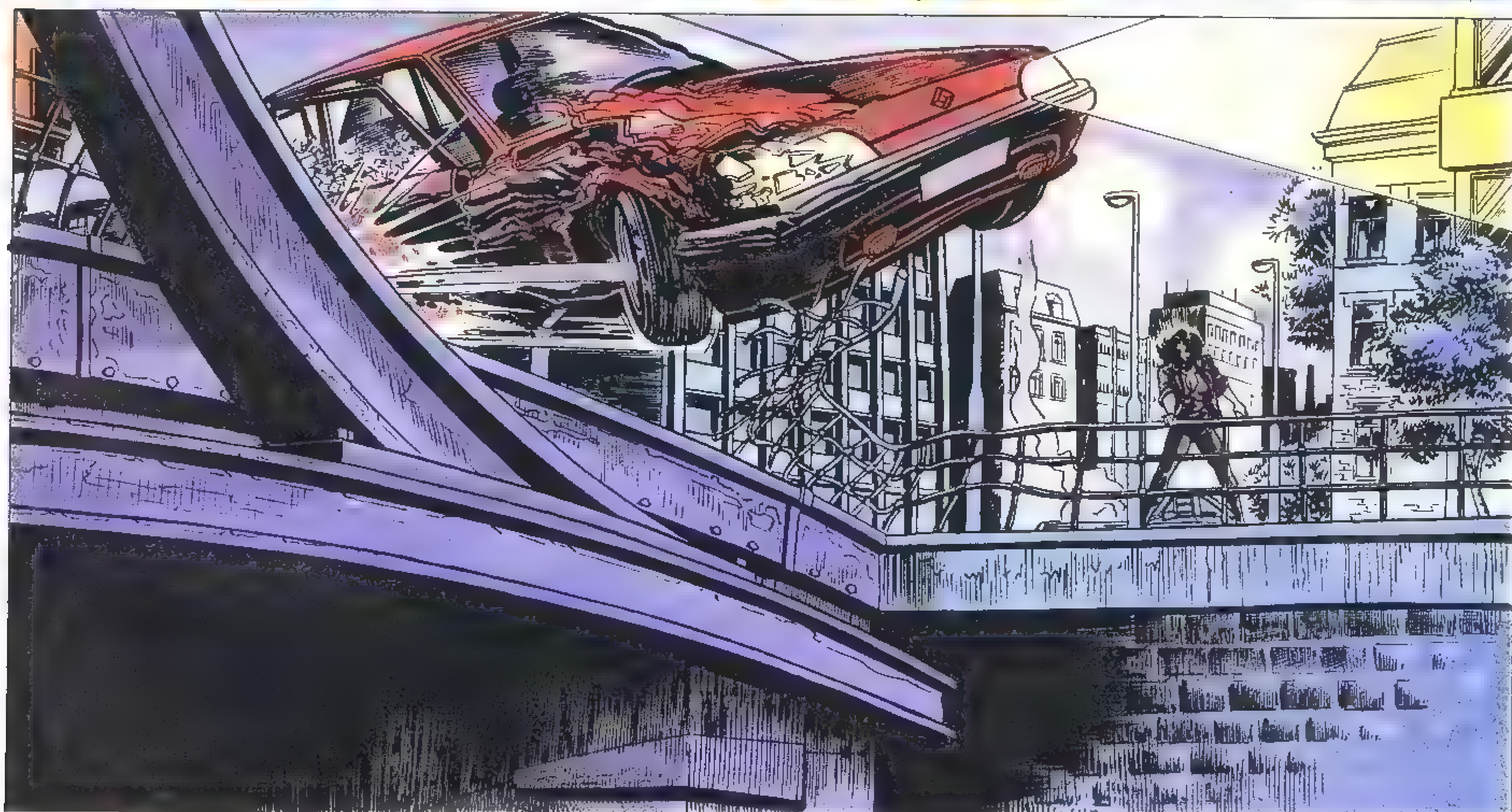








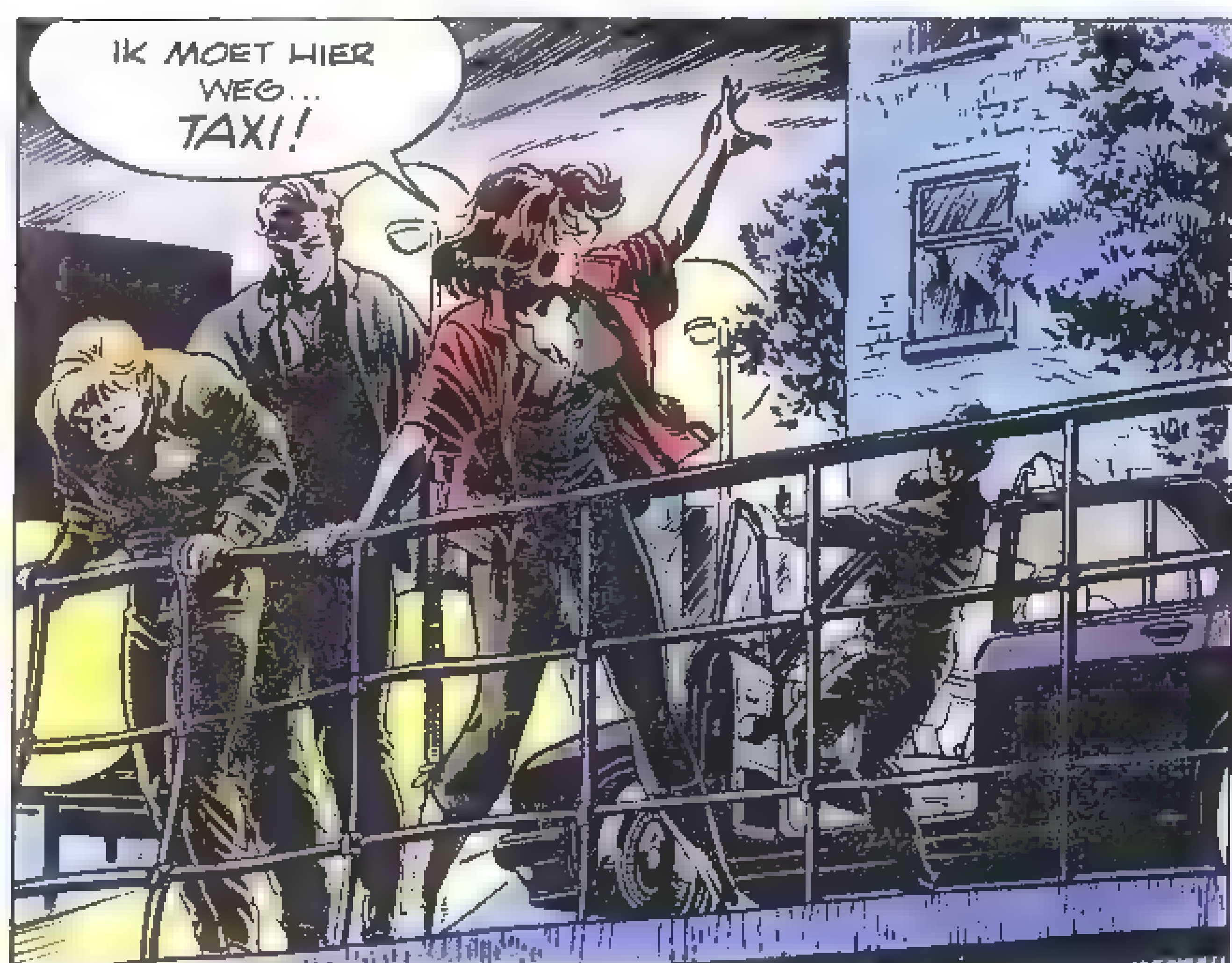




31



SAMENVATTING: Terwijl Claudia zo goed mogelijk een dronken Hubert in de auto probeert te krijgen, hoort ze een schot! Maar, ze worden beschoten! Zonder aarzeling zet de jonge vrouw de achtervolging in...



















32

CLAUDIA BRUCKEN

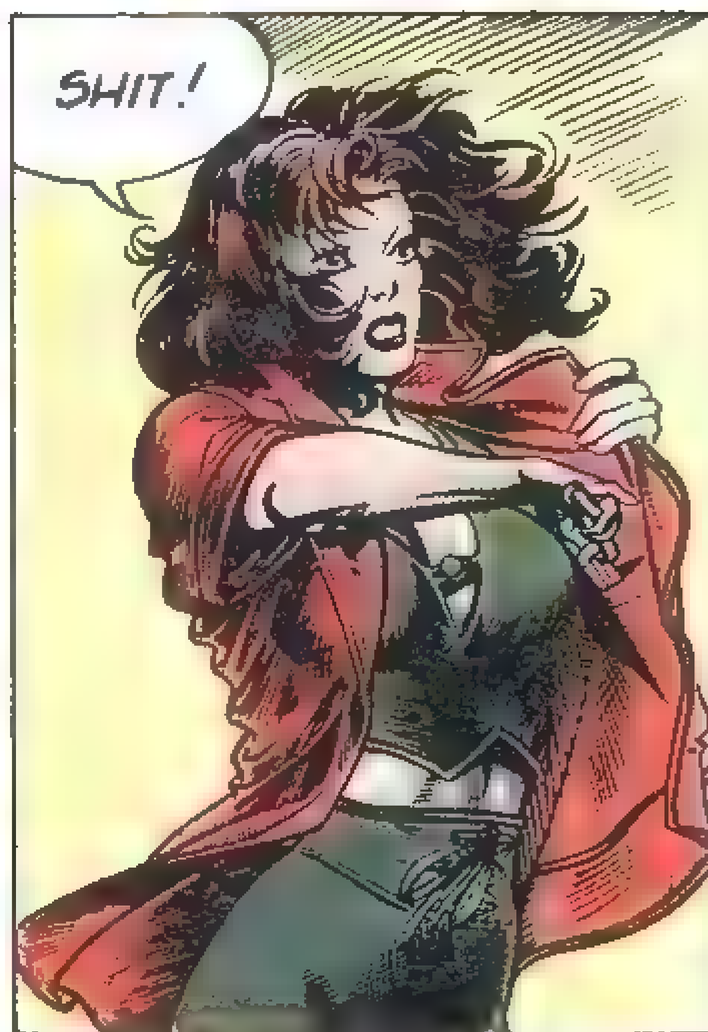
PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! WINTER IN PARIJS



















33

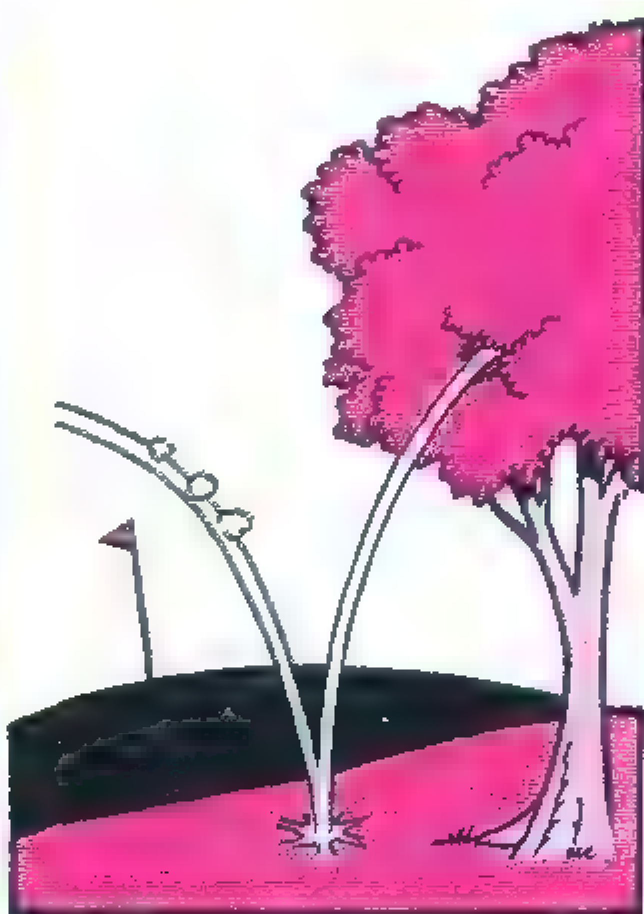
wordt vervolgd

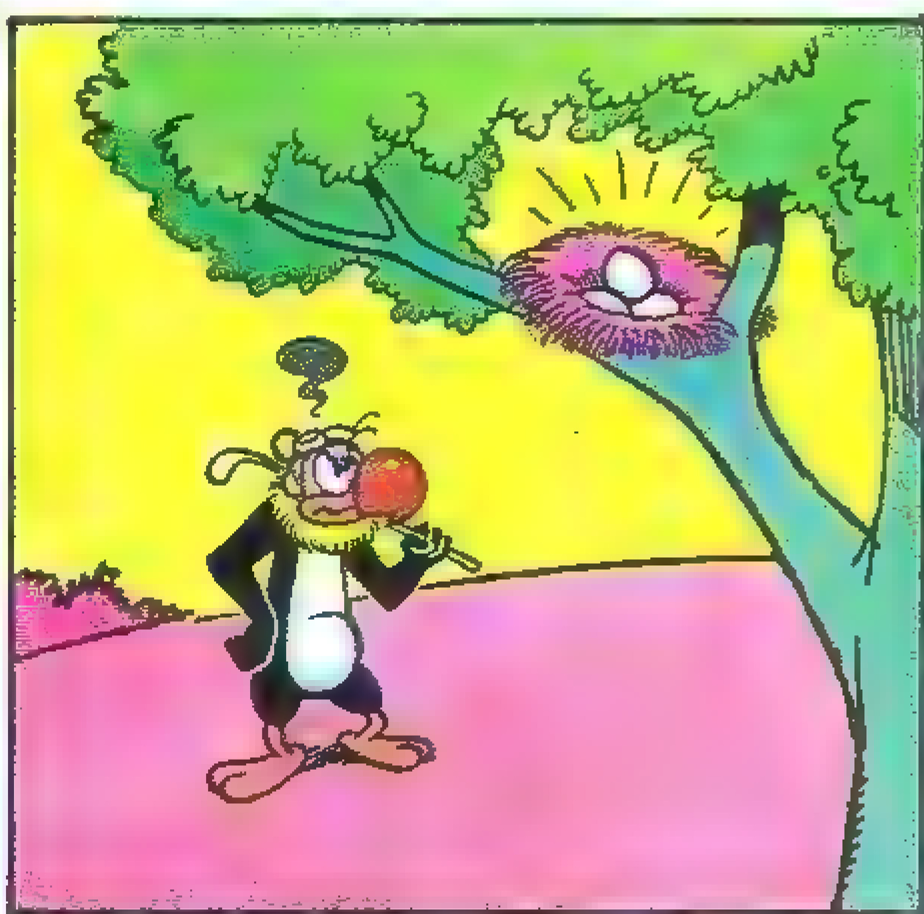
H. Casaglia

TIMOTHY

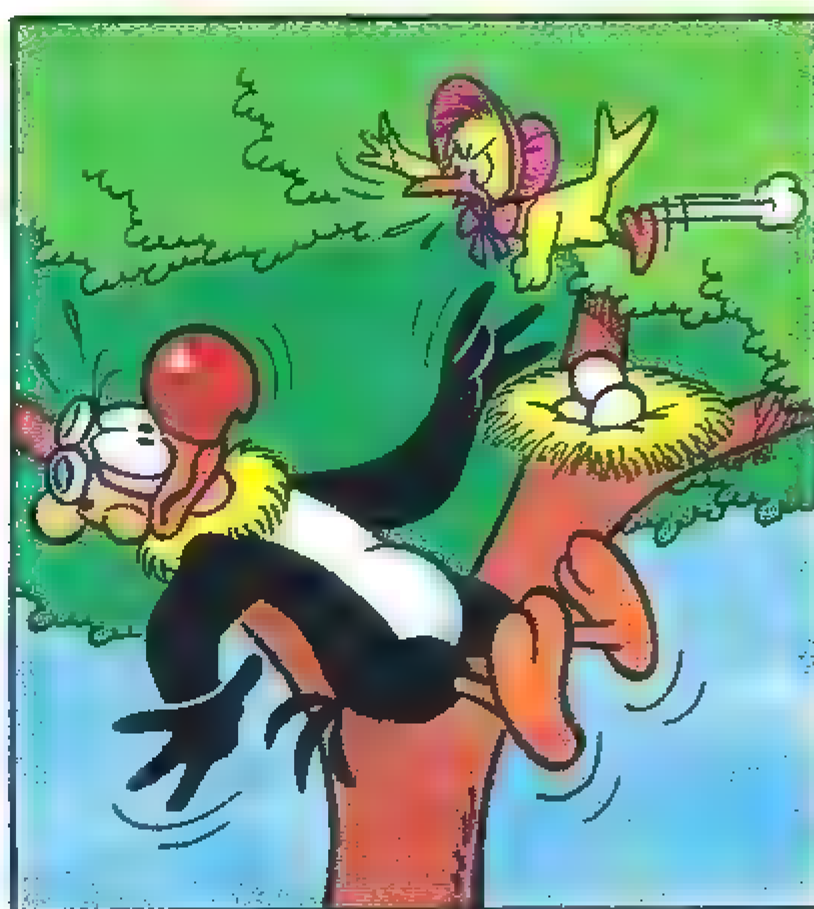




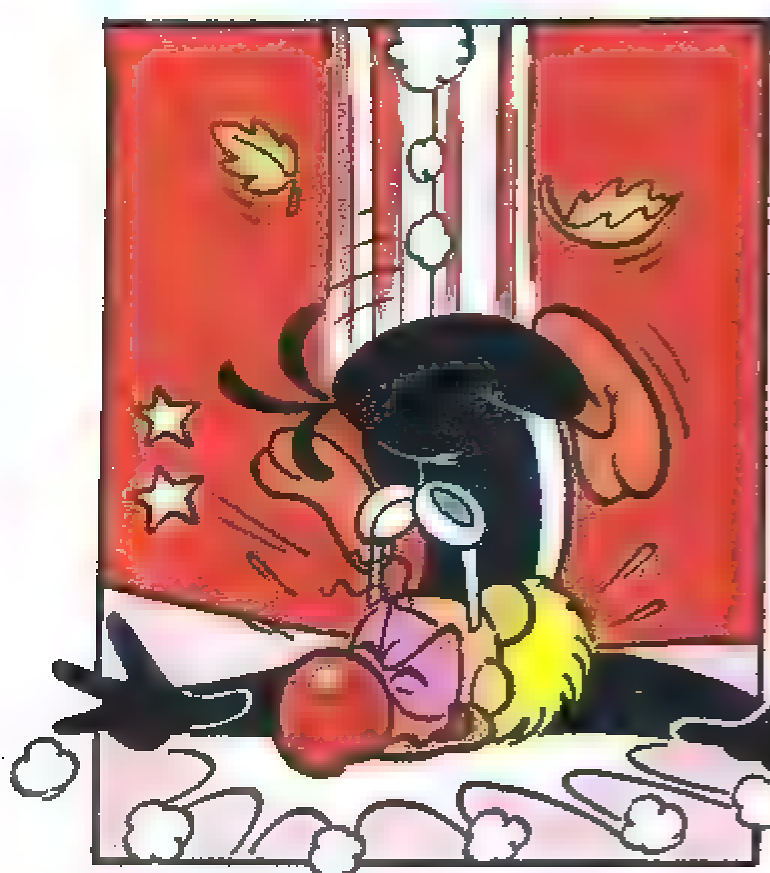


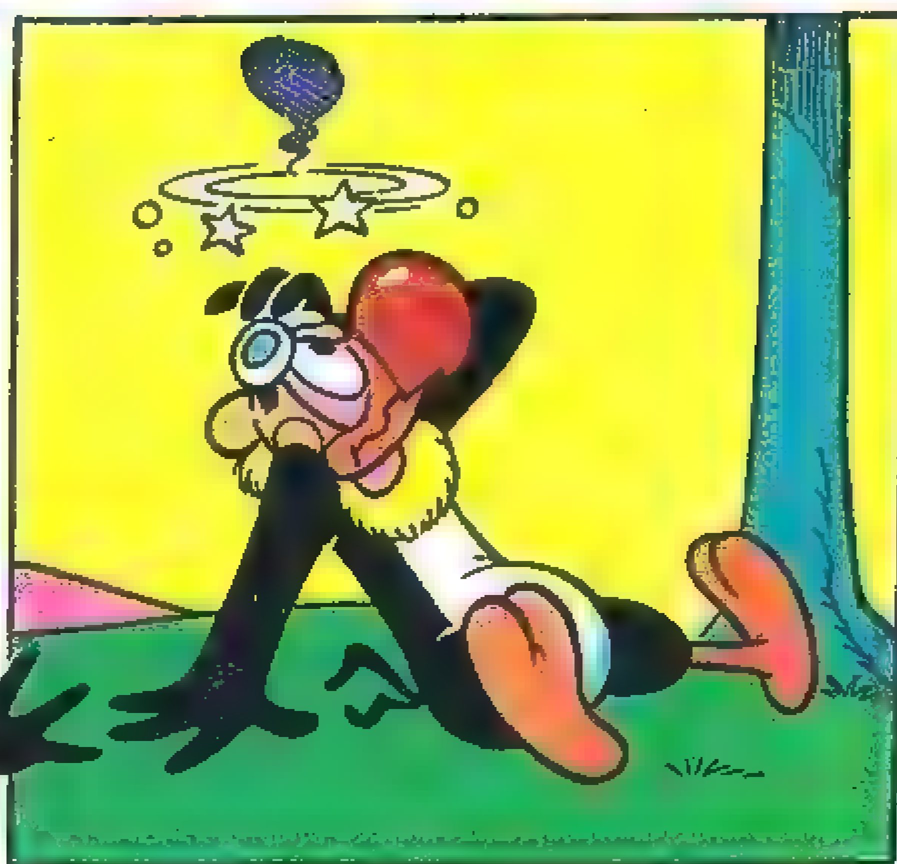


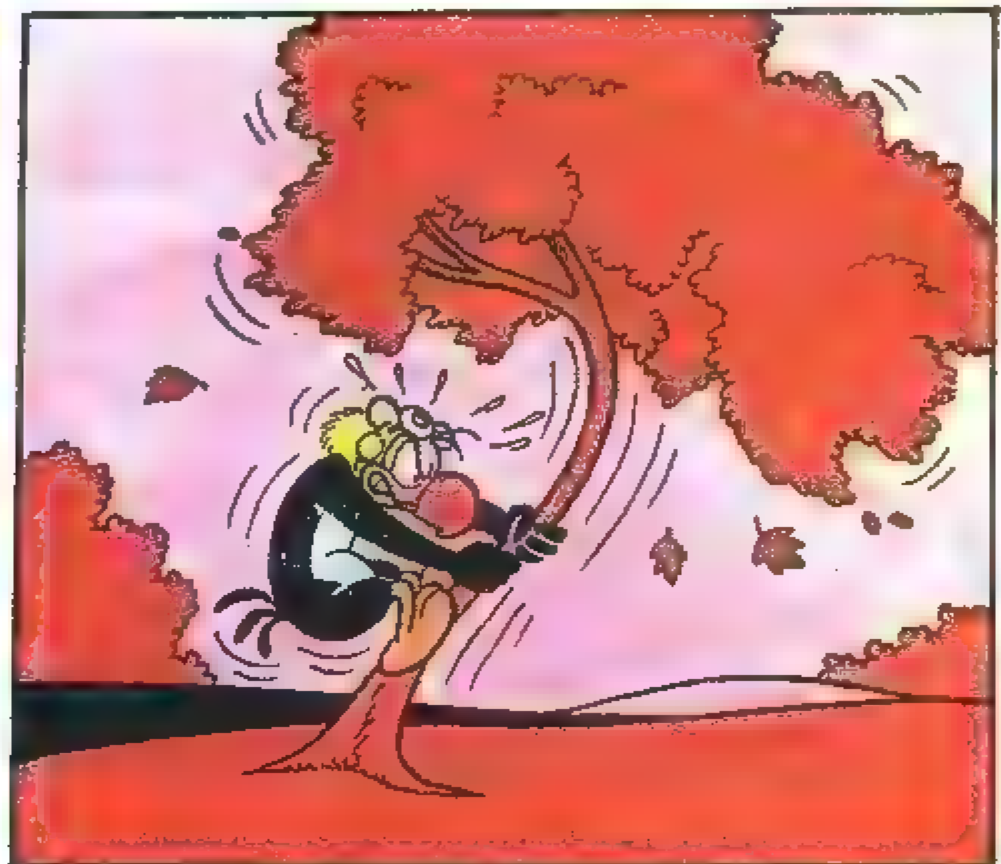


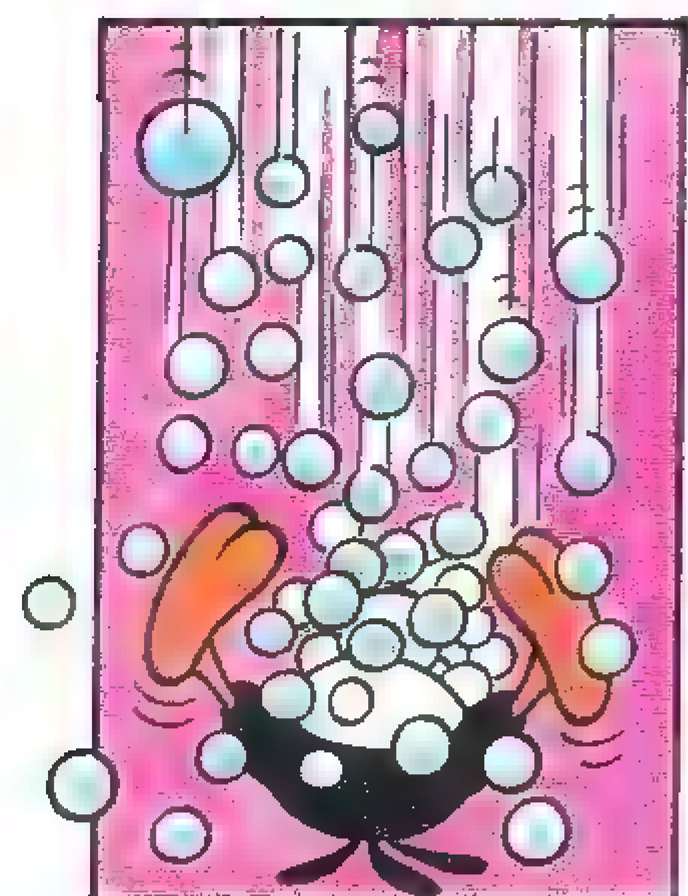


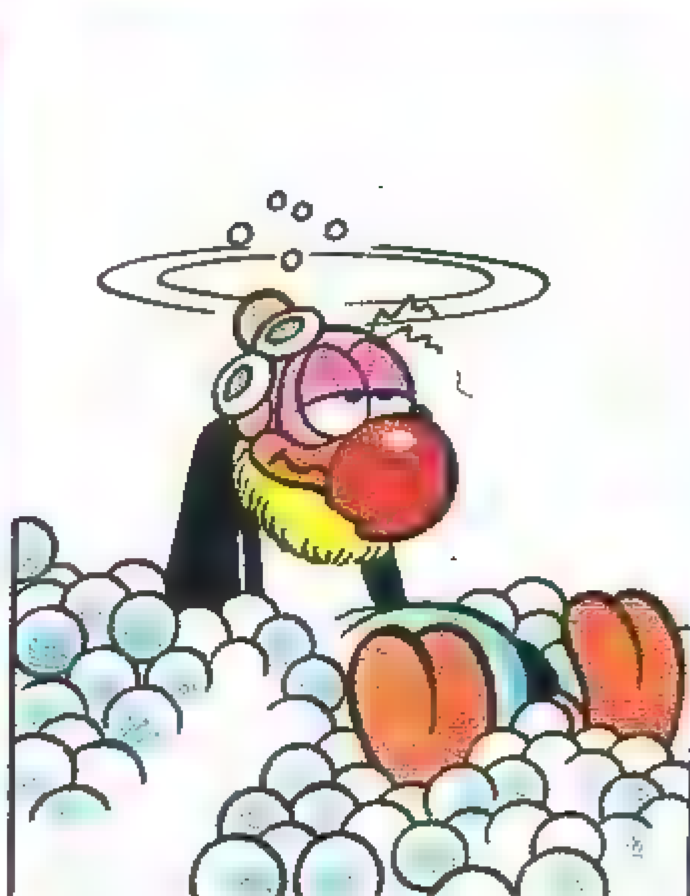




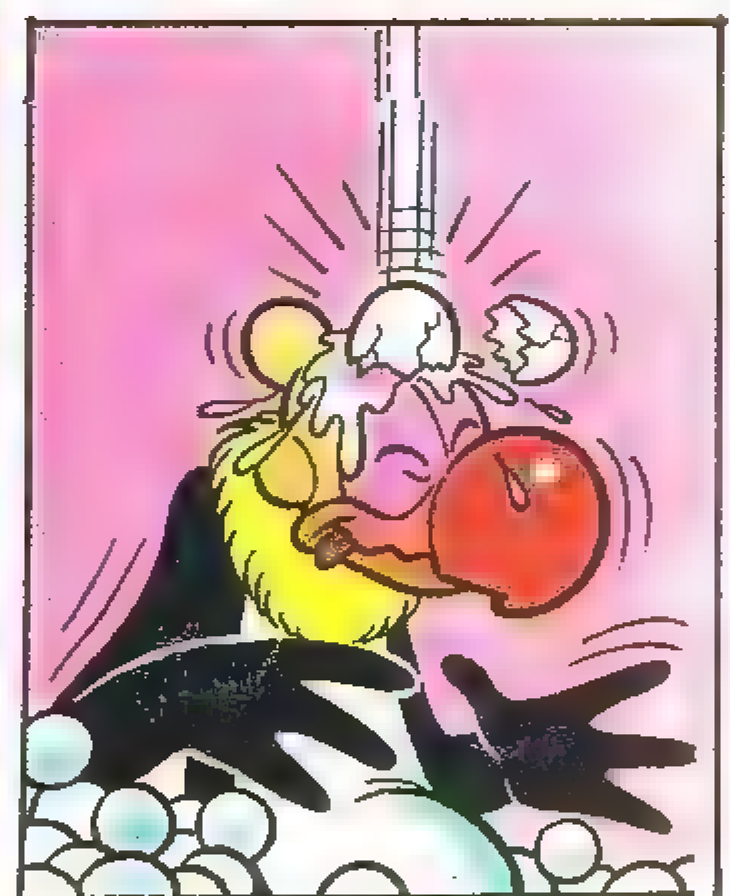












VERENIGD EUROPA

ITALIË

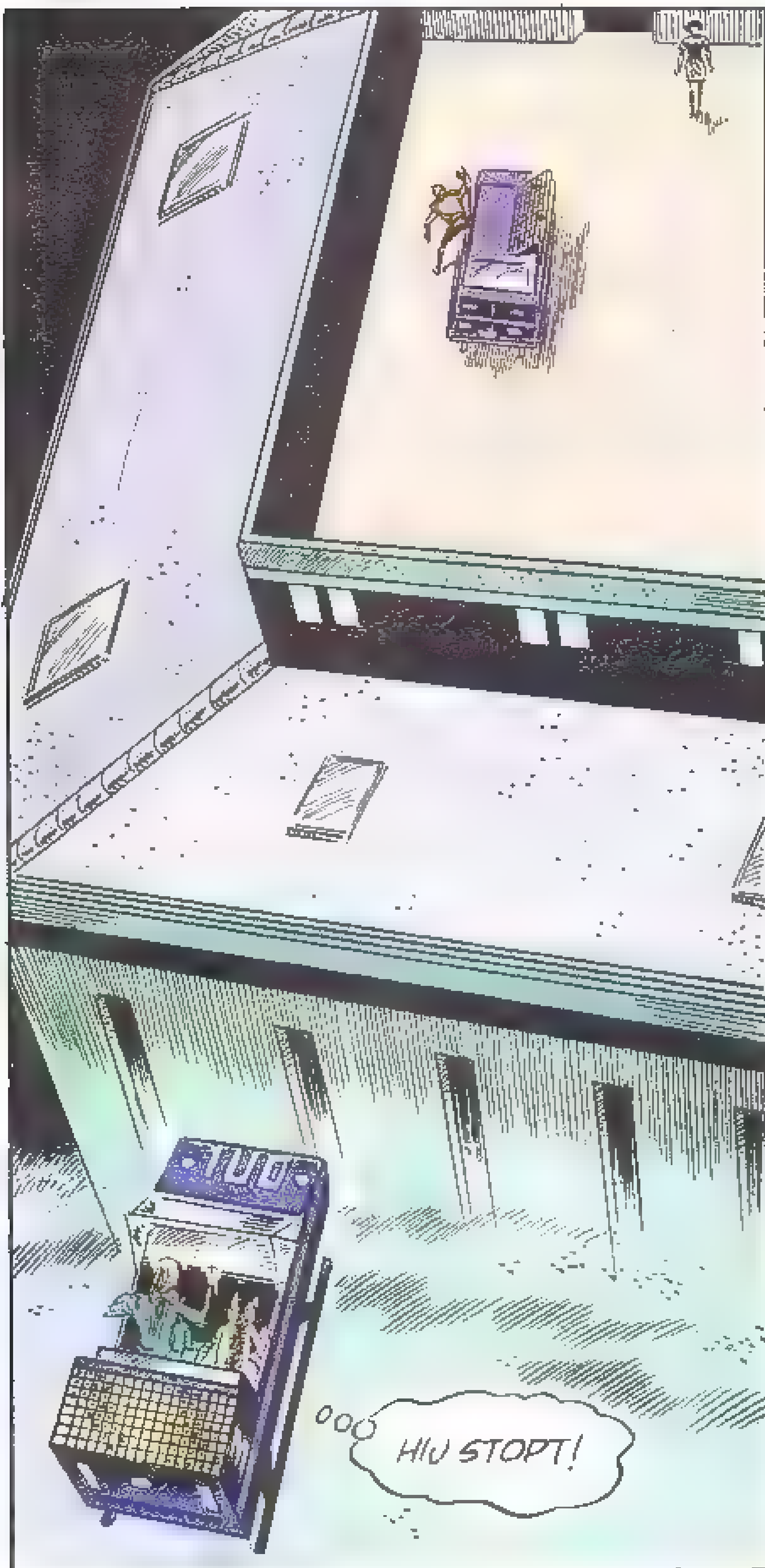


E. Paape
A.-P. Duchâteau

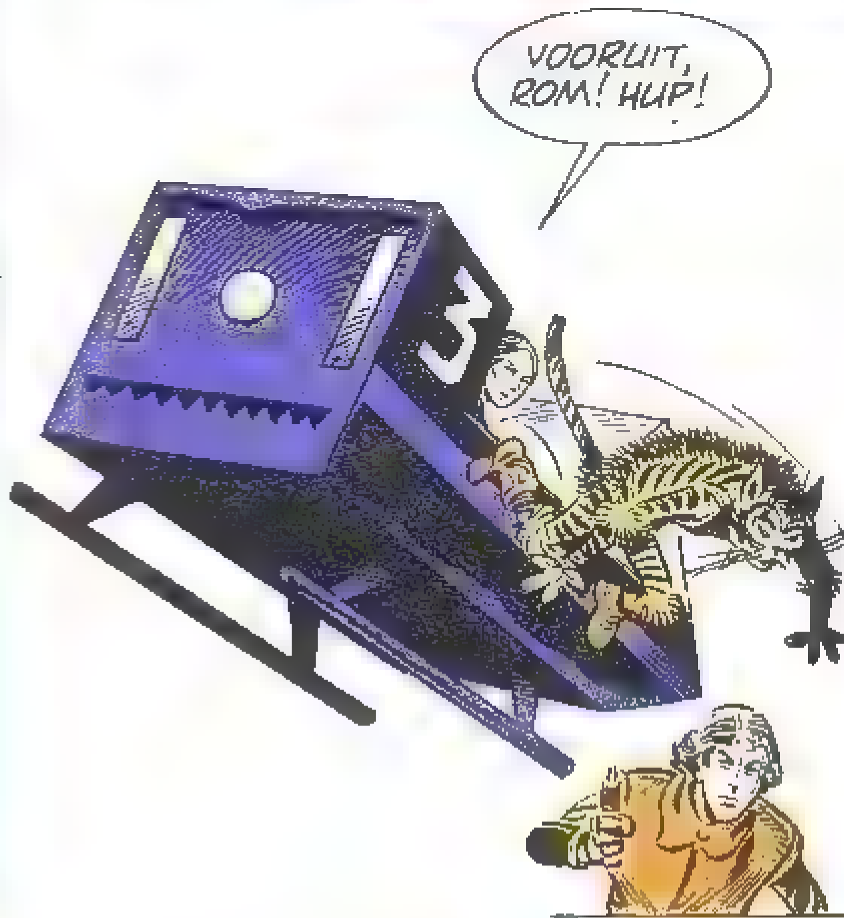
CAROL DETECTIVE

SAMENVATTING: Eva Dubrowska had gelijk haar angstdromen te wantrouwen: zij werd vermoord! Jason, haar echtgenoot, is er zeker van de schuldige te kennen en hij is vastbesloten zich te wreken! Gelukkig konden Carol en Rom zijn spoor volgen...

Kleuren: Martine Chardez







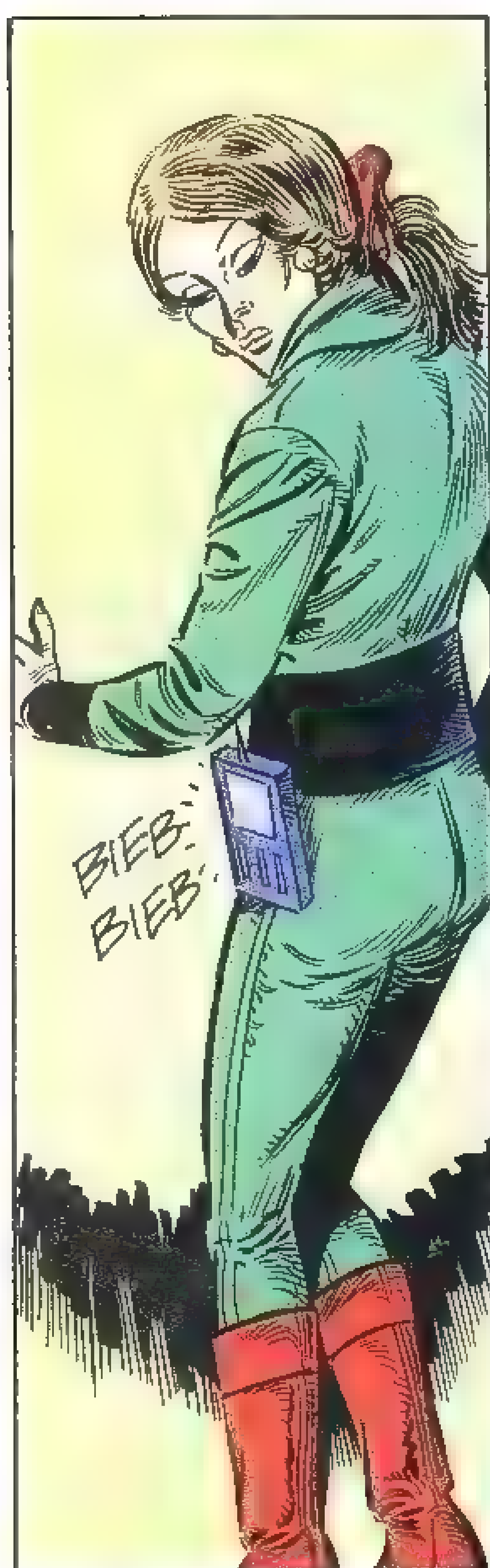




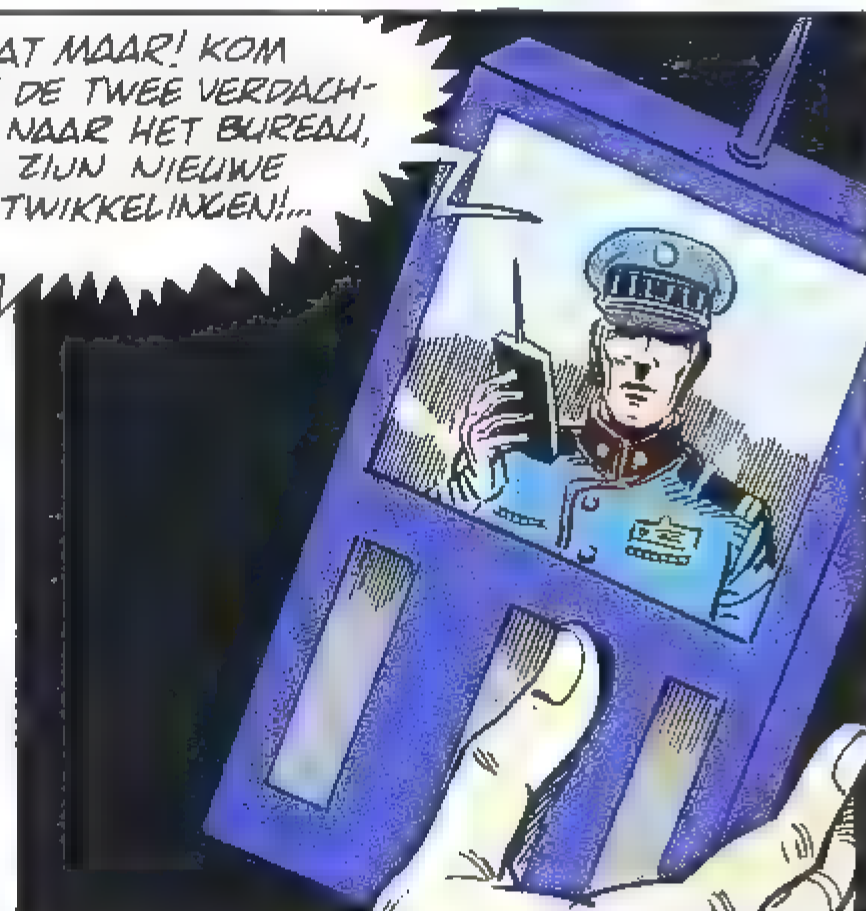




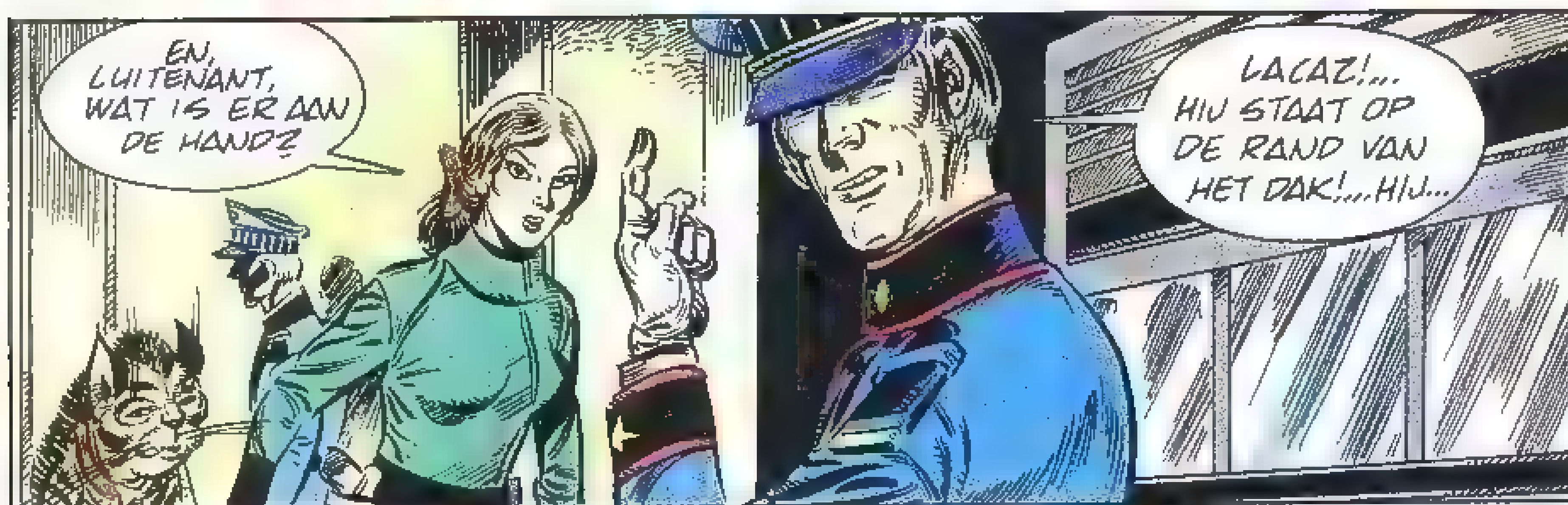



BIEB
BIEB


CAROL! HIER CASPERS! BEN JE BIJ LAURA VITIJ?
JA! VOLGENS JASON IS ZIJ HET,.. ZIJ HEEFT GEEN ALIBI!


LAAT MAAR! KOM MET DE TWEE VERDACHTEN NAAR HET BUREAU, ER ZIJN NIEUWE ONTWIKKELINGEN!...


IK MOET JULLIE BEIDE NAAR HET POLITIEBUREAU BRENGEN!
GRRR


EN, LUITENANT, WAT IS ER AAN DE HAND?
LACAZ!... HIJ STAAT OP DE RAND VAN HET DAK!...HIJ...


IK HEB EVA DUBROVSKA VERMOORD OM ME TE WREKEN OP HAAR MAN! HIJ HEEFT ME GERUÏNEERD!


HET SPIJT ME MAAR IK HAD GEEN ANDERE KEUS MEER!...

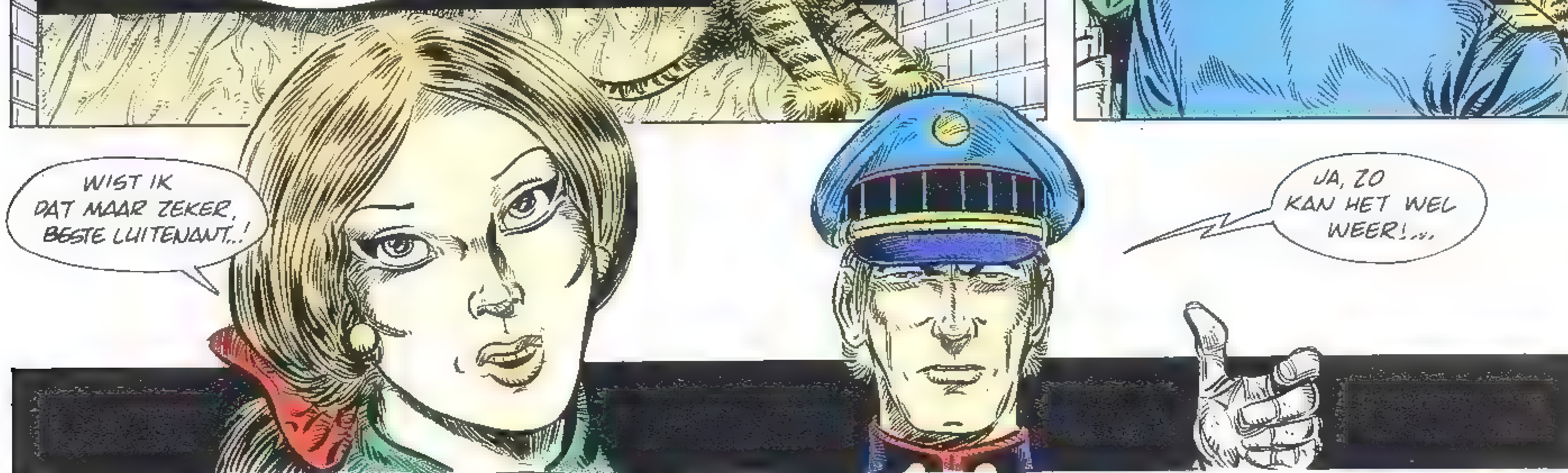

VAARWEL!

D.V.6.



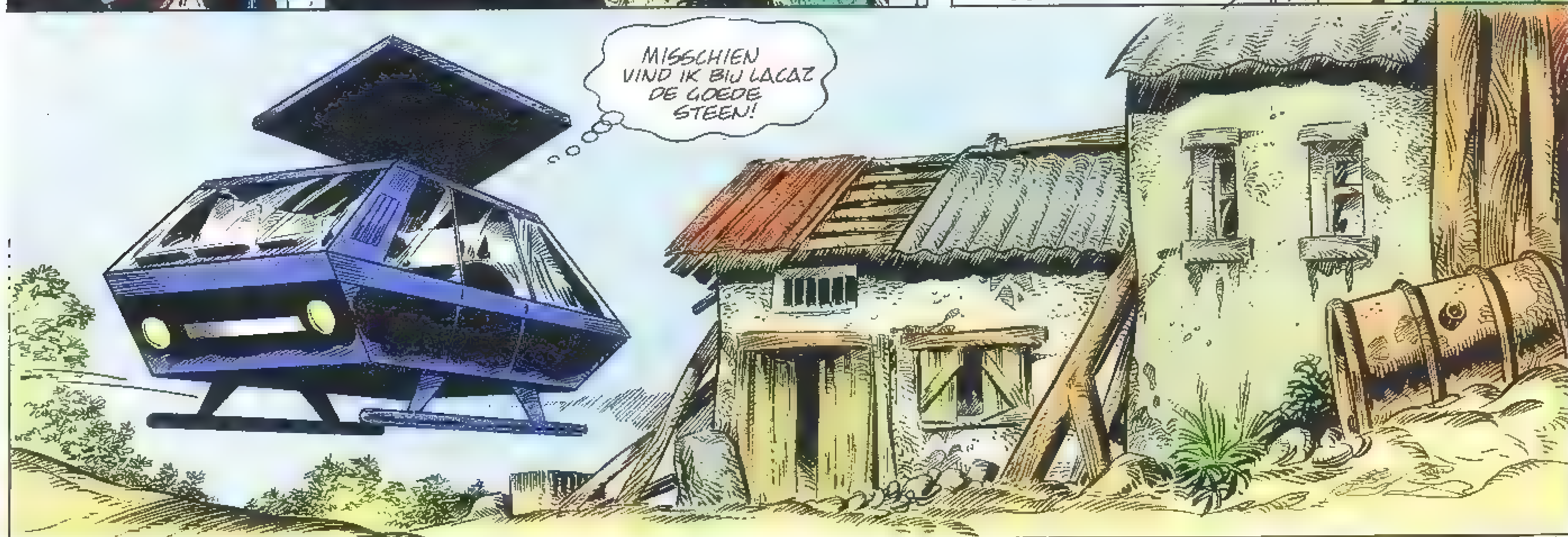












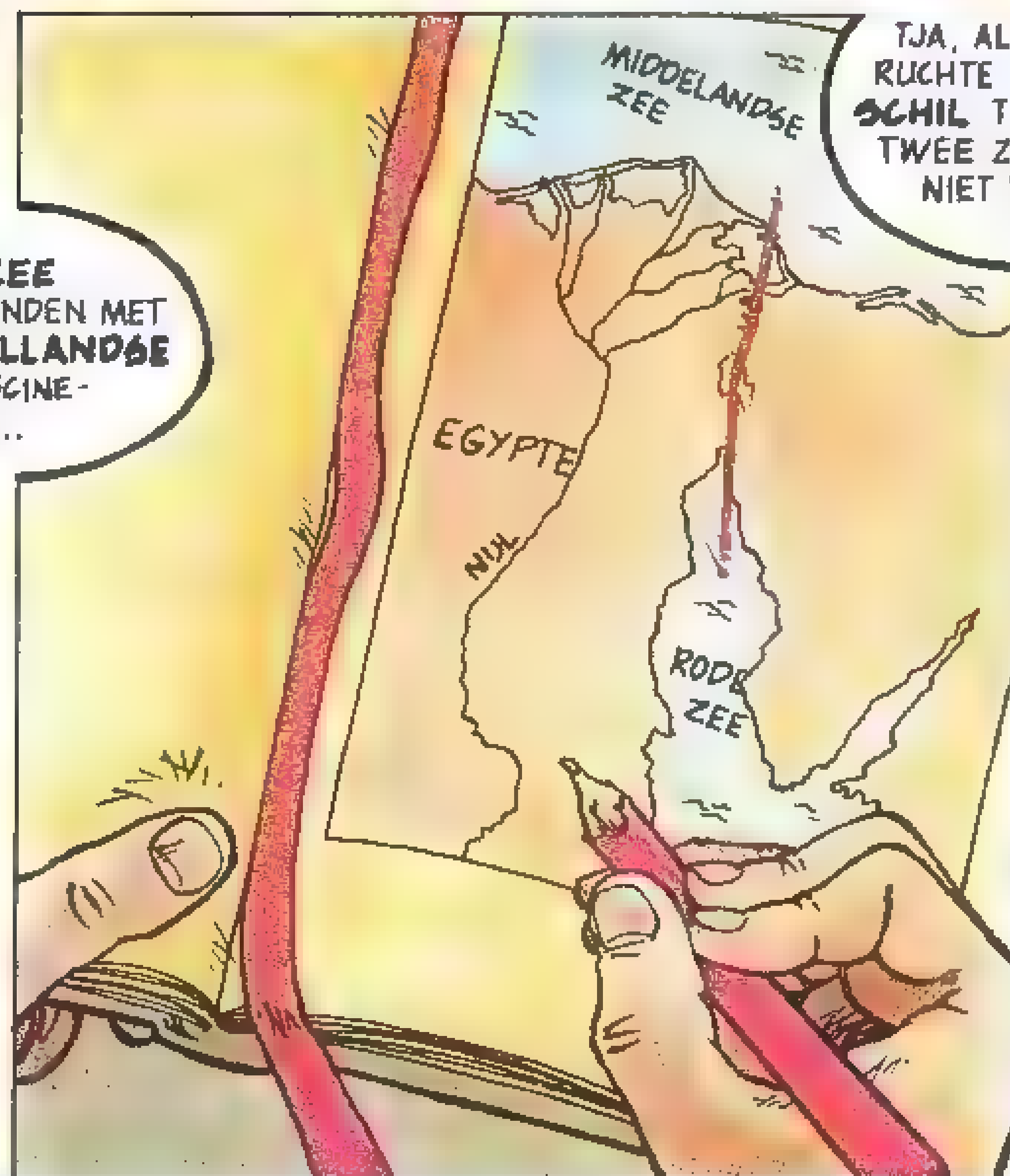
wordt vervolgd

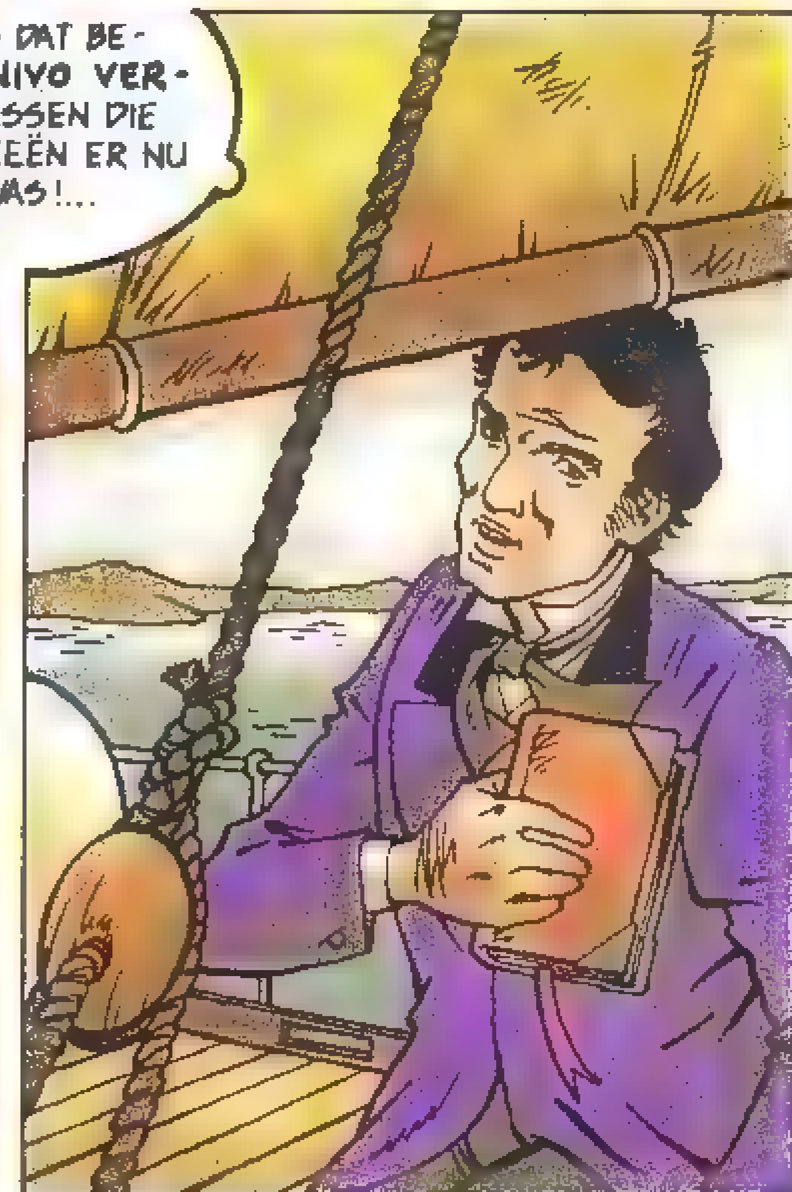
FERDINAND VAN LESSEPS

















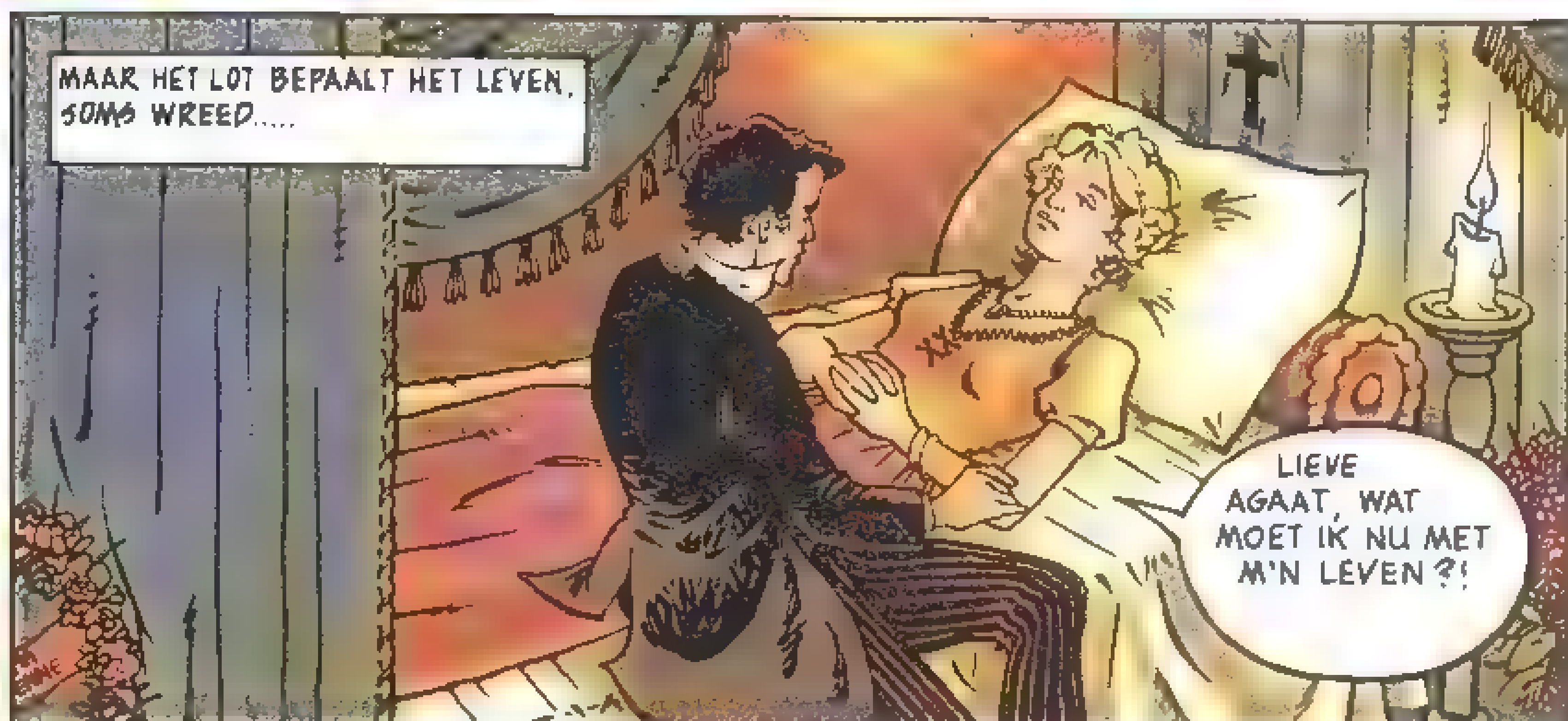
(1) SEKTE DIE D.M.V WERK DE SCHULD VAN DE MENSHEID WIL INLOSSEN.


HELAAS TOEN ZE HET PROJEKT AAN ALI VOORSTELDE!...
EEN KANAAL..EEN KANAAL!!..

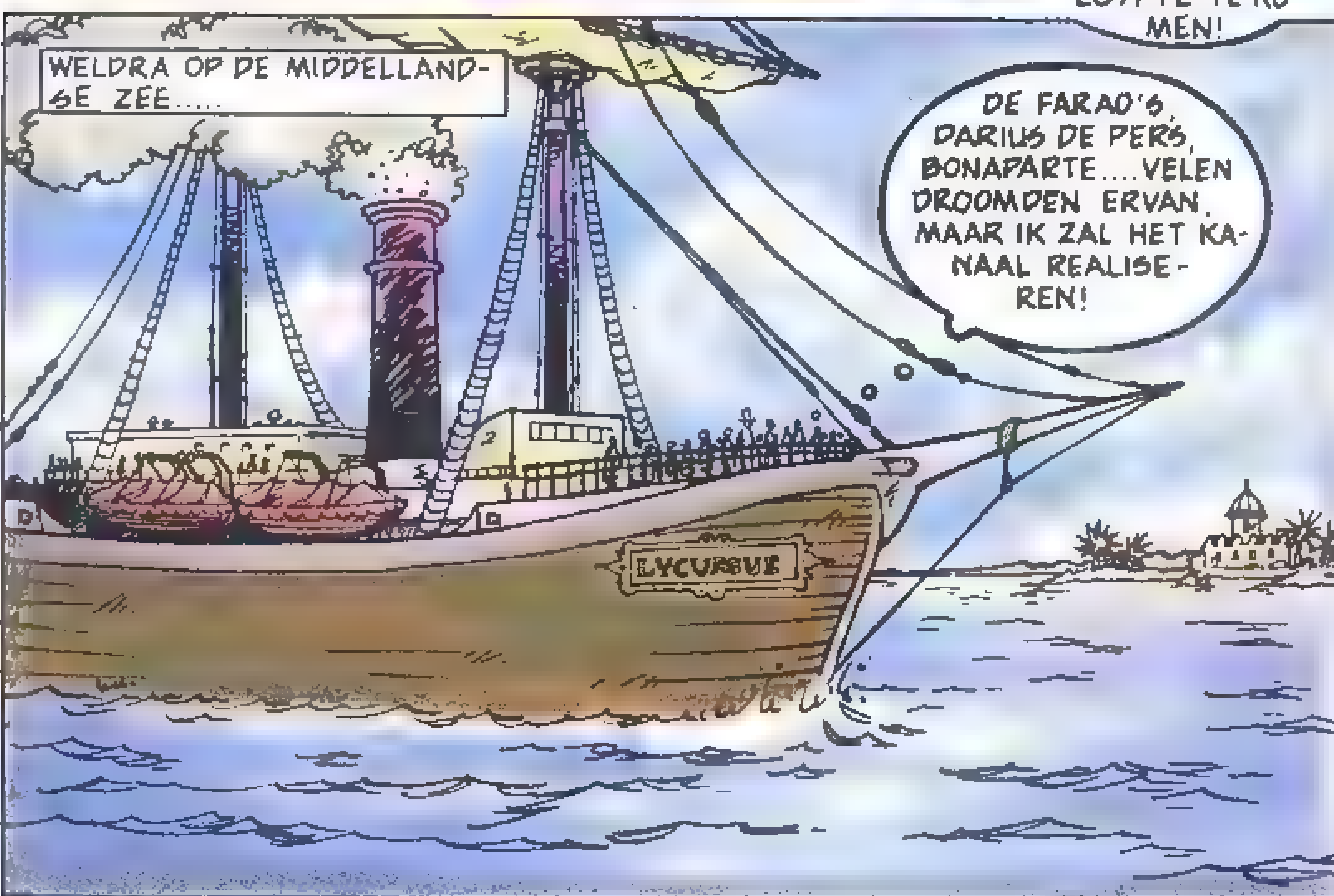

JULLIE VERGETEN DAT EGYPTE TOT HET TURKSE RIJK BEHOORT!!... EN DE TURKEN ZULLEN NET ZO MIN ALS HUN ENGELSE BONDGENOTEN TOESTAAN, DAT EEN FRANSMAN ZO'N KANAAL GRAAFT!...


TOCH ZWEER IK DAT OP 'N DAG...
VAARWEL, FERDINAND. WIJ HEBBEN HIER NIETS MEER TE ZOEKEN!..


VOOR ZIJN WERK WERD FERDINAND NAAR EUROPA TERUGGEROEPEN, MAAR ESSENTIËLE VERSCHILLEN IN INZICHT IN DE POLITIEK MET NAPOLEON III, BRACHTEN HEM ERTOE DE DIPLOMATIE UIT TE STAPPEN IN 1848. HIJ TROK ZICH VERVOLGENS OP 'N GROOT LANDGOED, BERRY, TERUG....
HET IS HEERLIJK OM M'N LEVEN TE WIJDEN AAN VROUW EN KINDEREN, MAAR BEN IK WEL IN DE WIEG GELEGD VOOR GENTLEMAN-FARMER?


MAAR HET LOT BEPAALT HET LEVEN, SOMS WREED.....
LIEVE AGAAT, WAT MOET IK NU MET M'N LEVEN?!

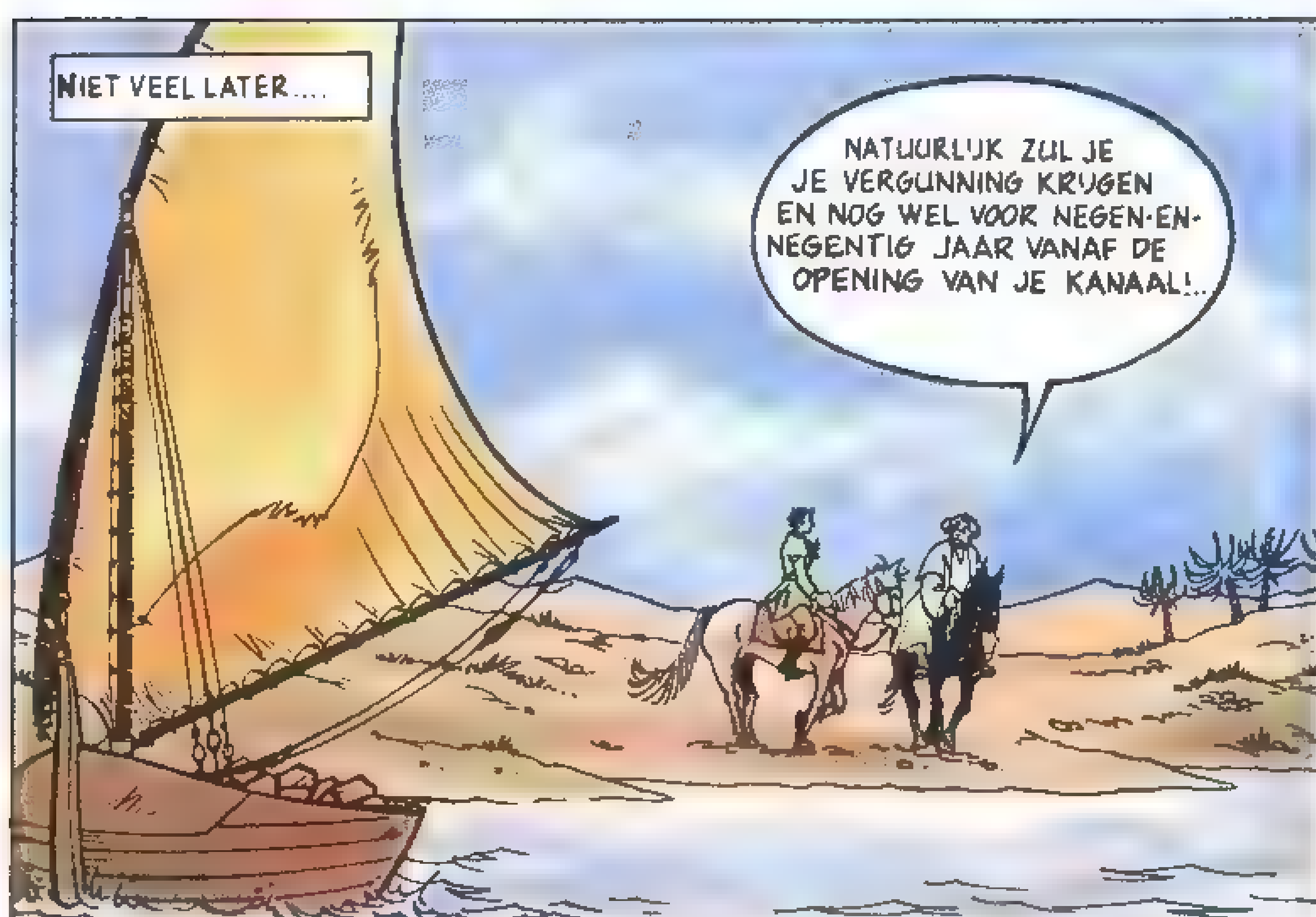

SOMS PRETTIG, ZOALS IN EGYPTE IN 1854, ALS SAID DE TROON BESTIJGT.
M'N BESCHERMENGELTJE HEEFT ME NIET VERGETEN! HIJ NODIGT ME UIT NAAR EGYPTE TE KOMEN!


WELDRA OP DE MIDDELLANDSE ZEE.....
DE FARAO'S, DARIUS DE PERS, BONAPARTE....VELEN DROOMDEN ERVAN, MAAR IK ZAL HET KANAAL REALISEREN!
LYCURGUS


EN DAARNA IN CAIRO....
M'N BESTE LESSEPS, IK BEN VERHEUGD JE WEER TE ZIEN!...
WAT BEN JE GROOT GEWORDEN, SAID EN WAT HEB JE 'T VER GEBRACHT!
2

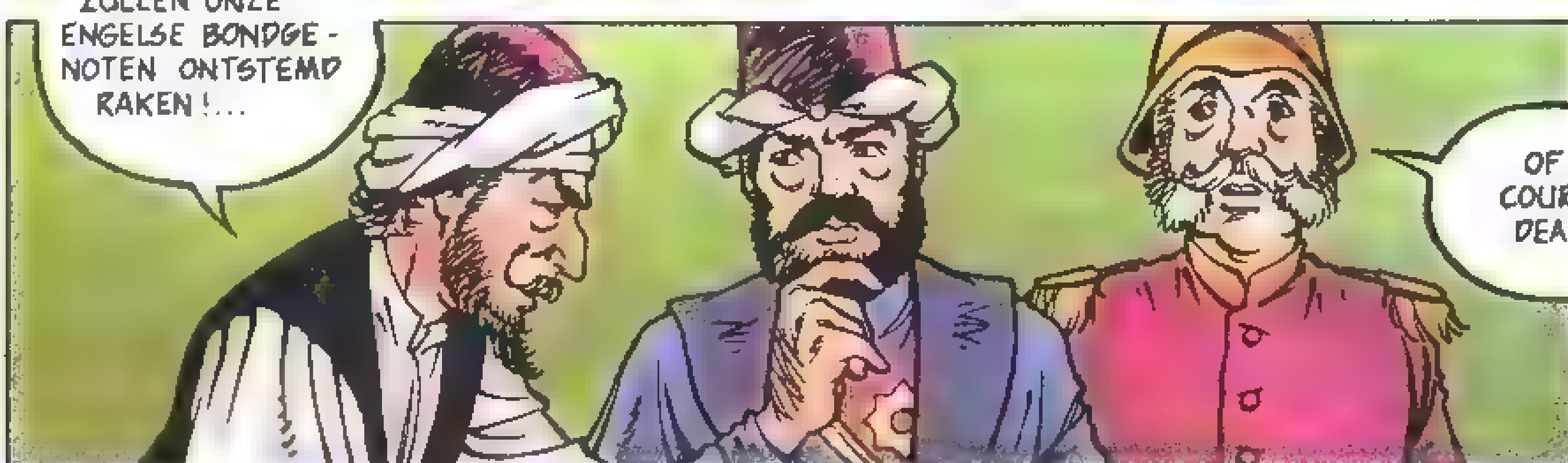
Colo
Rekin

FERDINAND VAN LESSEPS













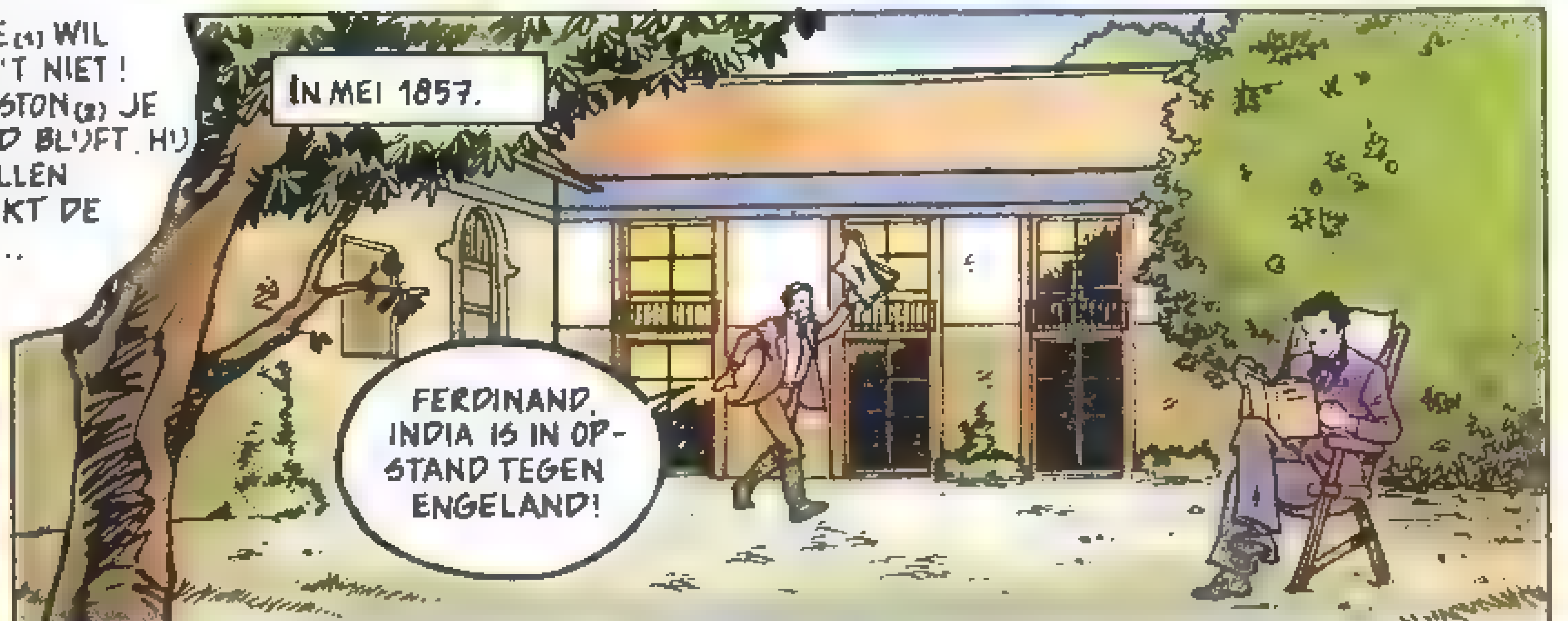





DE LESSEPS IS EEN MAN VAN AKTIE EN REAKTIE. DUS IN JANUARI 1856 IN PARIJS.
DE WETENSCHAPPELIJKE EXPERTS, DIE DE LESSEPS RAADPLEEGT BEVESTIGEN ZIJN WOORDEN: HET KANAAL IS MOGELIJK!..

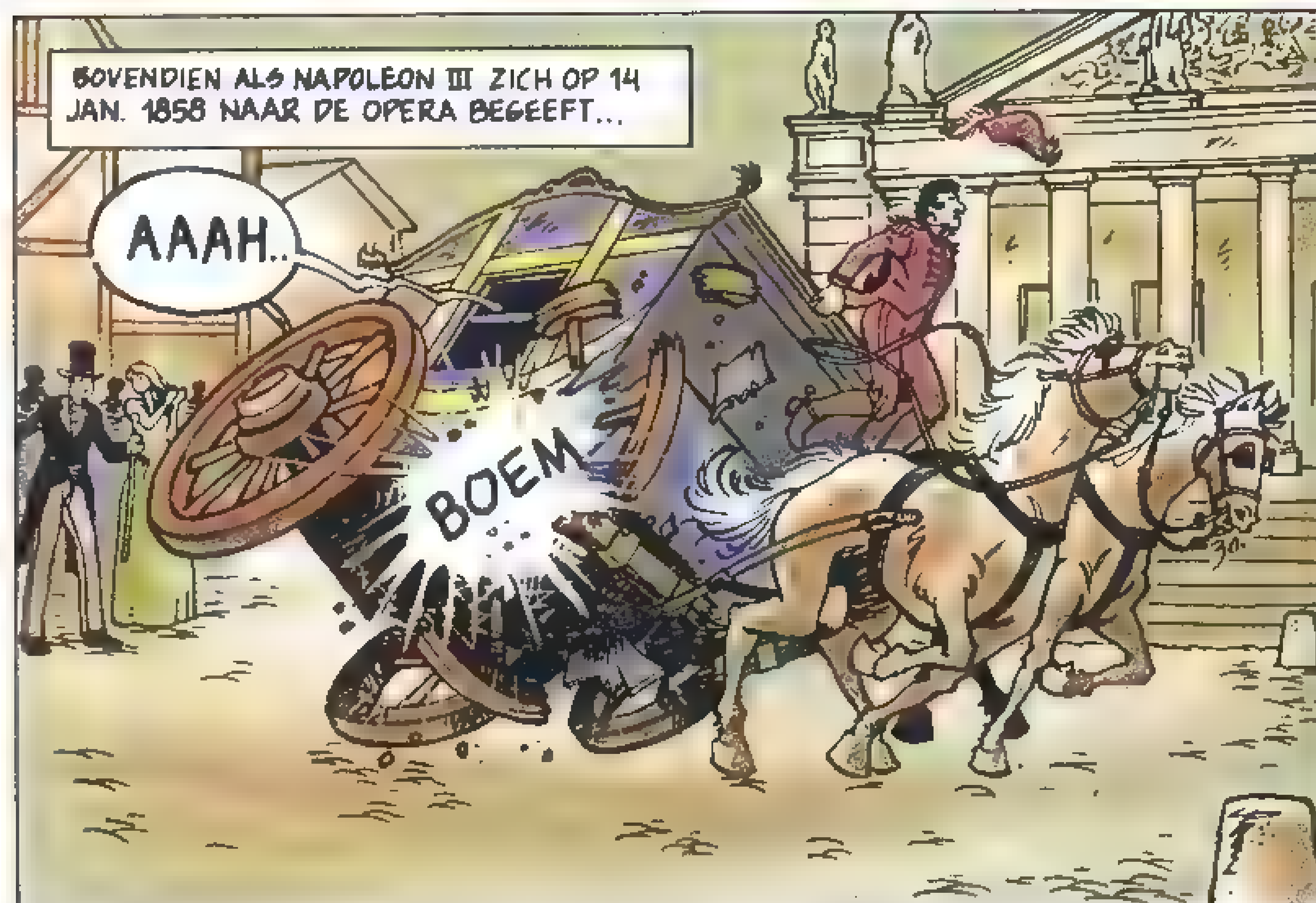

OM MEER DRUK OP ENGELAND EN TURKIJE UIT TE OEFENEN BEGEEFT DE OUD-DIPLOMAAT ZICH NAAR ROME, PRUISEN EN OOSTENRIJK,...DE PAUS, VON METTERNICH, ALLEN OVERTUIGD HIJ EN ZE STEUNEN HEM....
PRUISEN
PARIJS
WENEN
OOSTENRIJKSE RIJK
OTTOMAANSE RIJK
ROME


...BEHALVE NAPOLEON III, ZIJN EIGEN VORST....
UW NICHT EN VRIENDIN, EUGÈNIE (1) WIL DAT IK U STEUN, MAAR IK KAN 'T NIET! EERLIJK GEZEGD, OMDAT PALMERSTON (2) JE BUITENGEWOON VIJANDIG GEZIND BLIJFT. HIJ DENKT DAT WIJ HET OOSTEN WILLEN BEHEERSEN EN ZAL ONS DIREKT DE OORLOG VERKLAREN!...
(1) ECHTGENOTE VAN DE KEIZER
(2) EERSTE MINISTER VAN ENGELAND


IN MEI 1857.
FERDINAND, INDIA IS IN OPSTAND TEGEN ENGELAND!


AHA! DIE HEBBEN DUS VOORLOPIG GEEN TIJD VOOR ONS!... DAAR ZULLEN WE VAN PROFITEREN!...


DE DAILY NEWS BEVESTIGT DAT HET TIJ KEERT VOOR DE LESSEPS...
DAILY
DE REGERING HEEFT BESLOTEN TROEPEN VIA SUEZ NAAR INDIA TE STUREN OM ONZE DAPPERE SOLDATEN ALDAAR TE VERSTERKEN. HET UITGELEZEN MOMENT OM DE WAARDE VAN HET PROJEKT VAN DE LESSEPS TE ERKENNEN. DE HOUDING VAN ONZE REGERING DIE OP BASIS VAN DE IDEE EN VAN LORD PALMERSTON EN LORD STRATFORD DE ZAAK AFKEURDE...
M. DE LESSEPS.


BOVENDIEN ALS NAPOLEON III ZICH OP 14 JAN. 1858 NAAR DE OPERA BEGEEFT...
AAAH..
BOEM


DE AANSLAG IS WELISWAAR MISLUKT, MAAR DE BOM BLIJKT VAN ENGELSE MAKELIJ!....
LEVE DE KEIZER!..
WEG MET ENGELAND!!..
LATEN WE DIE THEEDRINKERS EEN LESJE GEVEN!...

FERDINAND VAN LESSEPS

PARIJS 5 NOVEMBER 1858. NADAT HIJ DE VOORWAARDEN VAN DE BANKIER ROTHSCHILD HEEFT VERWORPEN, ORGANISEERT DE LESSEPS ZELF EEN NATIONALE LENING. HIJ HEEFT VOOR EEN WAARDE VAN TWEE MILJOEN FRANKEN AAN GOUD NODIG.

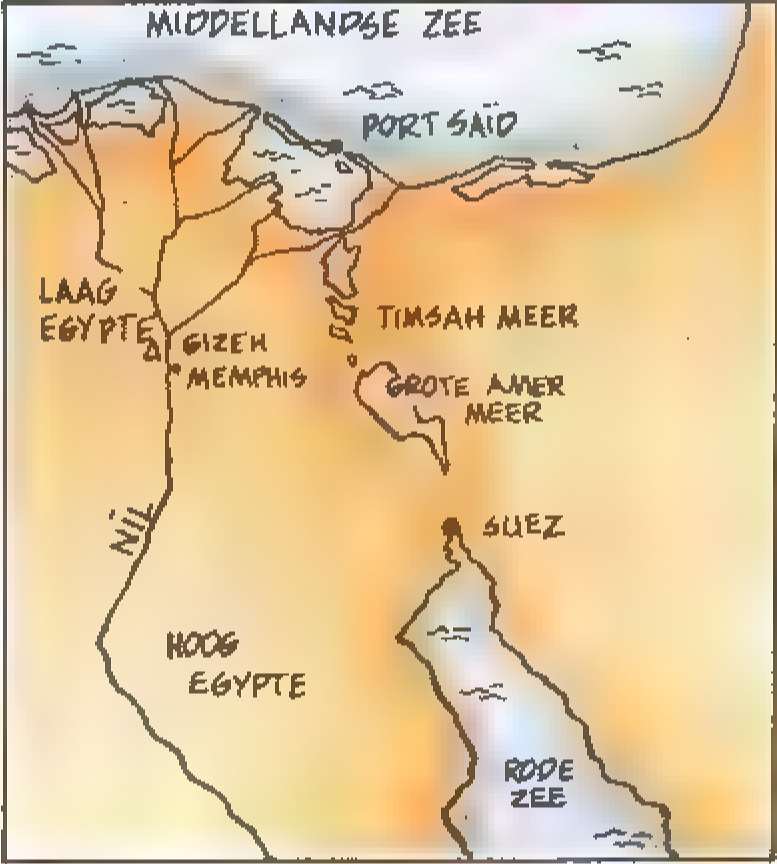






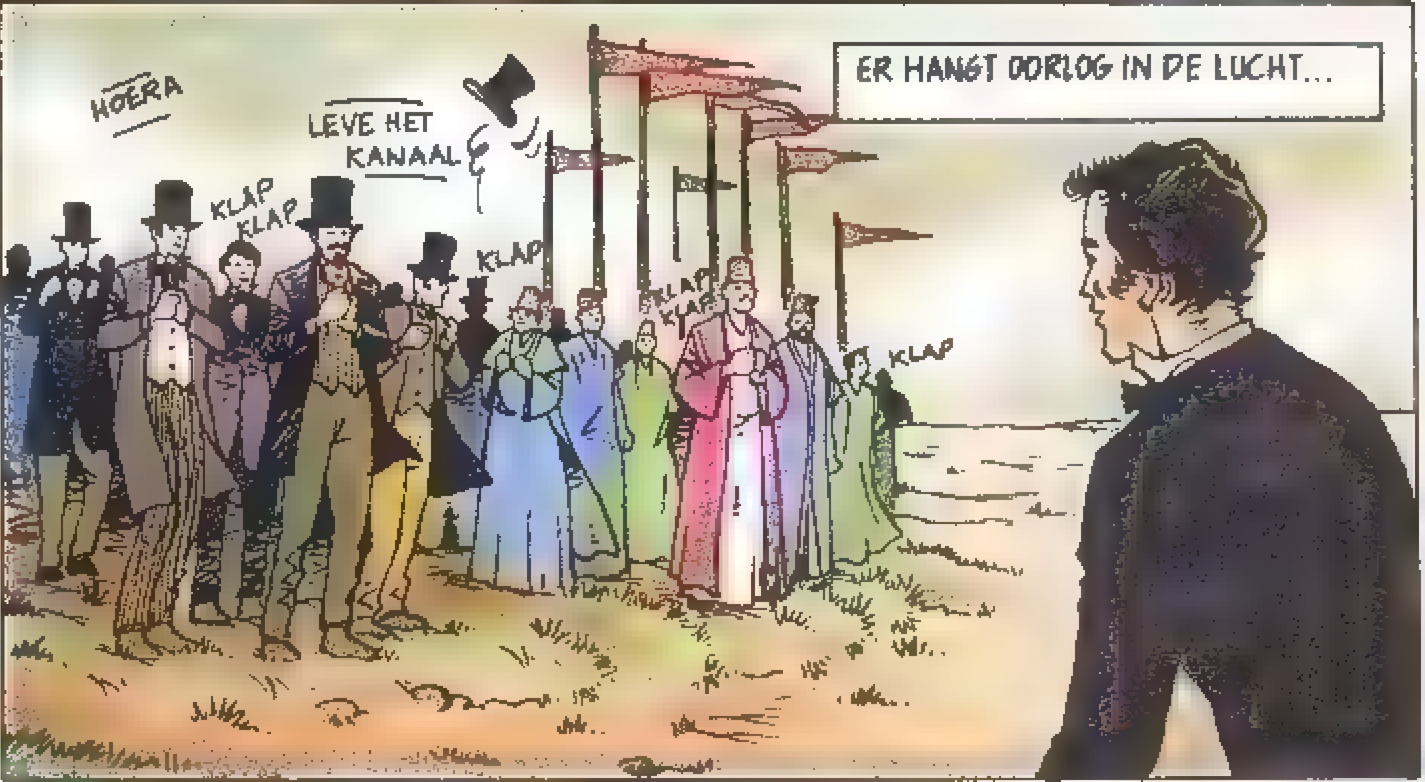


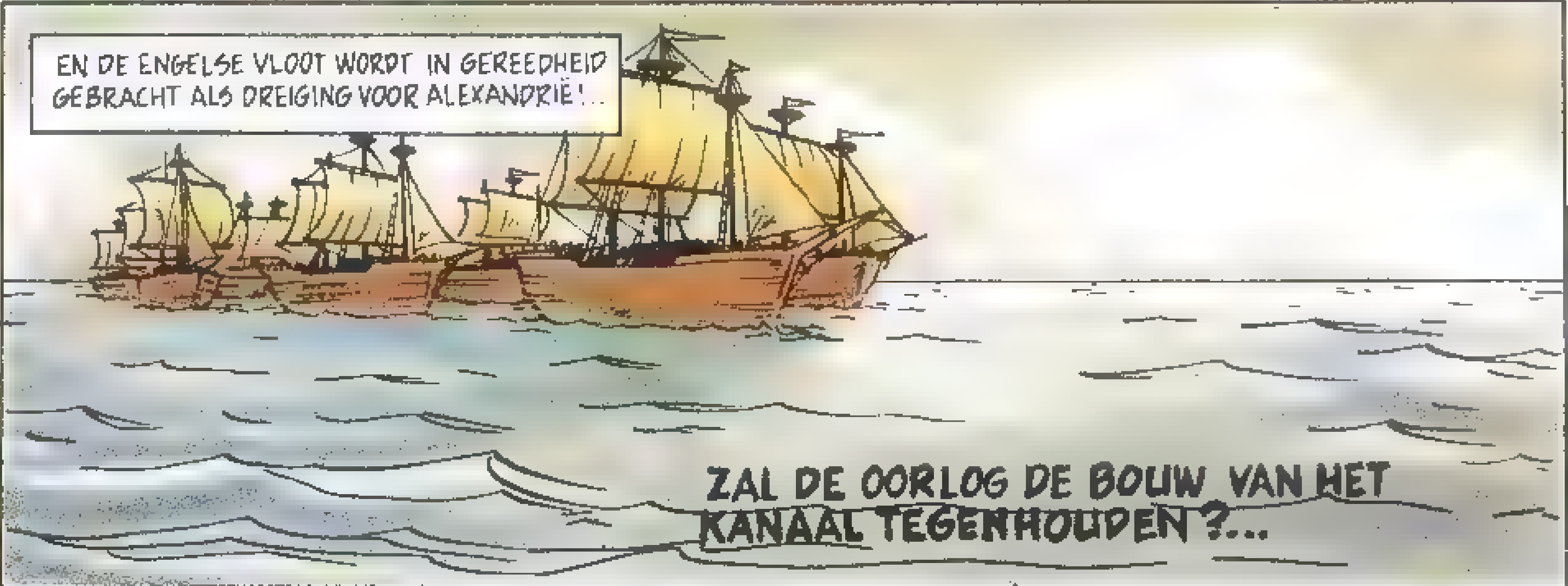
OP 25 APRIL 1859 WAS HET DAN OOK DRUK IN PORT SAID...











5

REKIN & COLO. 89.

GELUKKIG BLEEK ALLES ALLEEN MAAR BLUF!
ENGELAND DURFDE EEN OORLOG NIET AAN...



HET WERK VERLIEP ZEER VOORSPOEDIG EN
SNEL ..TOT AAN DE 40STE KILOMETER

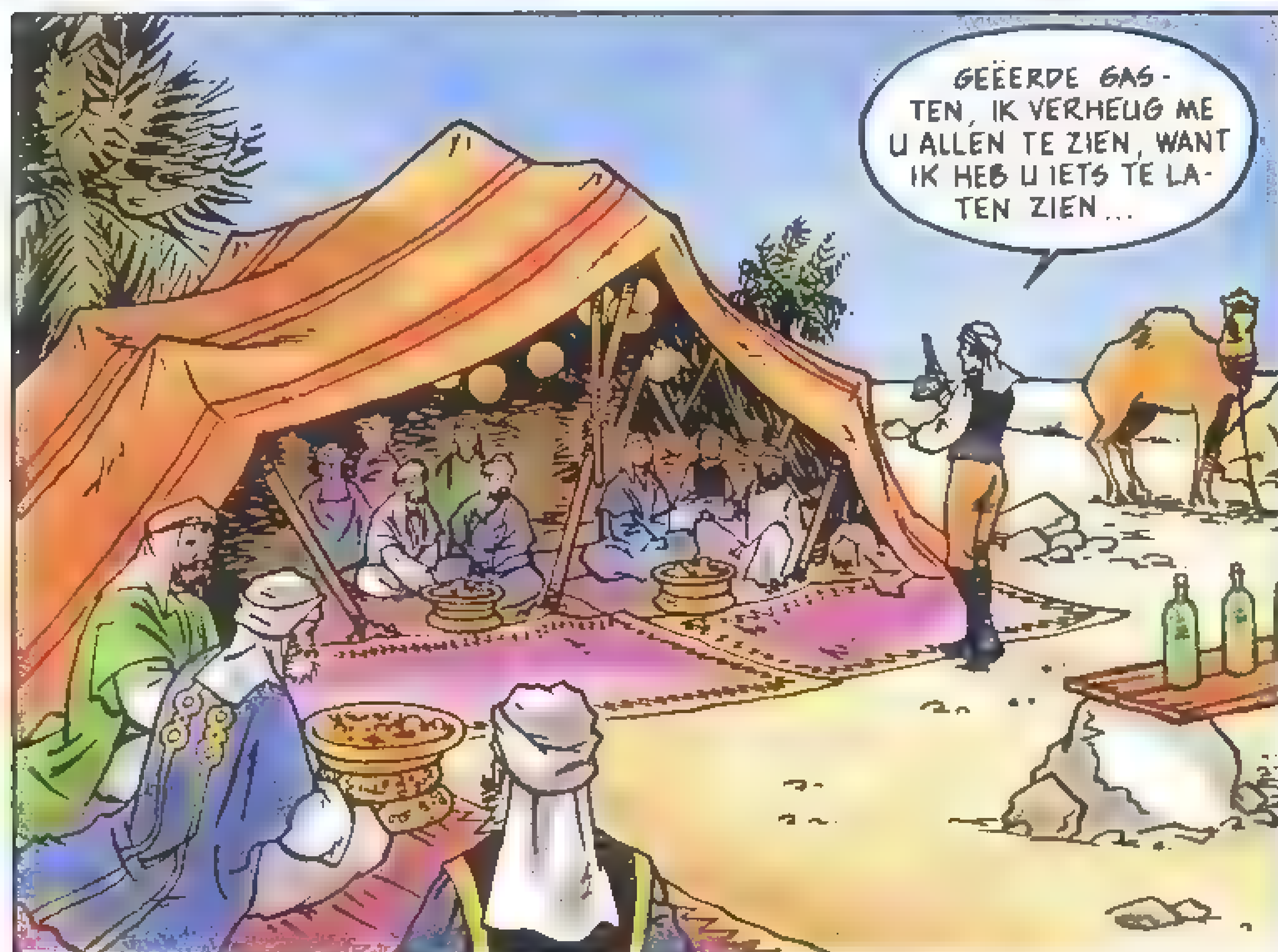


AL SPOEDIG HIELDEN ENKELE SJEIKS, DIE HUN WERKRACHTEN
AAN HET KANAAL KWIJTRAAKTEN, RAZZIA'S IN HET KAMP...





DE LESSEPS BESLOOT ALLE SJEIKS UIT TE NODIGEN VOOR
EEN GROOTS FEEST EN DAAROP...







6

FERDINAND VAN LESSEPS

DE SJEIKS ZIJN NU GEKALMEERD, MAAR VERVOLGENS KRIJGT DE LESSEPS TE MAKEN MET GEORGANISEERDE SABOTAGE.







OP 24 OKTOBER 1859



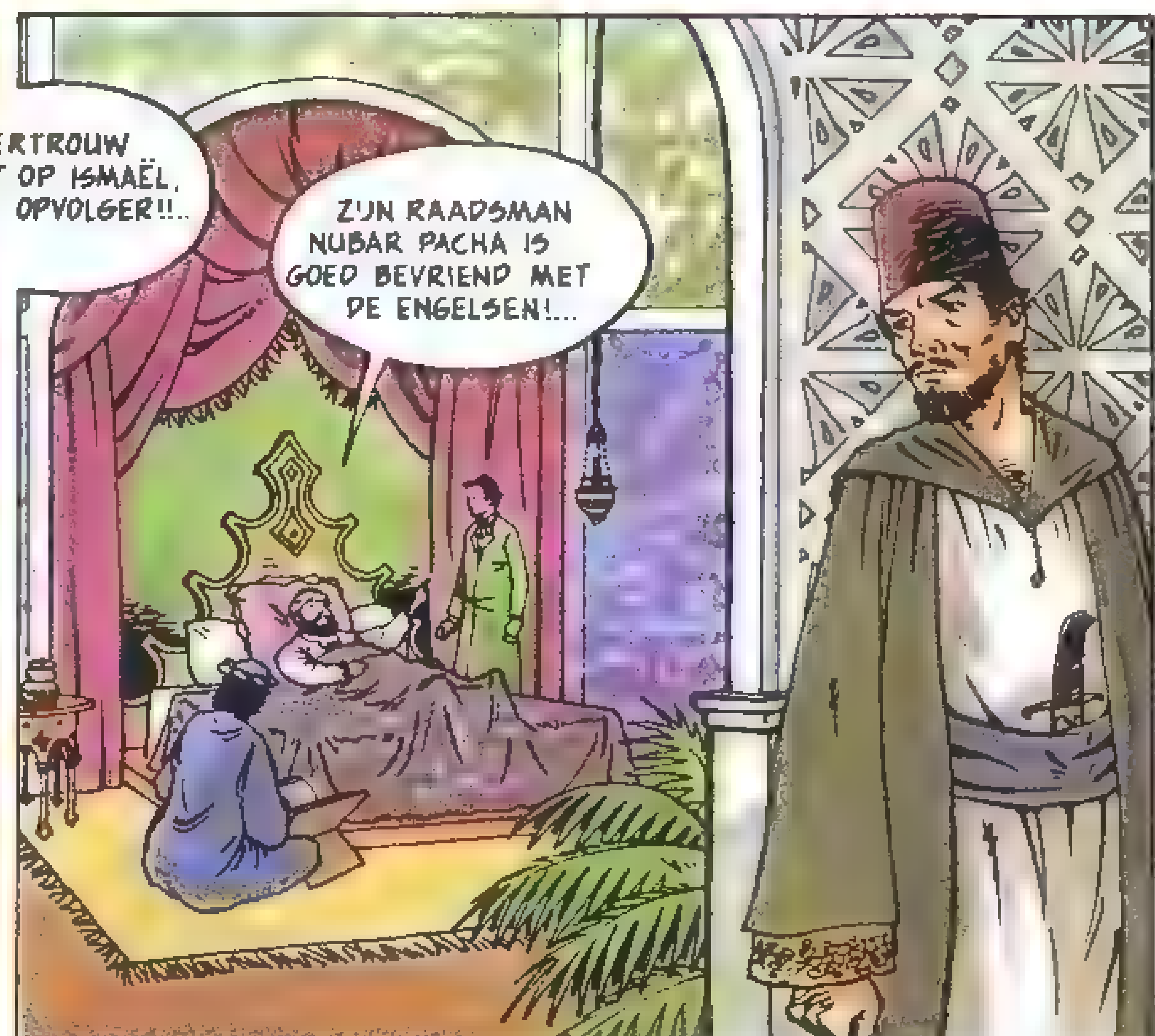
(1) TEGEN OOSTENRIJK



DE ZAAK LIJKT BESLIST TOT....







7

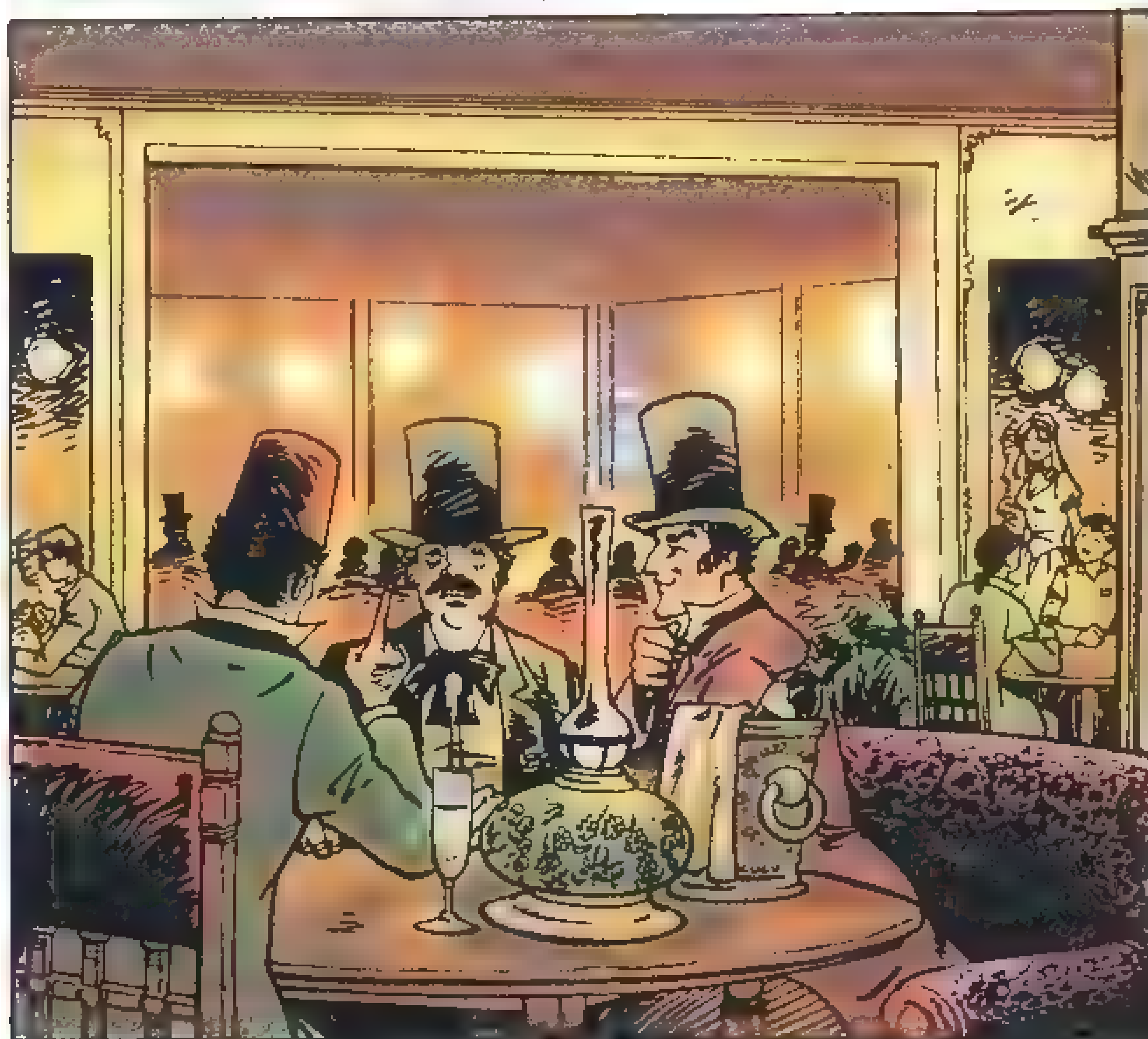


DE LESSEPS IS OP DE HOOGTE EN NODIGT DE INTERNATIONALE PERS UIT, DIE HIJ DIREKT WEER OP Z'N HAND HEEFT.

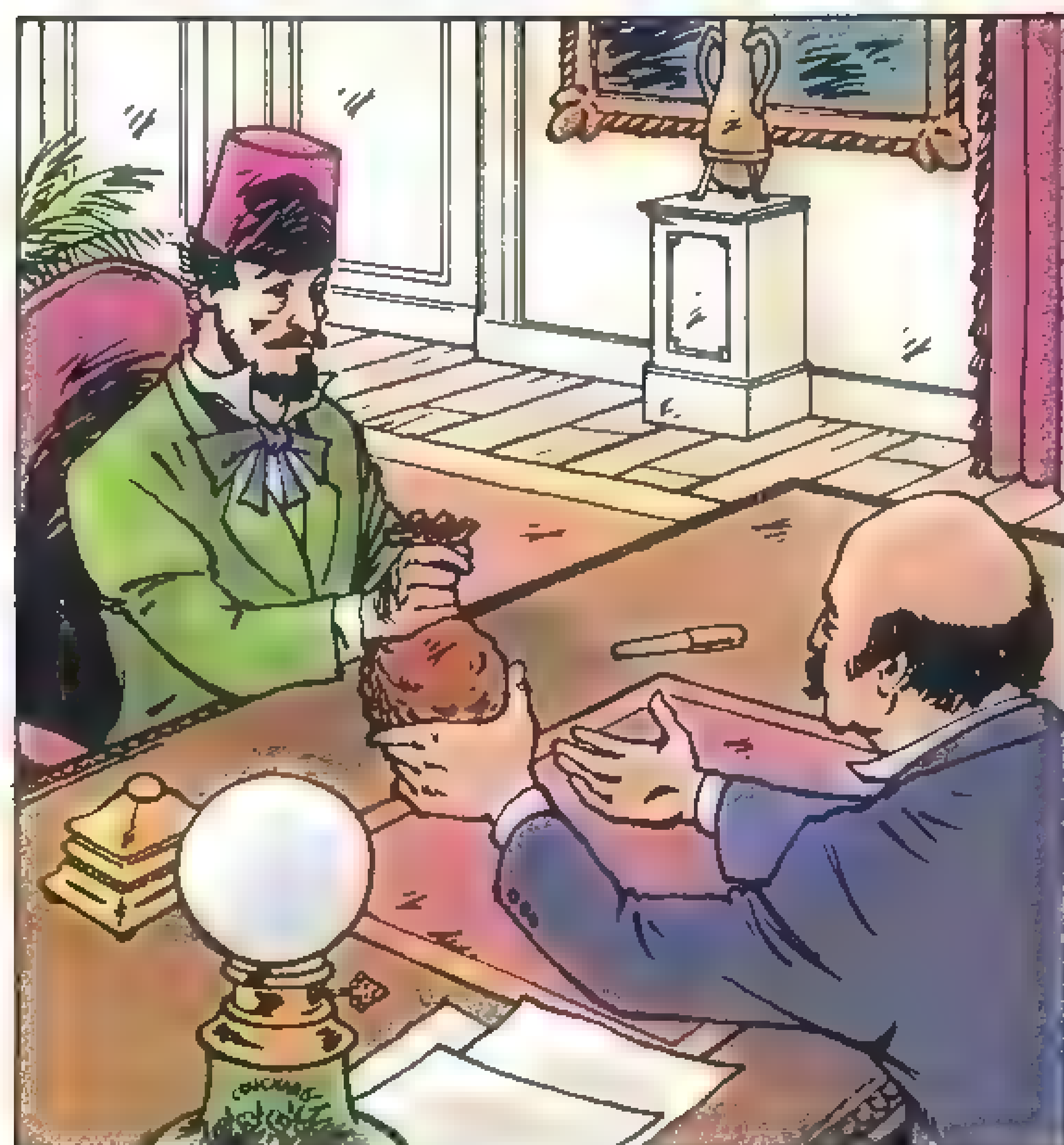




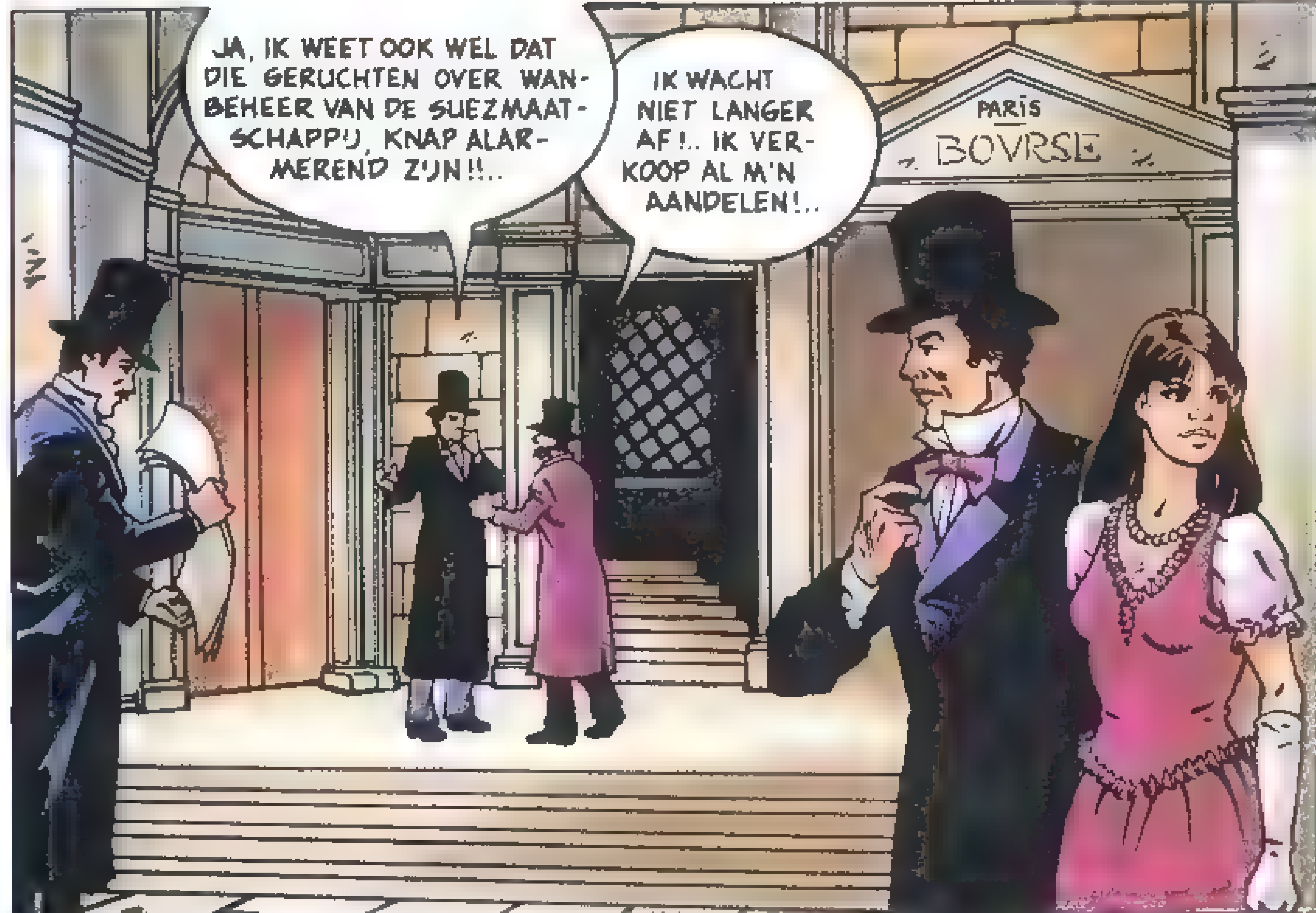
EN OOK NUBAR REIST NAAR PARIJS....





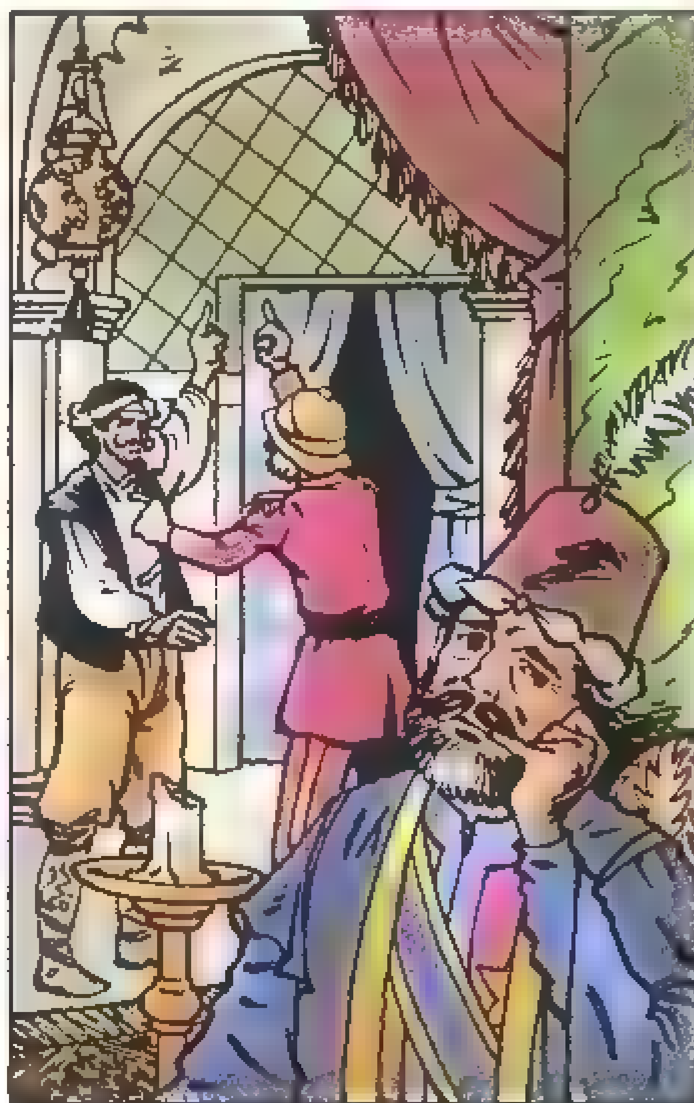


EN WELDRA...

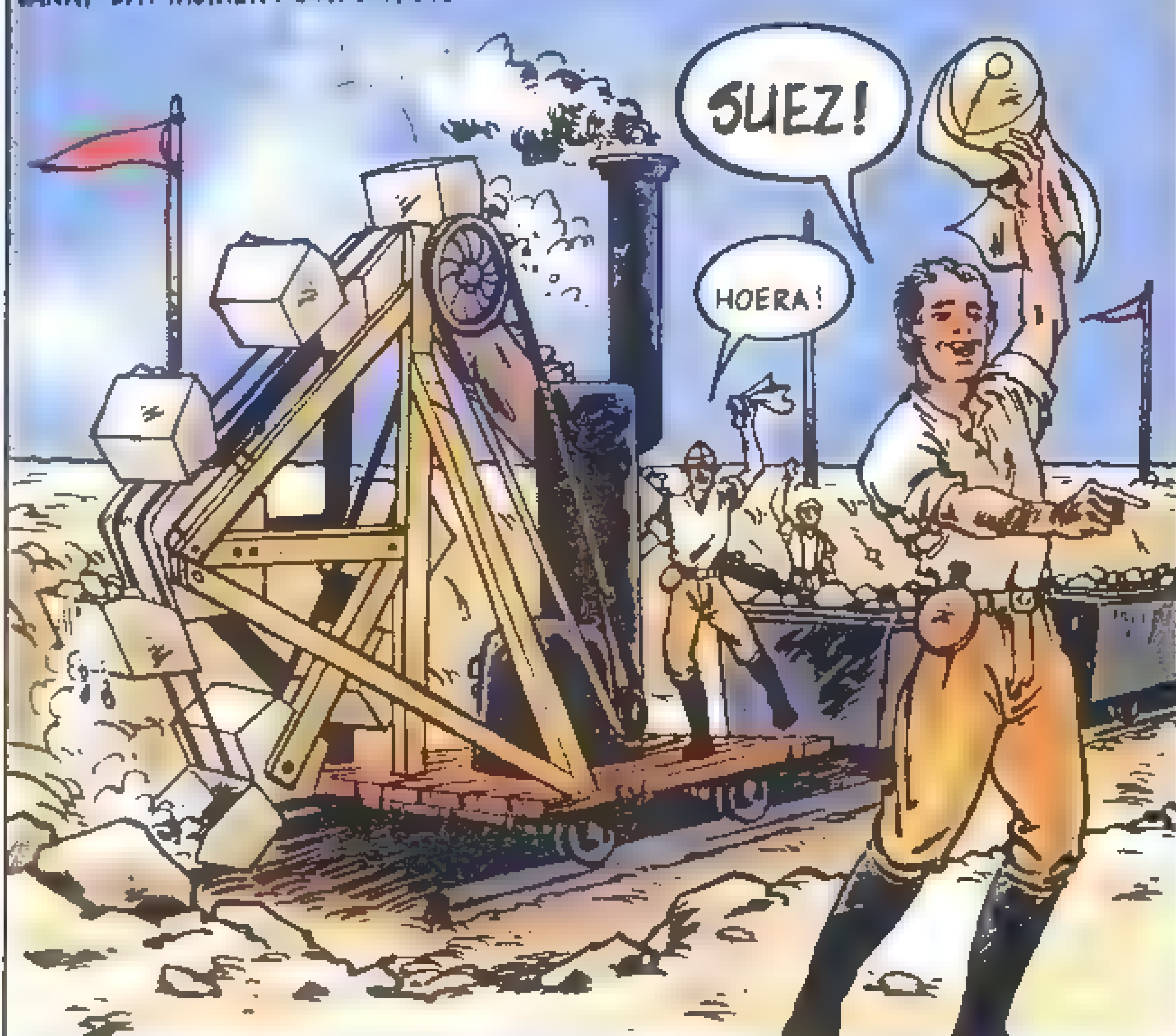


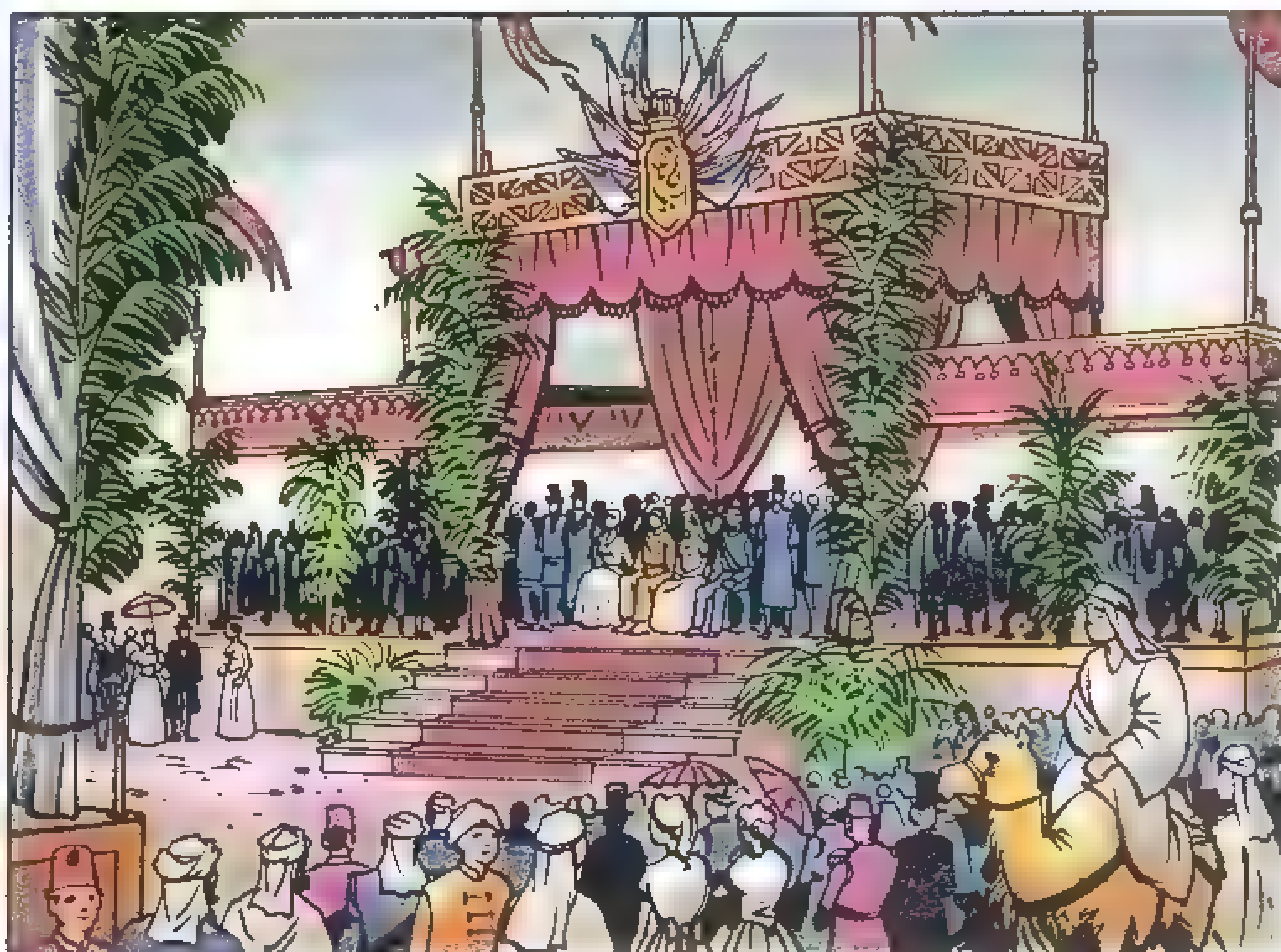
FERDINAND VAN LESSEPS

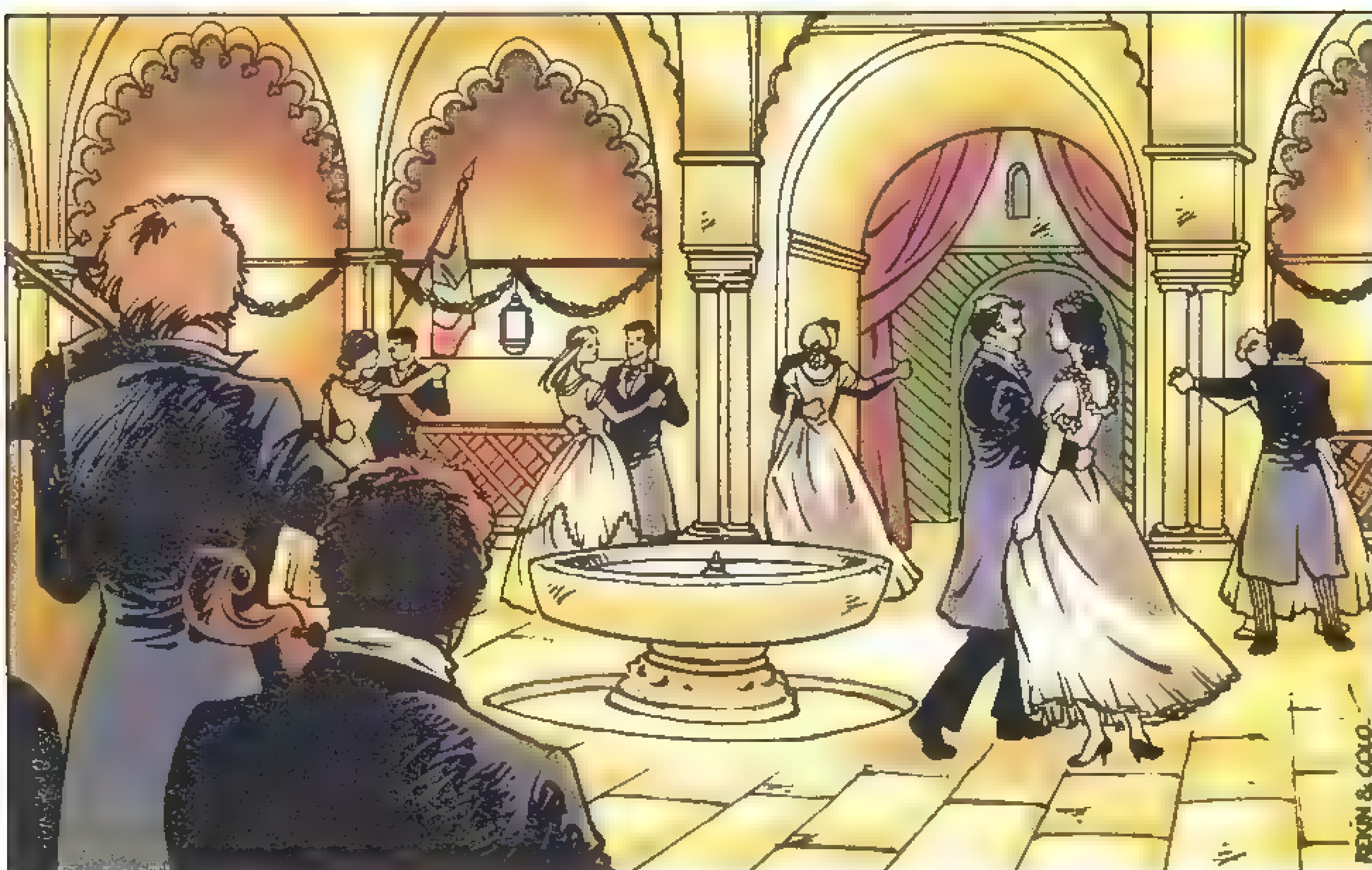














9.

DE VOLGENDE DAG VOER EEN BIJZONDERE VLOOT VAN 51 SCHEPEN RICHTING SUEZ.
VOOROP HET VAARTUIG VAN KEIZERIN EUGÉNIE, DE TROUWE VRIENDIN, GEVOLGD DOOR DAT VAN DE KEIZER VAN OOSTENRIJK EN DE PRINS VAN PRUISEN!...





DE LESSEPS WAS OP HET HOOGTEPUNT VAN ZIJN ROEM. NADAT HIJ AL SNEL HERTROUWD WAS, DEED HIJ ZIJN INTREDE TOT DE ACADEMIE VAN WETENSCHAPPEN EN ZELFS TOT DE FRANSE ACADEMIE!
ALS MAN VAN AKTIE ZETTE HIJ ZICH ECHTER OP ZEVENTIGJARIGE LEEFTIJD AAN EEN NIEUW, GEWELDIG PROJEKT: HET GRAVEN VAN HET PANAMAKANAAL, ... MAAR DAT IS EEN ANDER VERHAAL....

DE WEG NAAR INDIA *

LONDEN
PARIJS
SUEZ
INDIA
BOMBAY
EVENAAR
KAAP DE GOEDE HOOP
0°

BIJSCHRIFT:
VÓÓR DE BOUW VAN HET SUEZKANAAL

*DANKZIJ DE LESSEPS, WERD HET TRAJEKT LONDEN - BOMBAY PRAKTISCH TOT DE HELFT TERUGGEBRACHT!...

EINDE

COLO REKIN 1989.

10

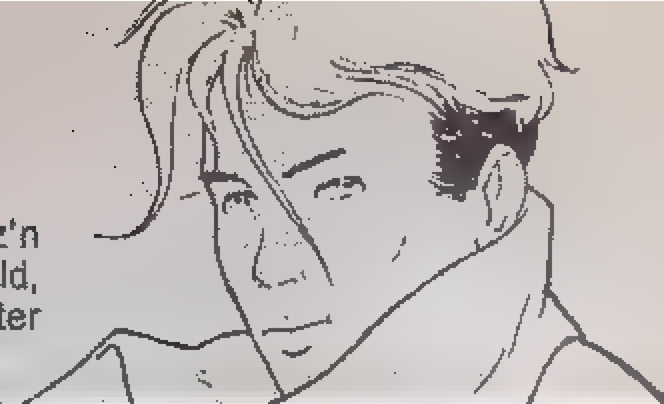
VERENIGD EUROPA

FRANKRIJK-DUITSLAND



E. Lepage
G. Pernin

DE GEZANT

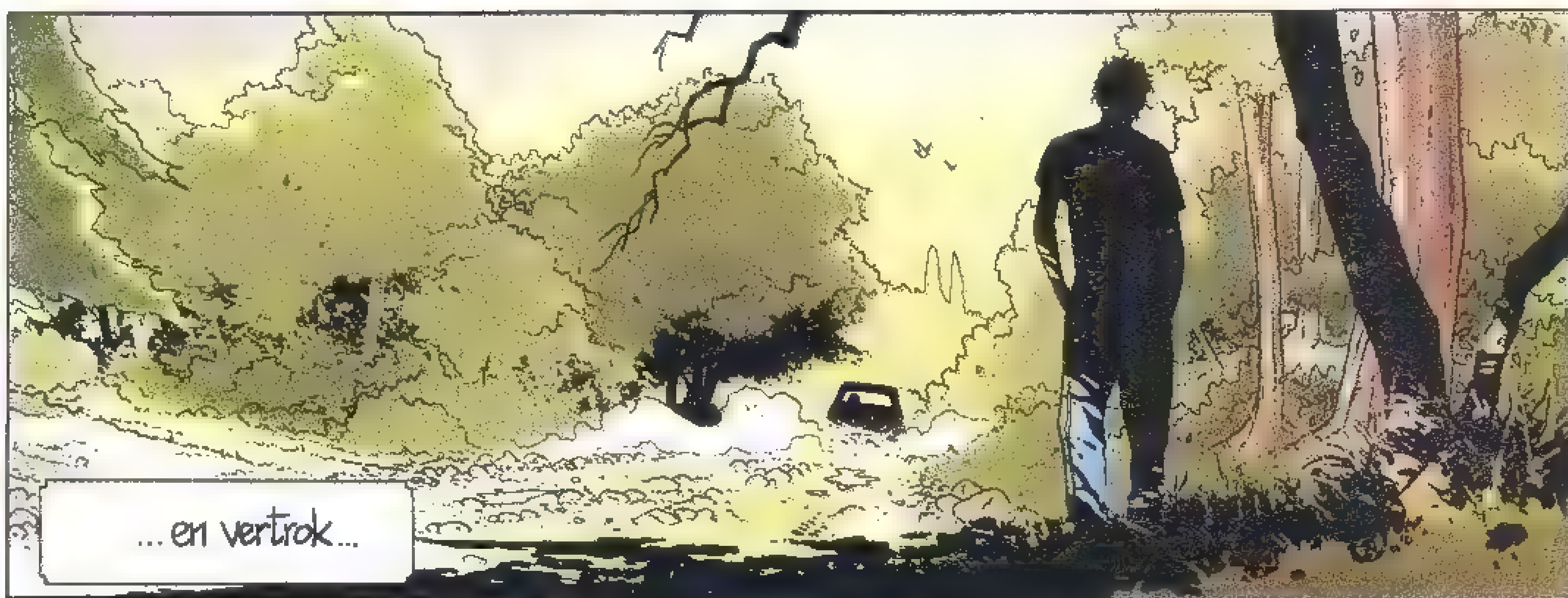


SAMENVATTING: Thormen, die zich heeft opgeofferd om z'n vrienden te redden, zal zich moeten aanpassen aan een nieuwe wereld, hij zal die proberen te begrijpen en ervan te houden... Hij hoopt echter dat Solal hem op een dag zal terug halen...

Naar de roman van H. Carrière.

Kleuren: A.-M. d'Authenay



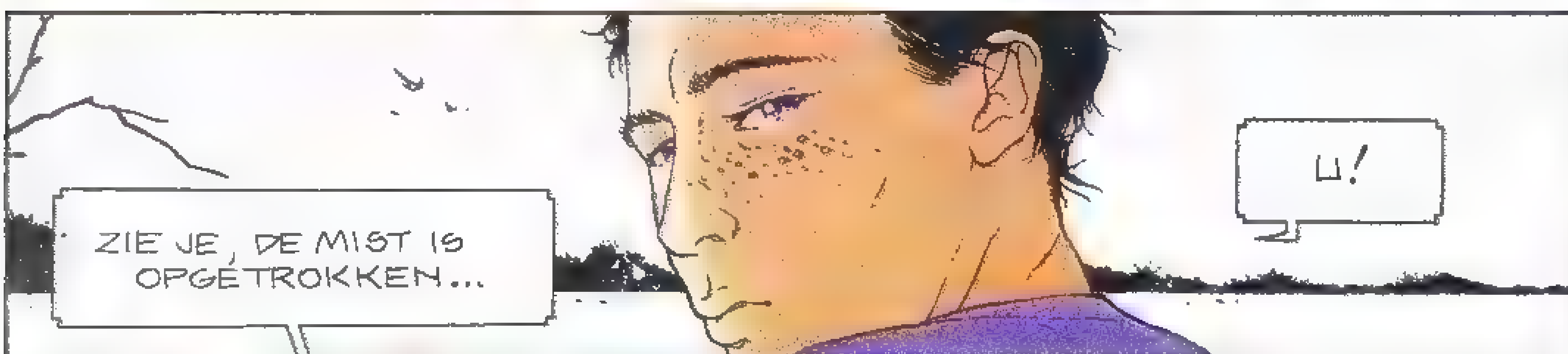










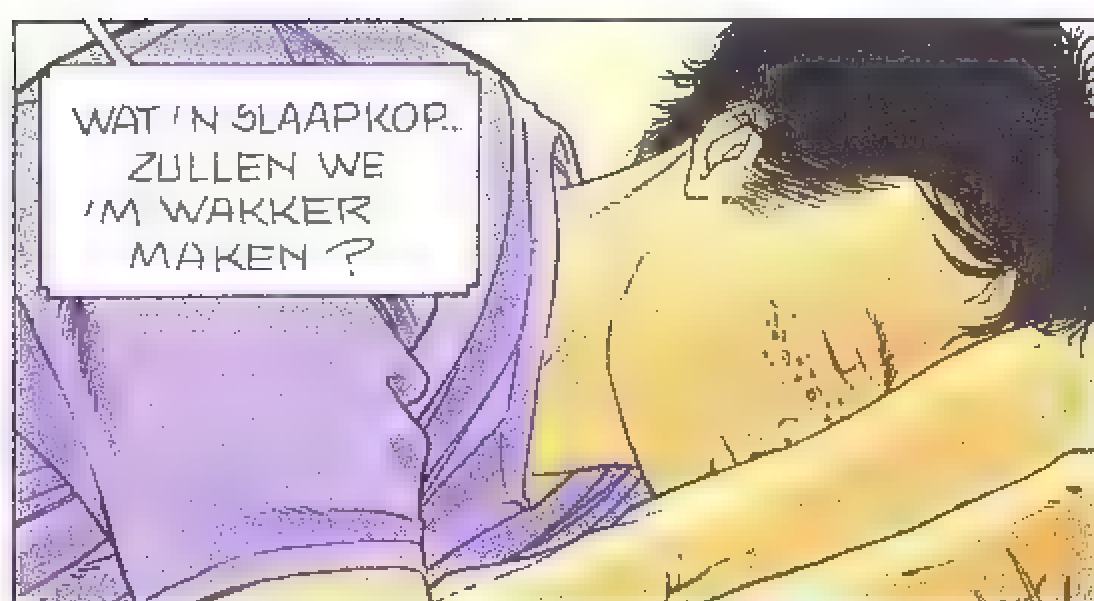


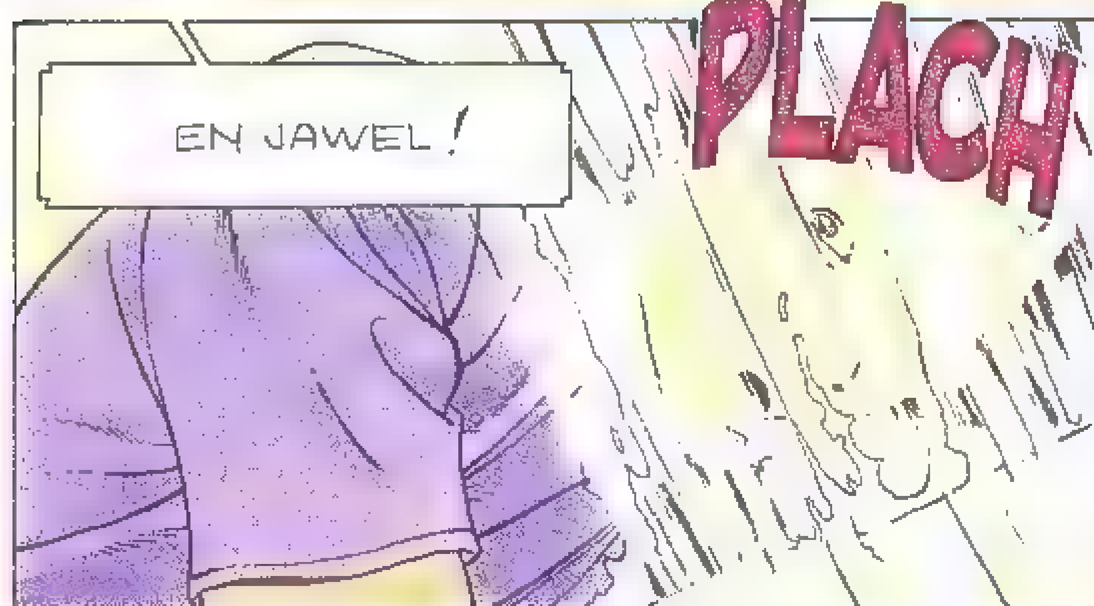




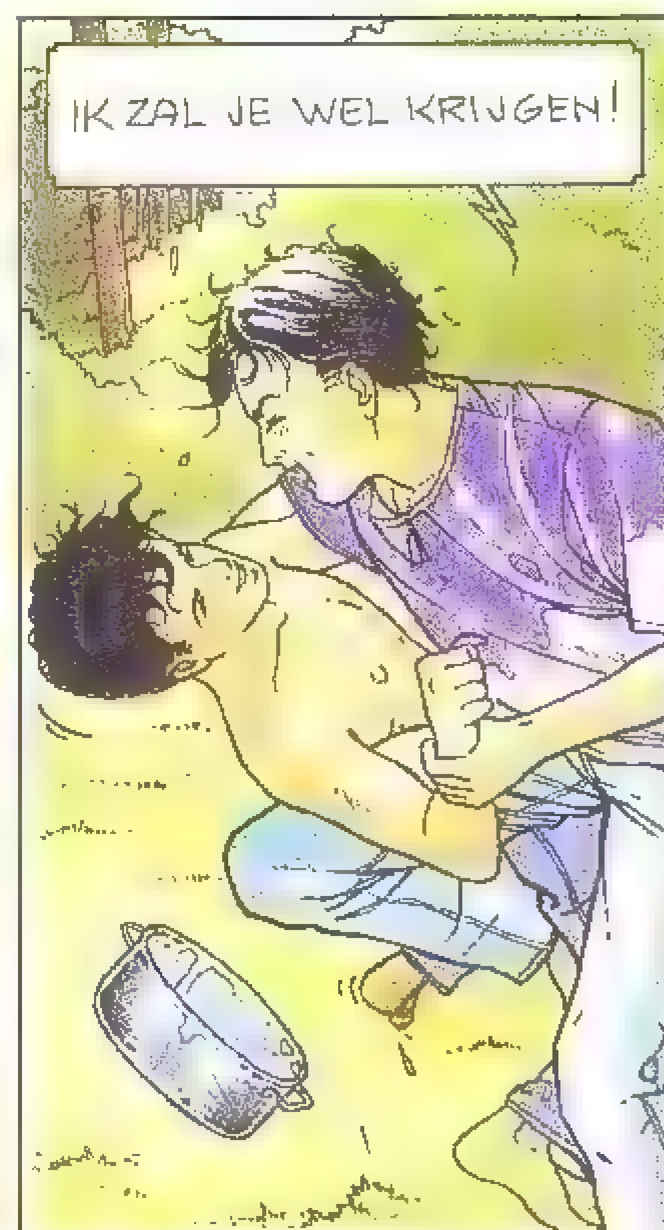
"Zij" waren Pauline vergeten. Ik was dus niet de enige, maar Pauline zou er nooit over praten...

44

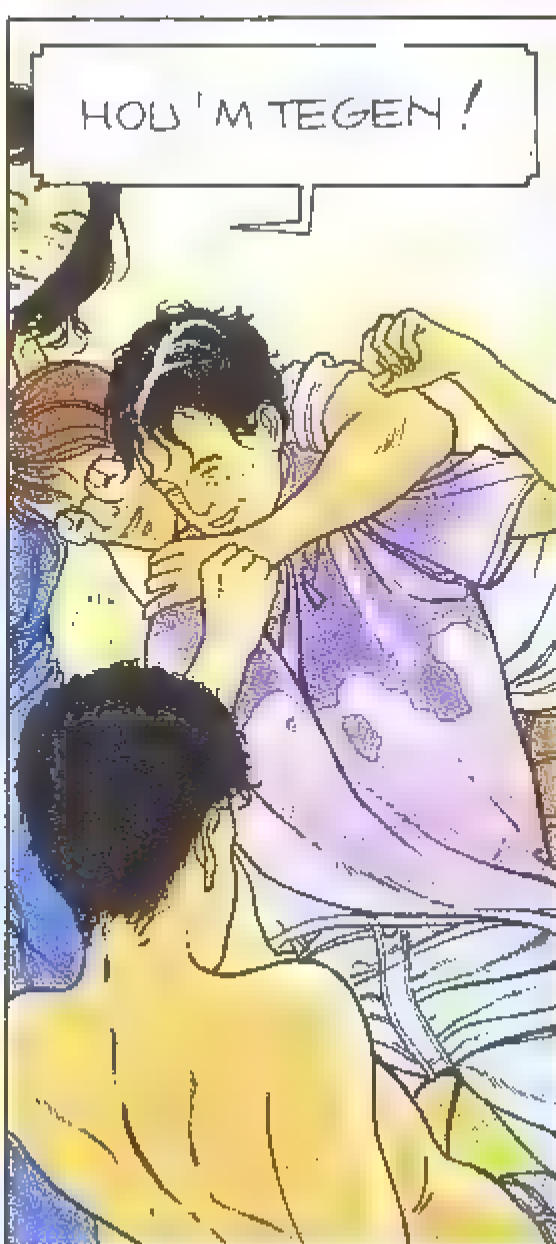

WAT 'N SLAAPKOP.. ZULLEN WE 'M WAKKER MAKEN?


EN JAWEL!
PLACH

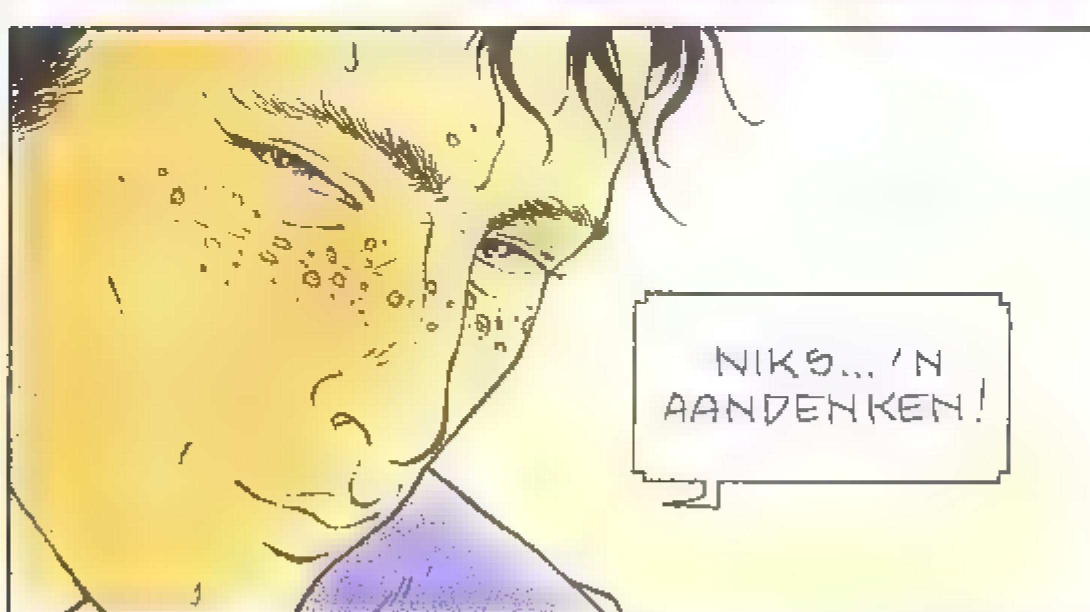

HEE! WAT! O, SMEERLAP...


IK ZAL JE WEL KRIJGEN!

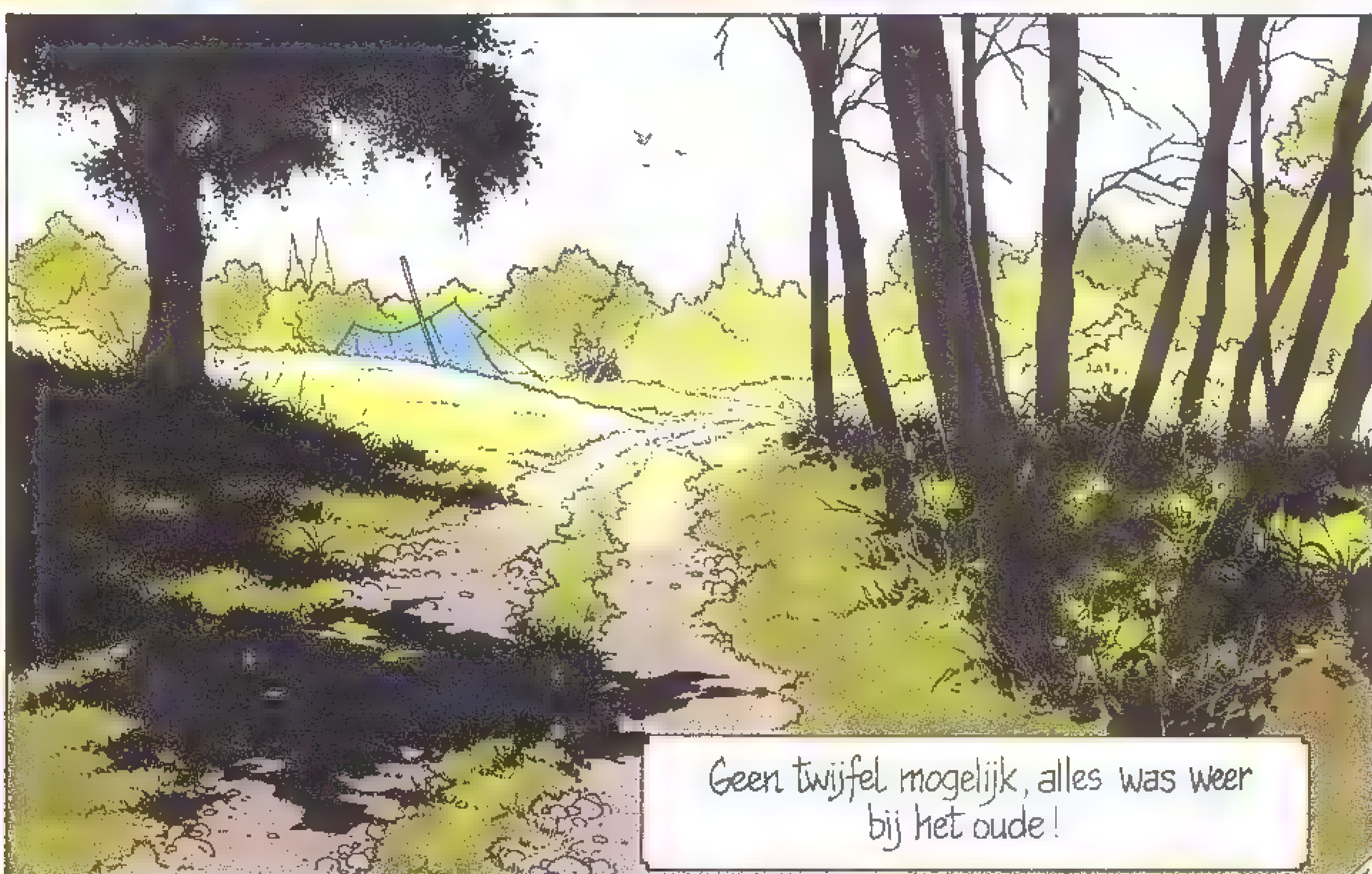

HOU OP, JE DOET ME PIJN!


HOU 'M TEGEN!

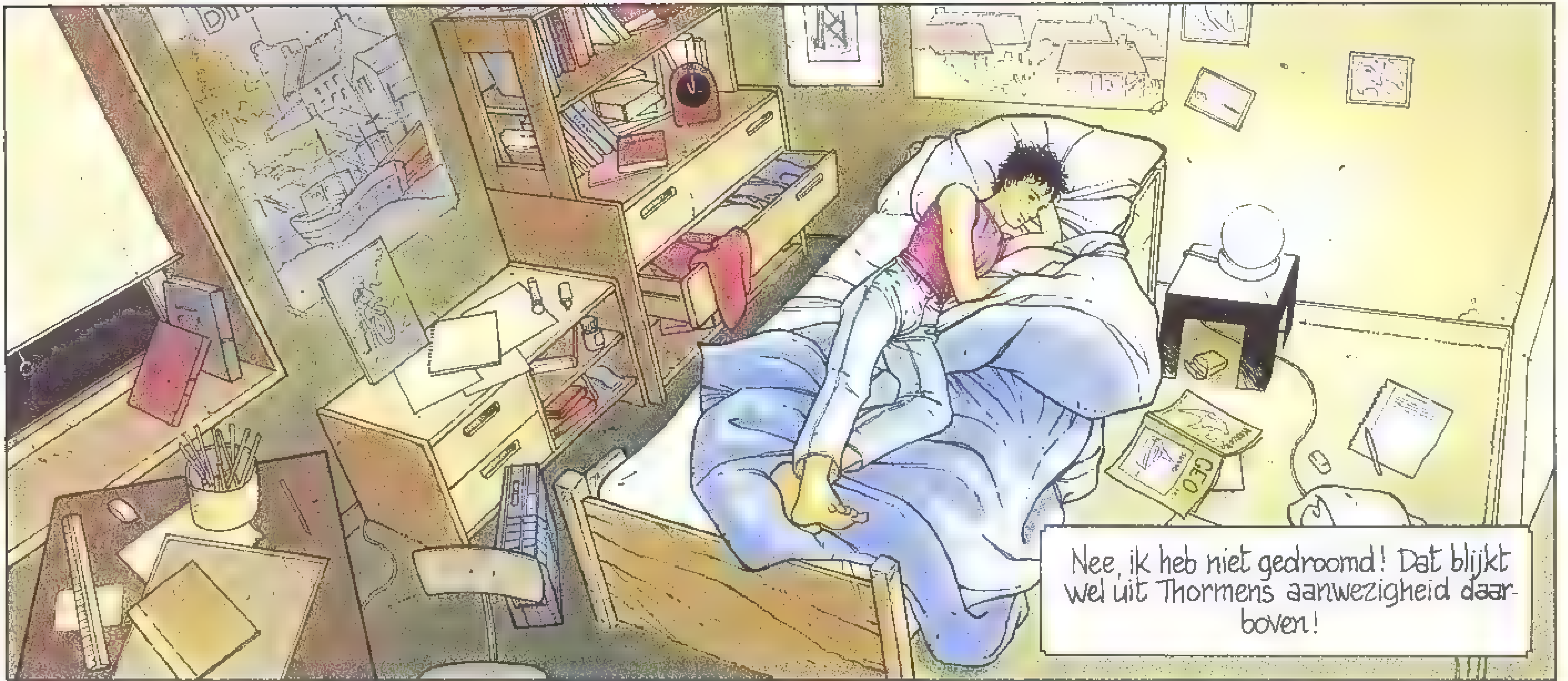

ZEG, WAT IS DAT VOOR EEN KETTING OM JE HALS?

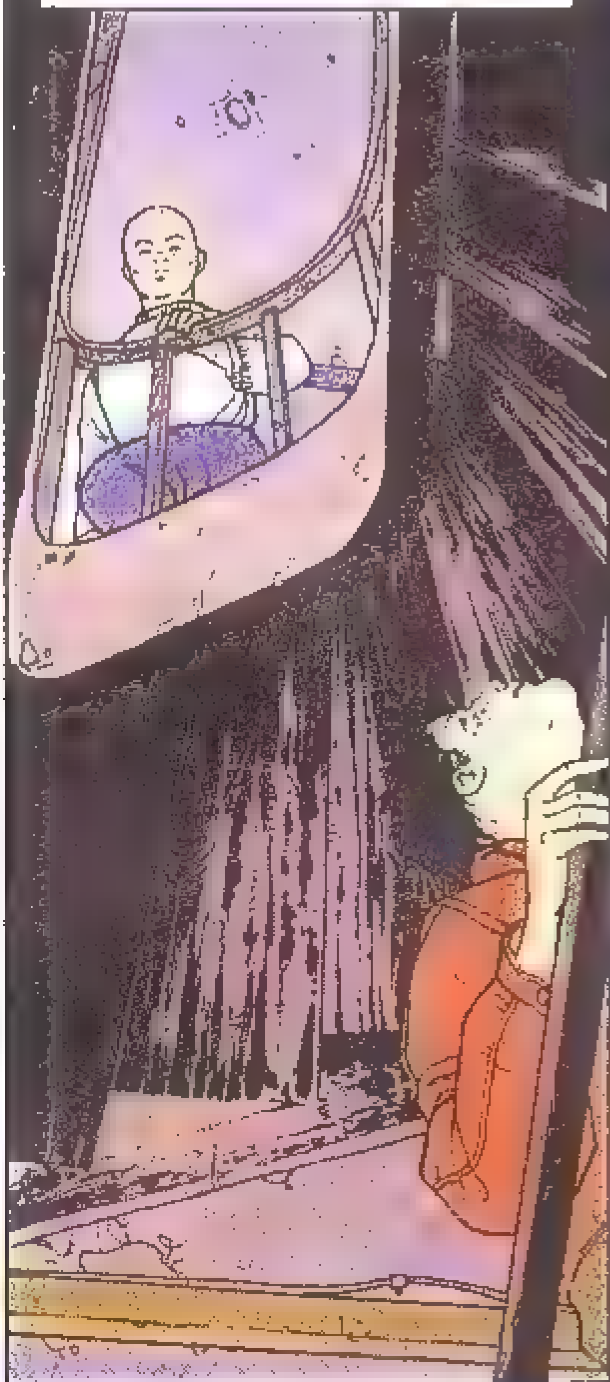

NIKS... 'N AANDENKEN!


Kruimel drong niet aan... Dat zal nog wel komen!
ZULLEN WE HEM METEEN AFMAKEN OF BESPREKEN WE EERST WAT WE VANDAAG GAAN DOEN?


Geen twijfel mogelijk, alles was weer bij het oude!
45

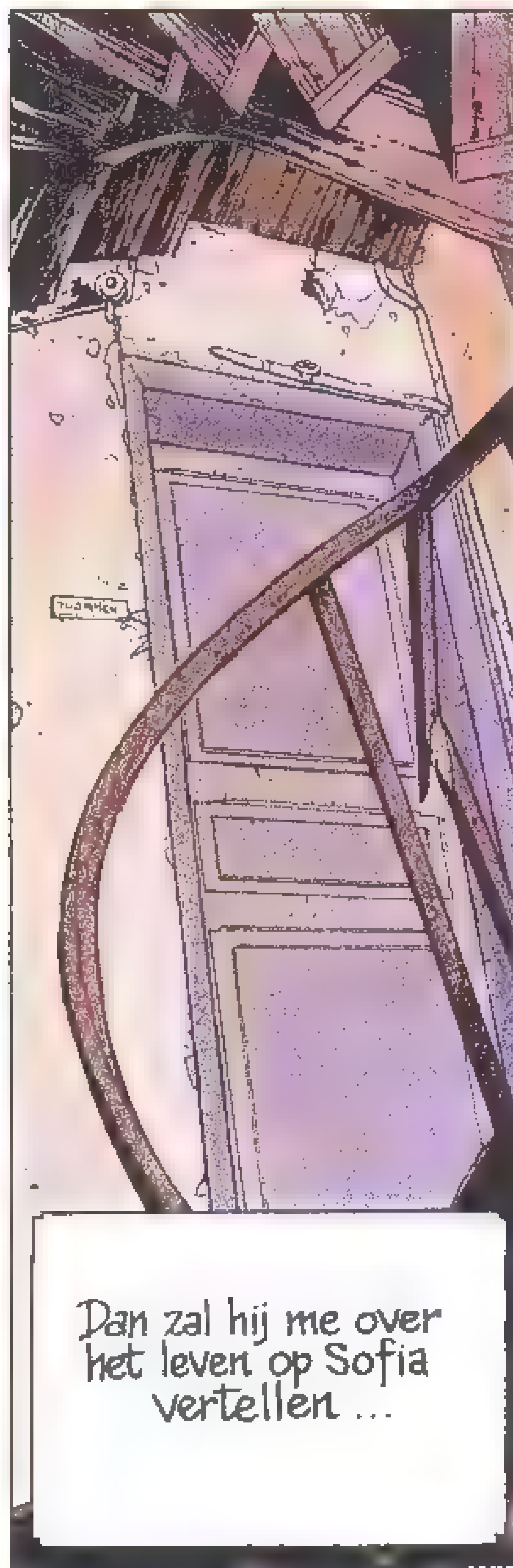
PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
DE DUIVELS VAN MALETOR



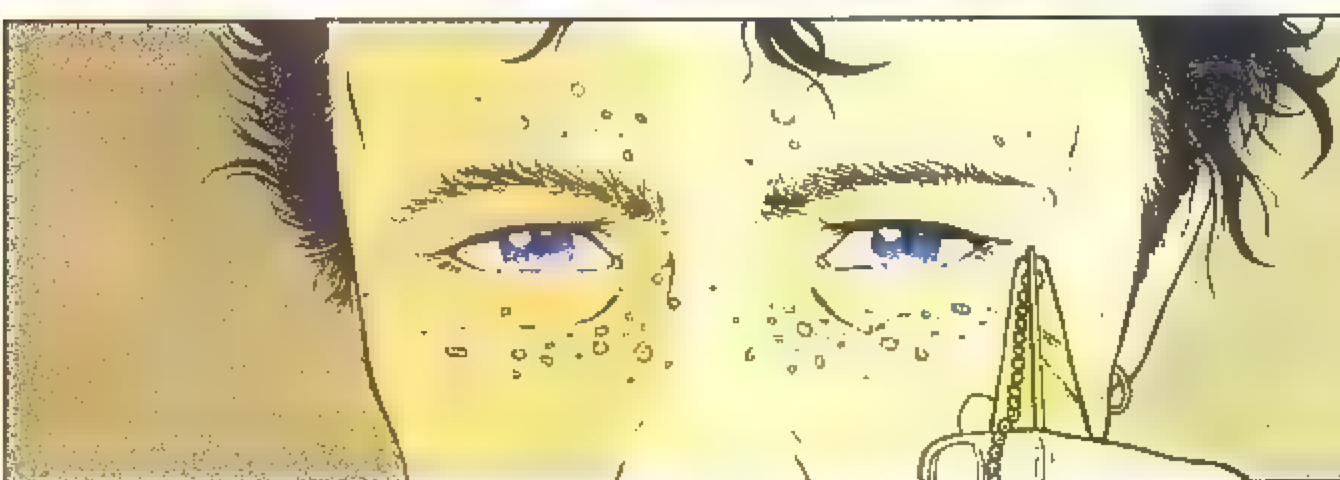












De roman van Huguette CARRIERE "L'Envoyé: Maletor", N°36 in de collectie Signe de Piste, werd bewerkt tot een stripverhaal in twee delen, "De Duivels van Maletor" en "Het Levende Gouden Beeld", door Georges PERNIN. Inkleuring: Anne-Marie d'AUTHENAY-FOURNIER. Tekeningen: Emmanuel LEPAGE. 15 september 1990.

einde

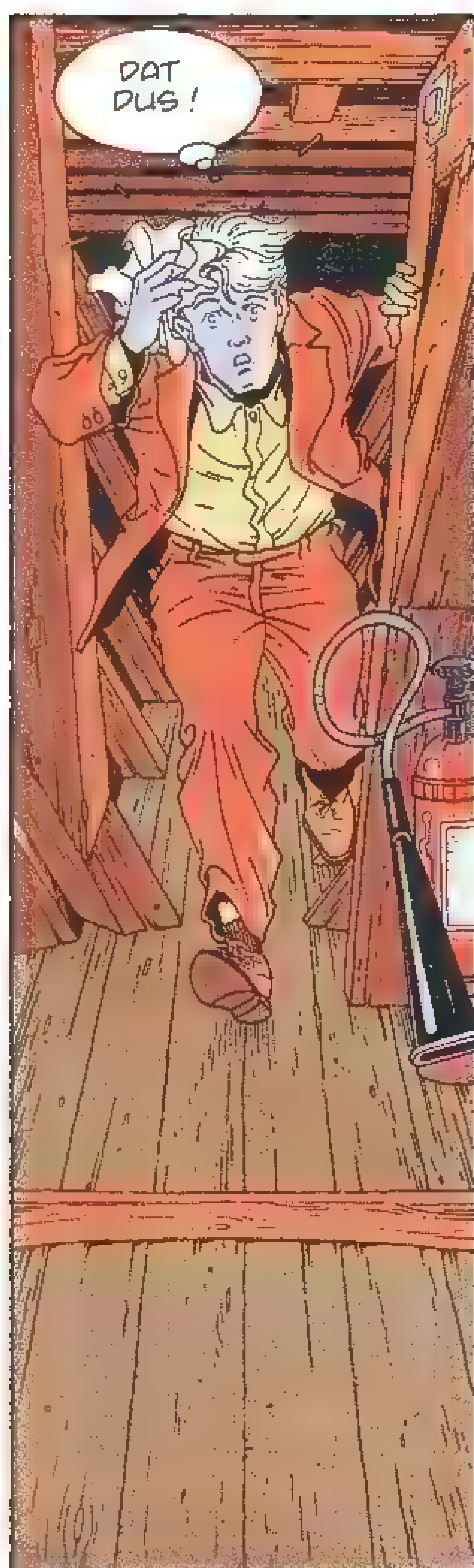
Peter Li
M. Danverre

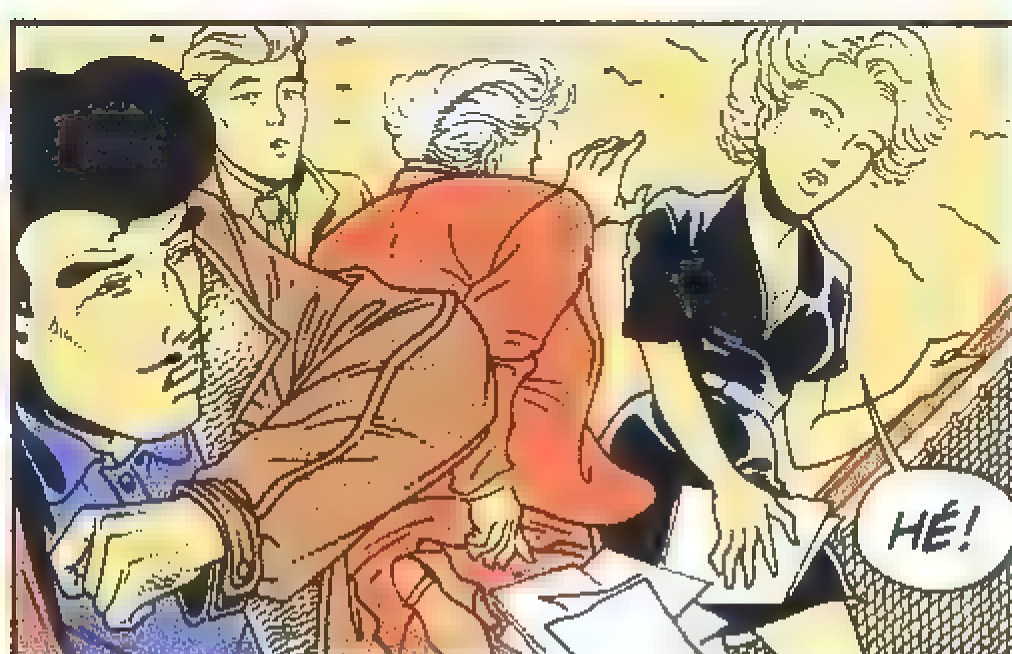
METROPOLES *OP NOORDERBREEDTE*









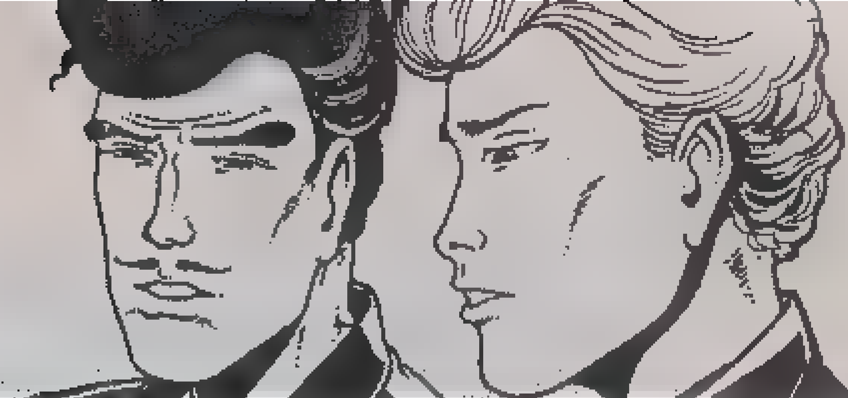






17.

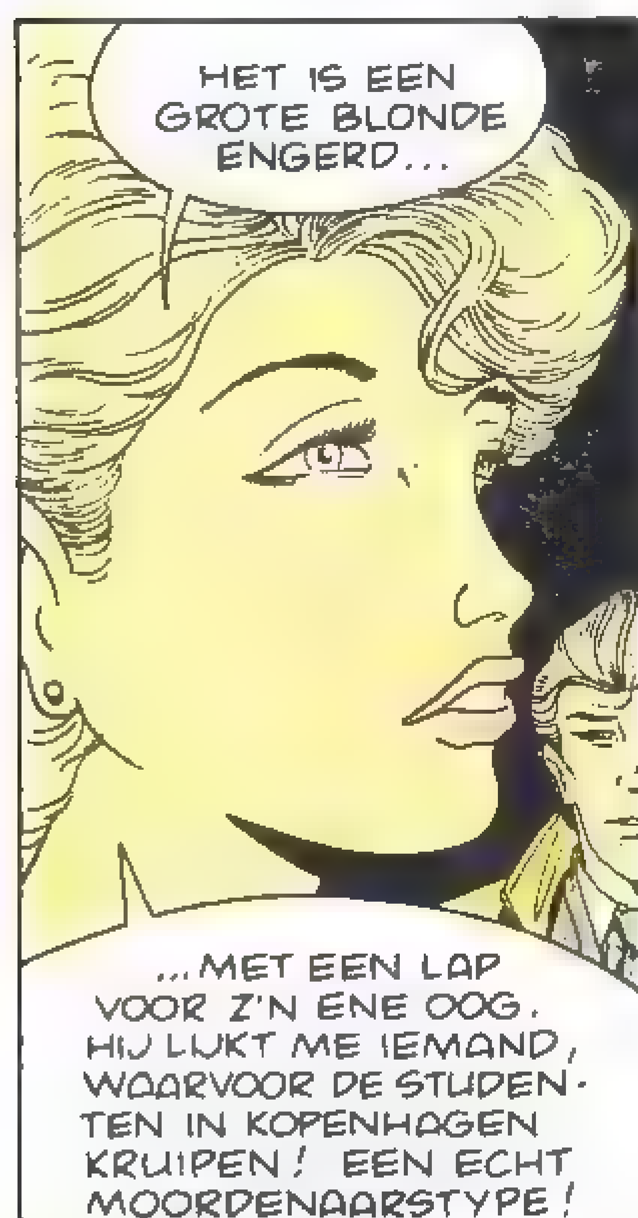
SAMENVATTING: Het agentschap Metropoles is erin geslaagd het felbegeerde voorwerp van de Vikings te identificeren: «de hamer van Odin»! Li en Danverre die zich laten doorgaan als universiteitsprofessors, dringen het scheepsmuseum binnen teneinde er een colloquium te volgen... Dat willen ze tenminste laten geloven!



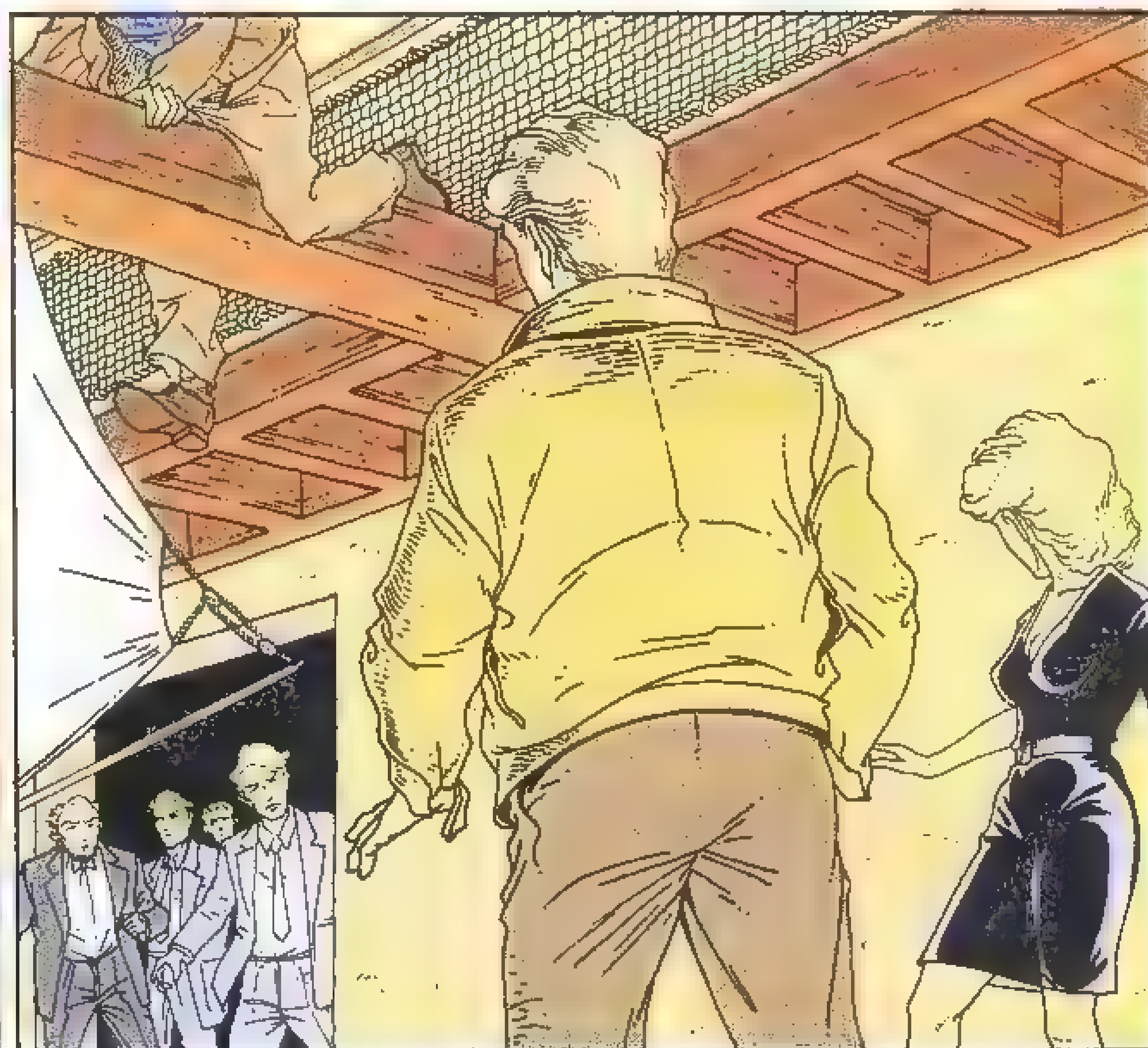








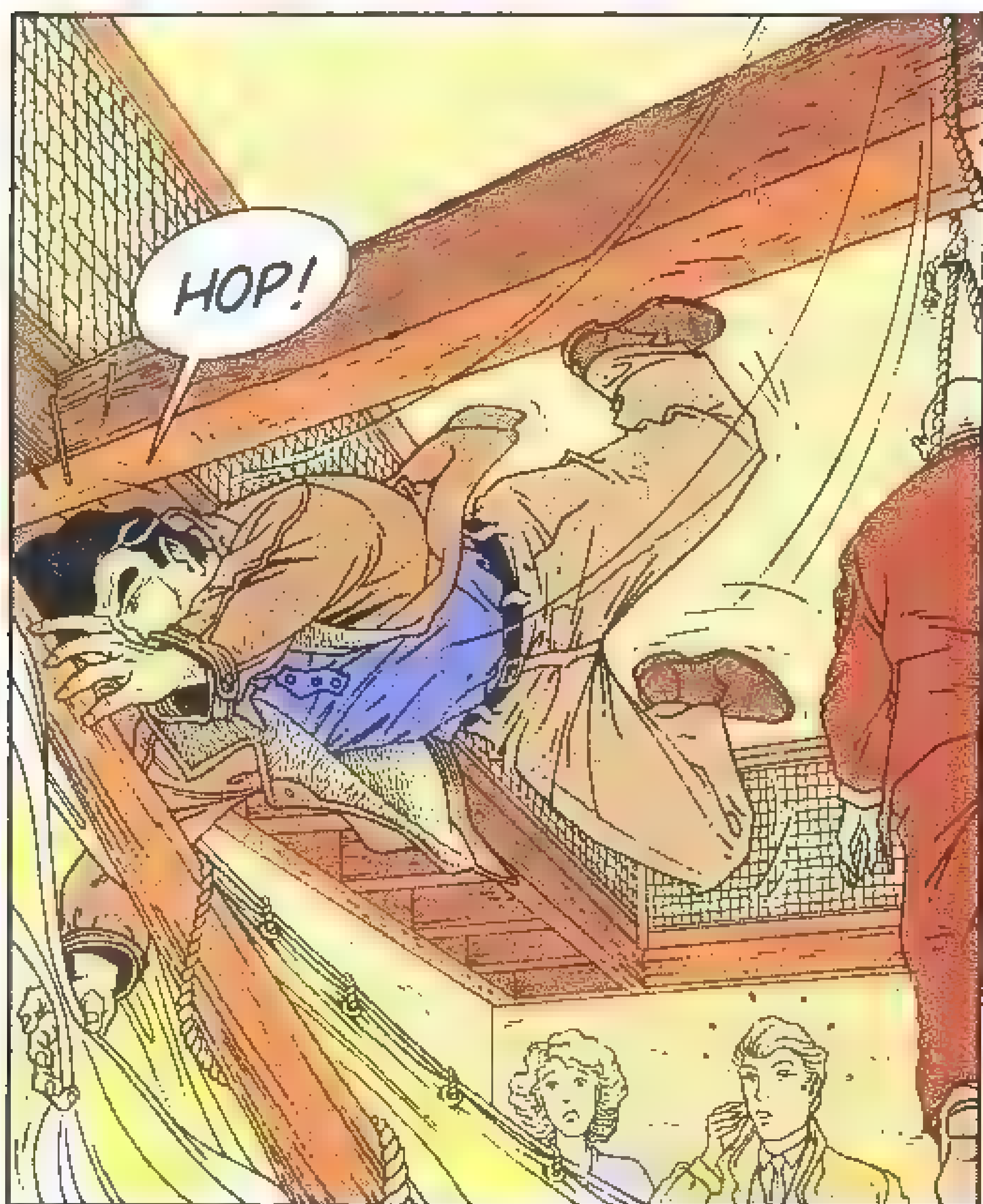




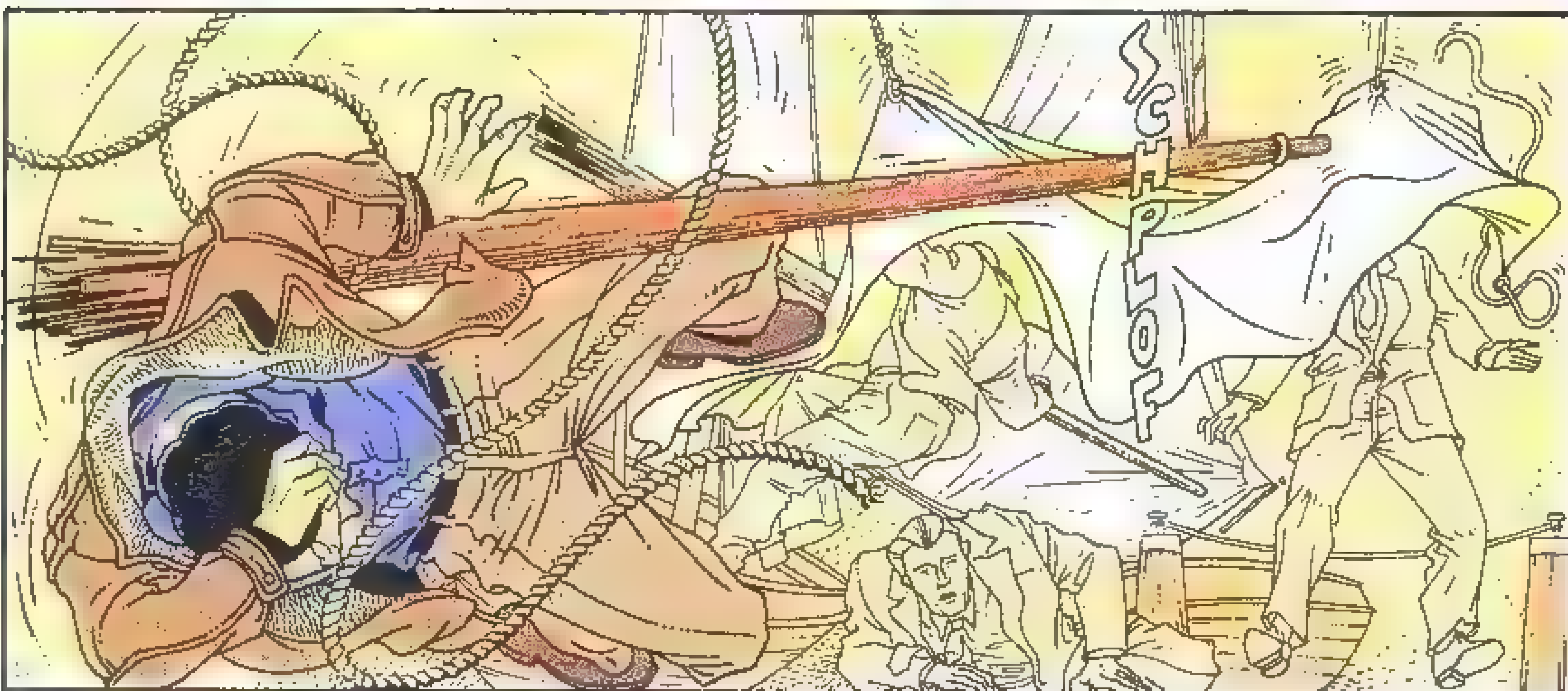
18.

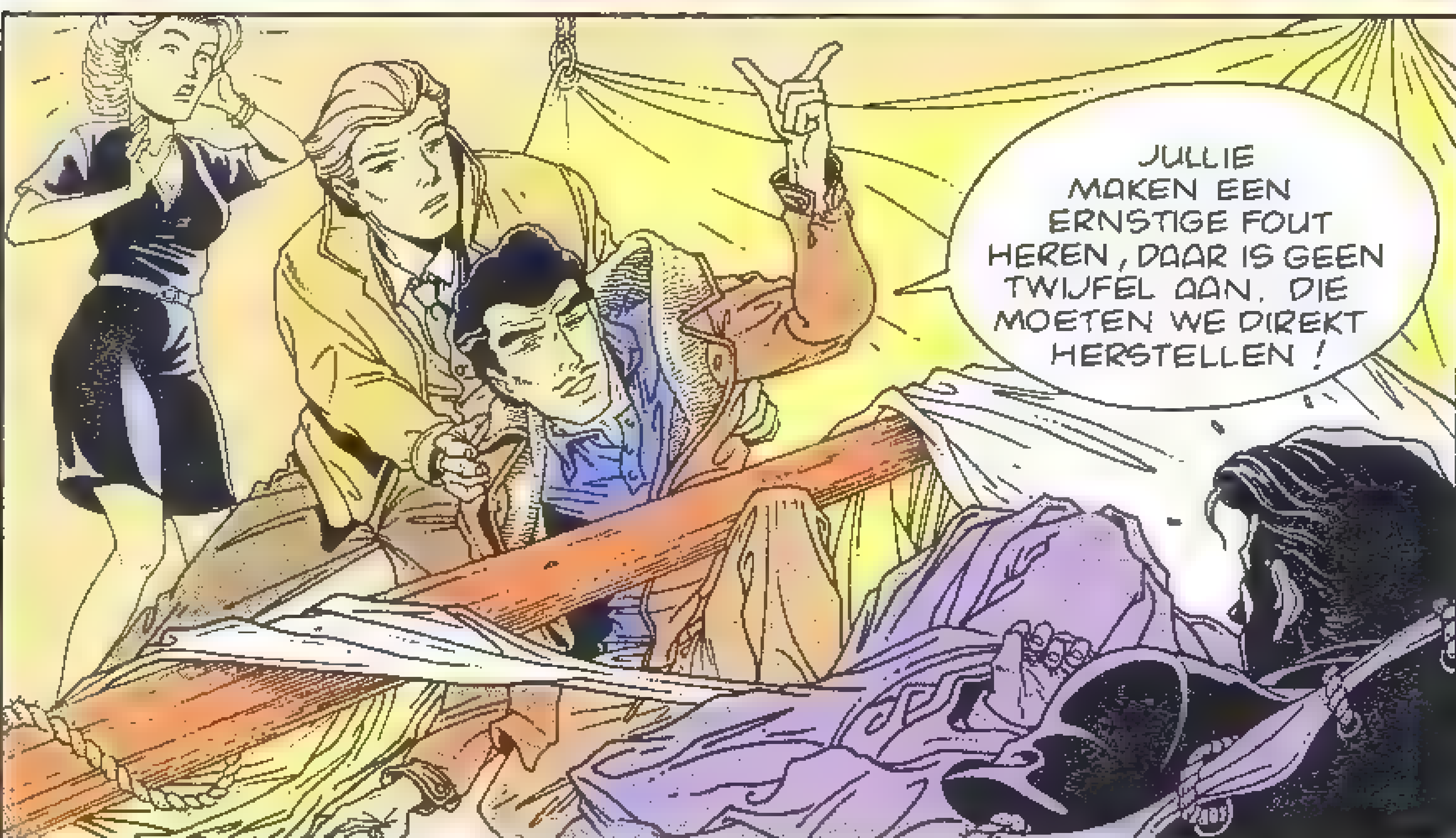


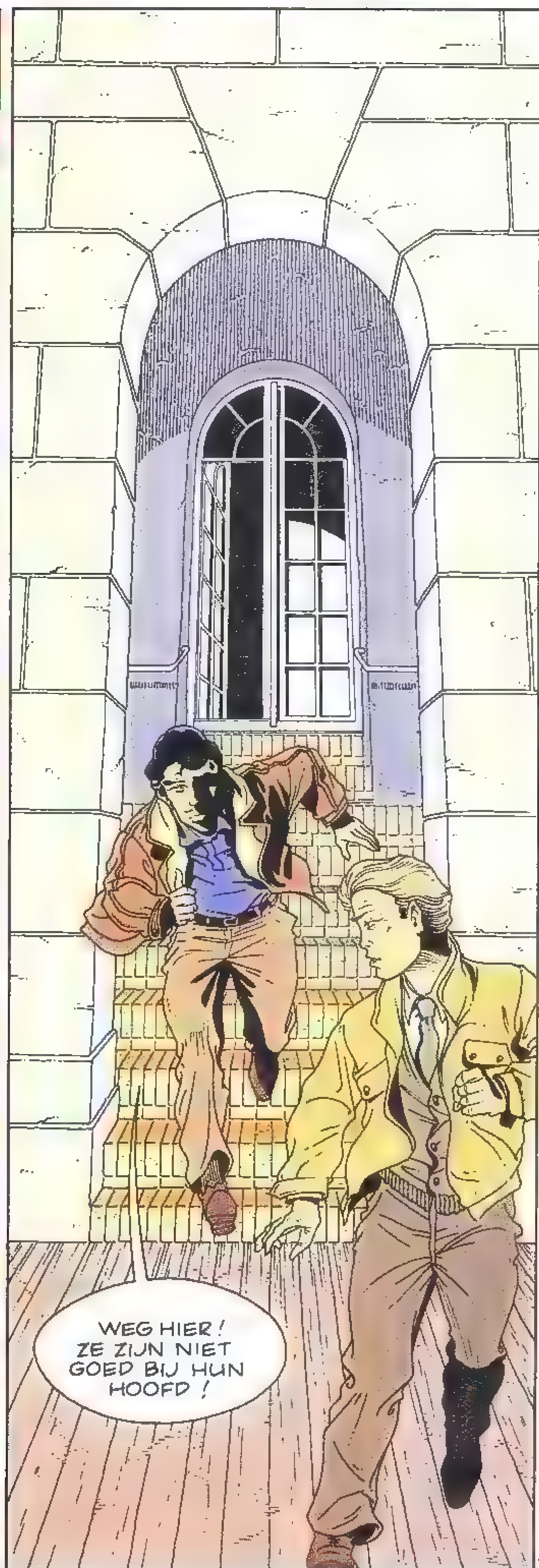






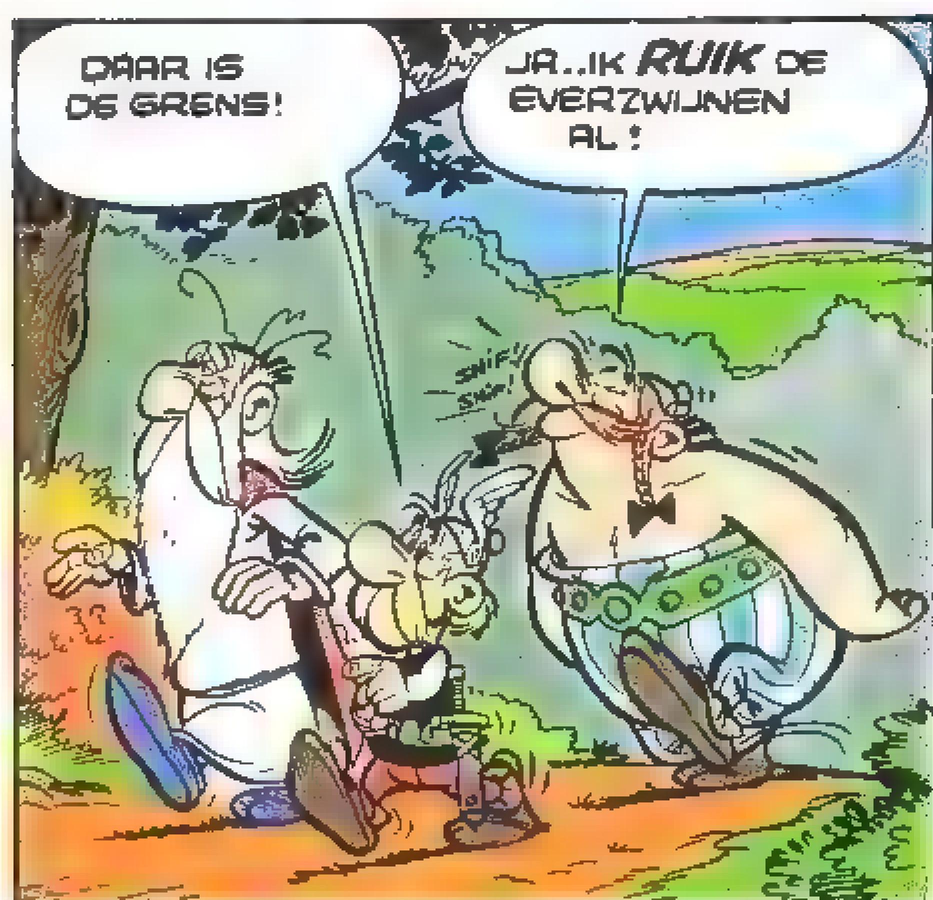




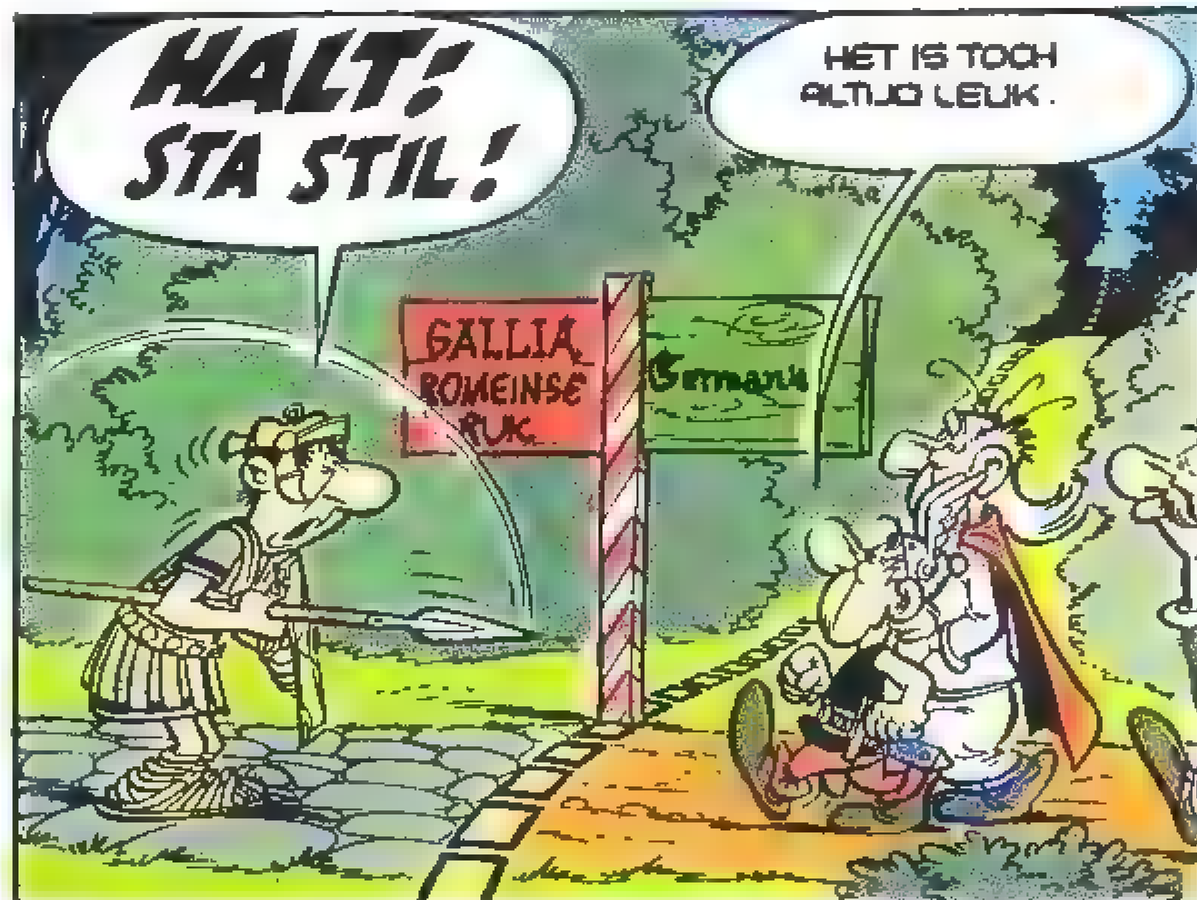


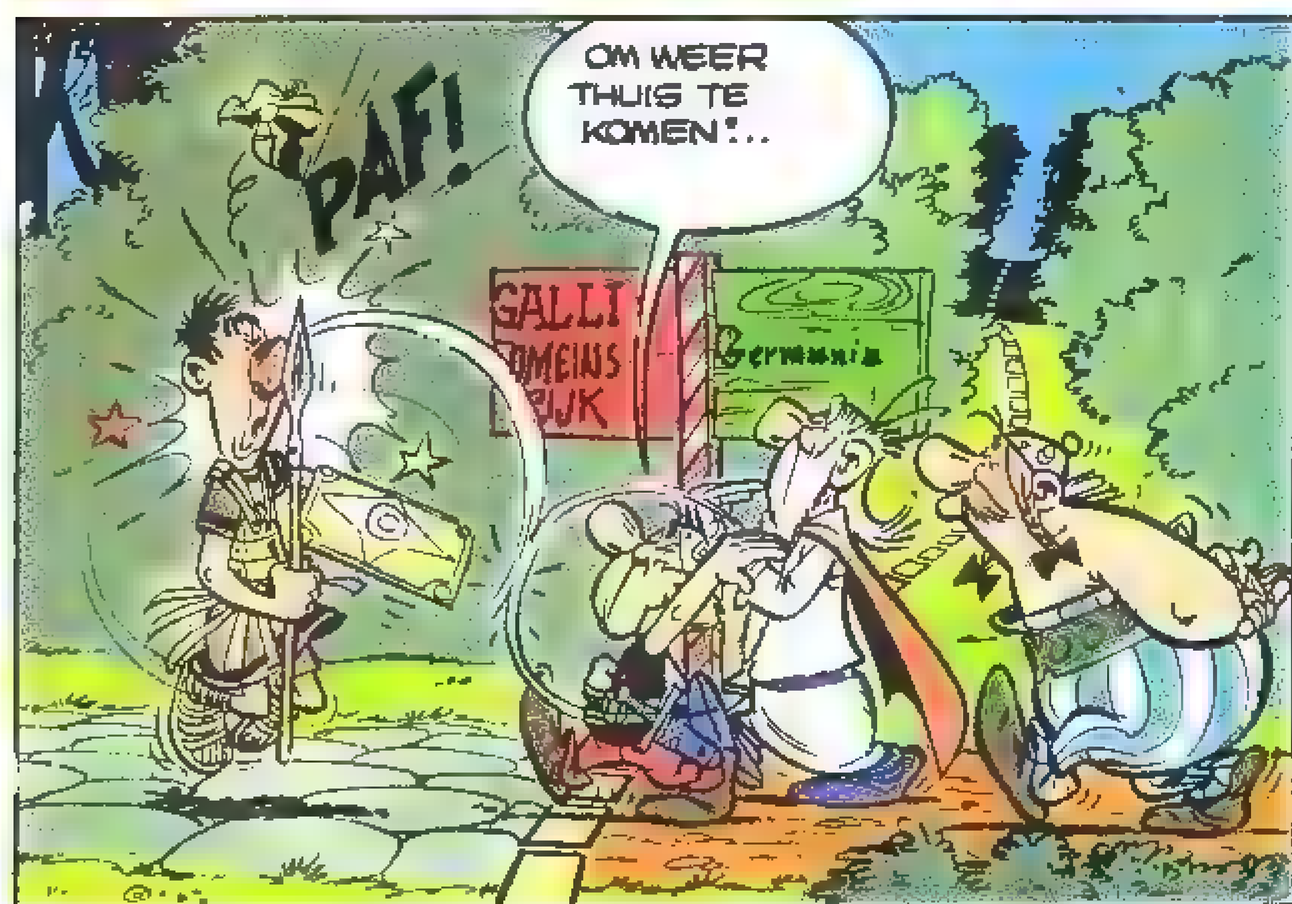
wordt vervolgd

ASTERIX EN DE GOTHEN









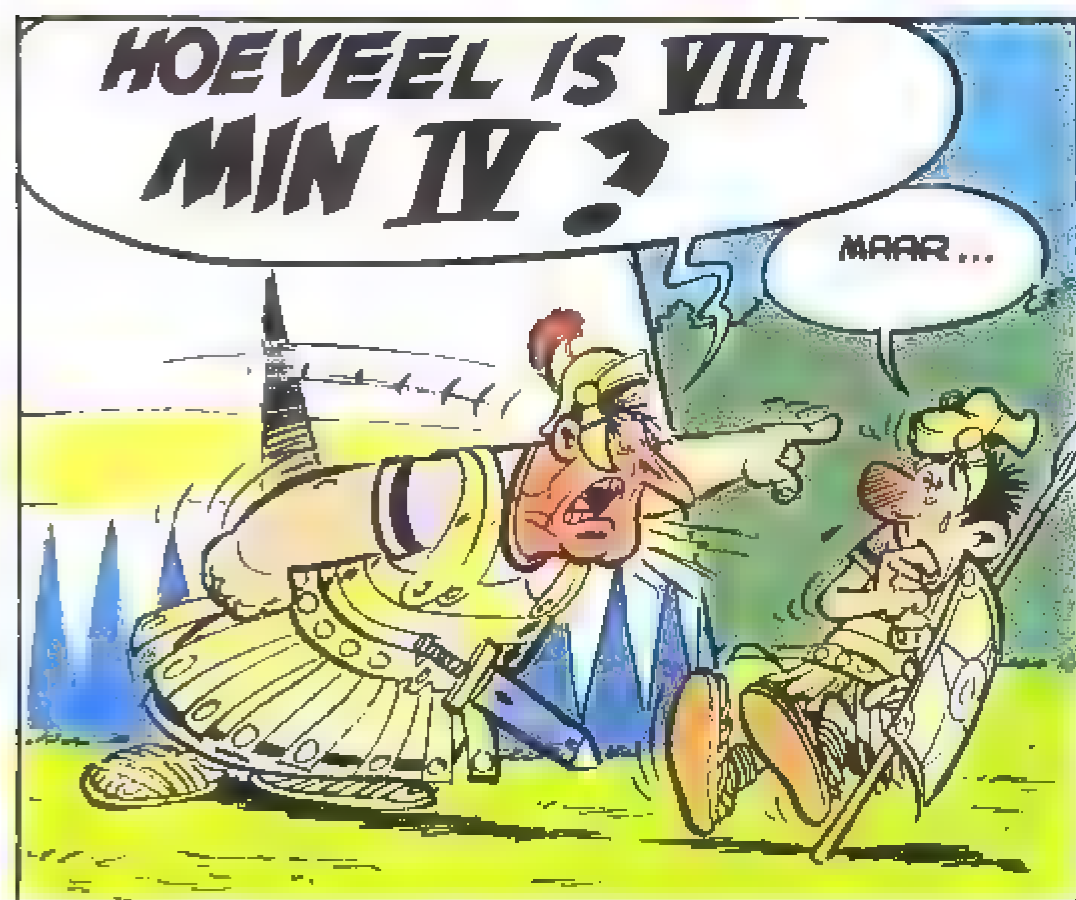


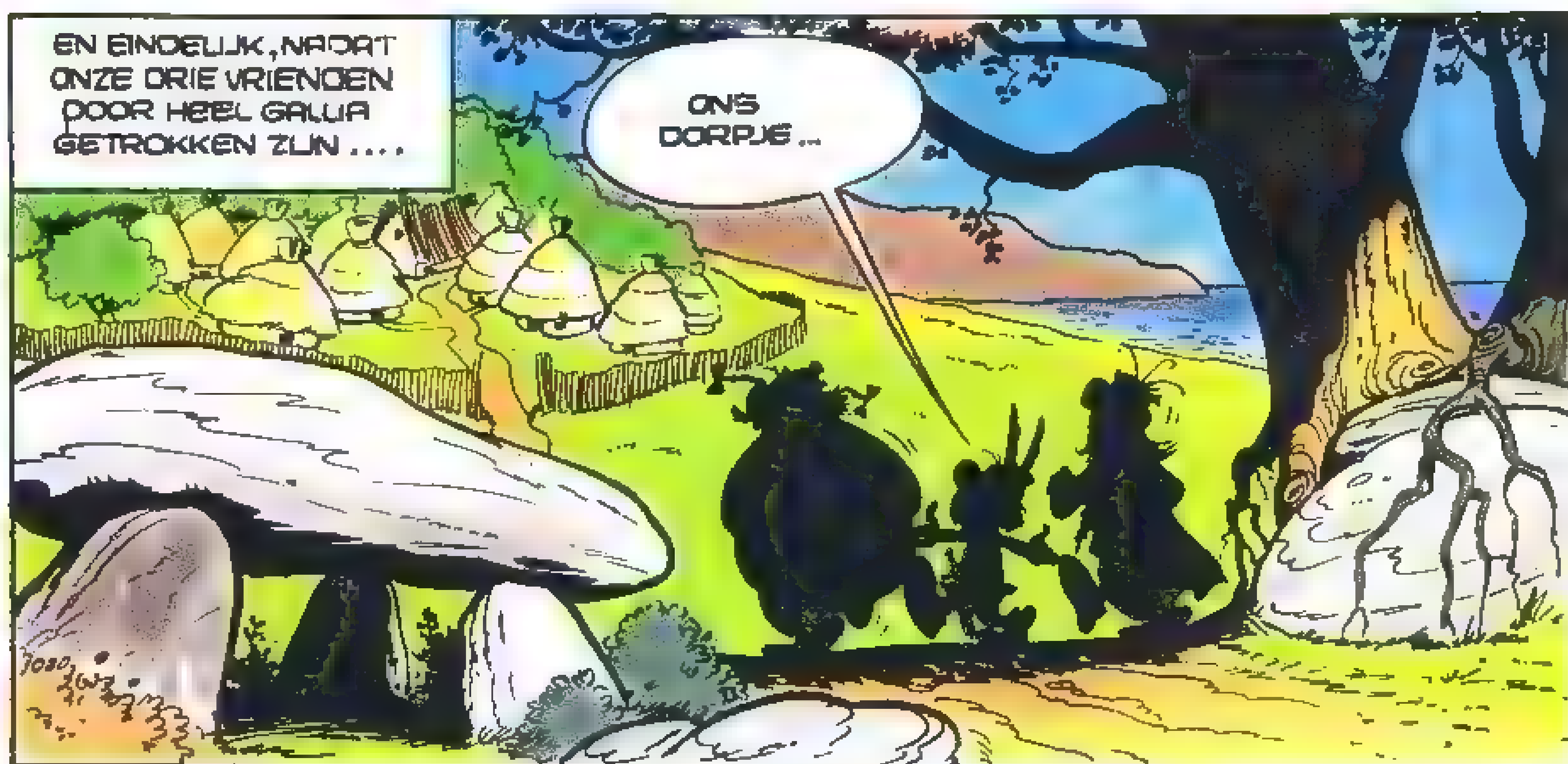






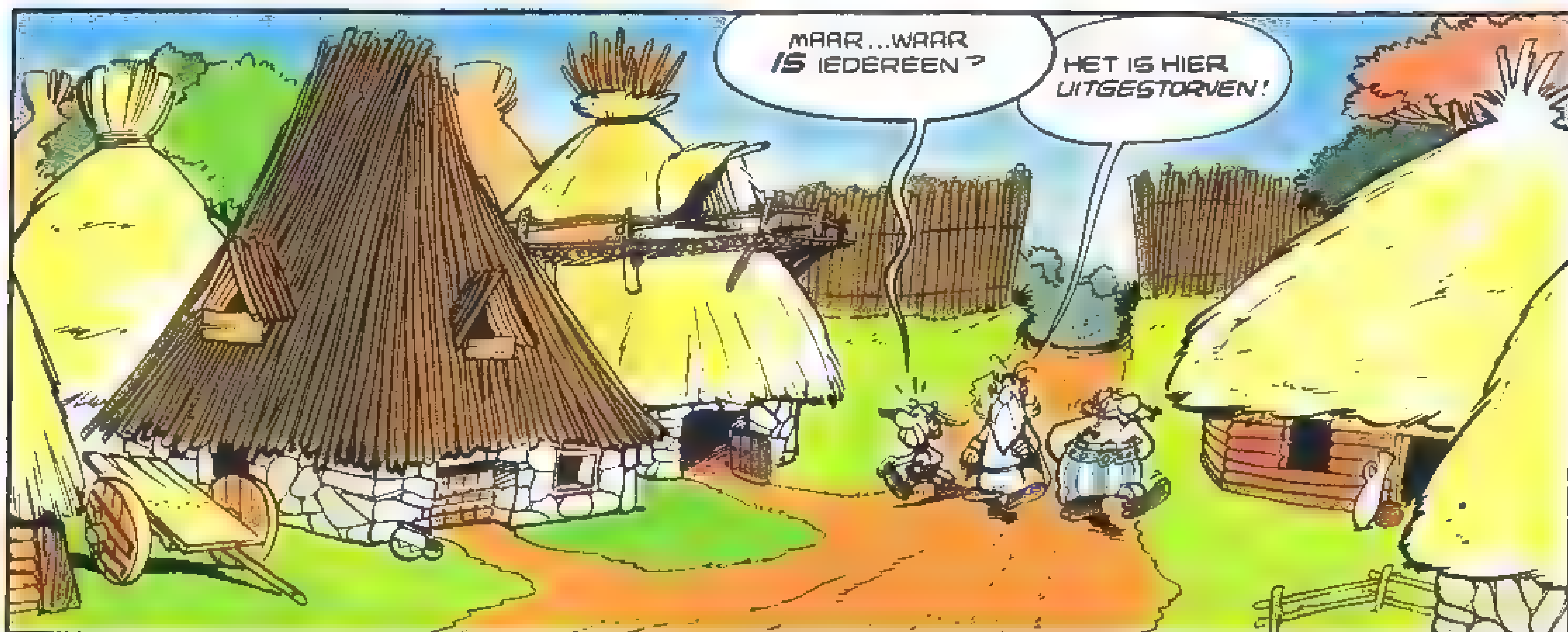






SAMENVATTING: Onze vrienden gaan door met hun verwarring-stichtende actie door rijkelijk hun toverdrank uit te delen! Al hun «patiënten» die zich krachtig voelen, beginnen een recrutering van soldaten voor een leger... Chaos heerst in het land...













EN TOT DIEP IN DE NACHT WORDT ER GEGETEN EN GEDRONKEN EN GELACHEN EN GEFEEST EN VERTELLEN ONZE DRIE HELDEN UITGEBREID VAN HUN GROTE AVONTUUR EN OMDAT WIJ DIT TOCH AL KENNEN, WORDT 'T TIJD DAT WE ONS ZACHTJESAAN TERUGTREKKEN ...*MAAR NIET VOOR LANG!*

EN TOEN...**HI! HI! HI!**... TOEN ZEI ASTERIX..**HA! HA! HA!**...HIJ IS ...HIHI!.. LOSGEBROKEN! **HI! HI! HI!**

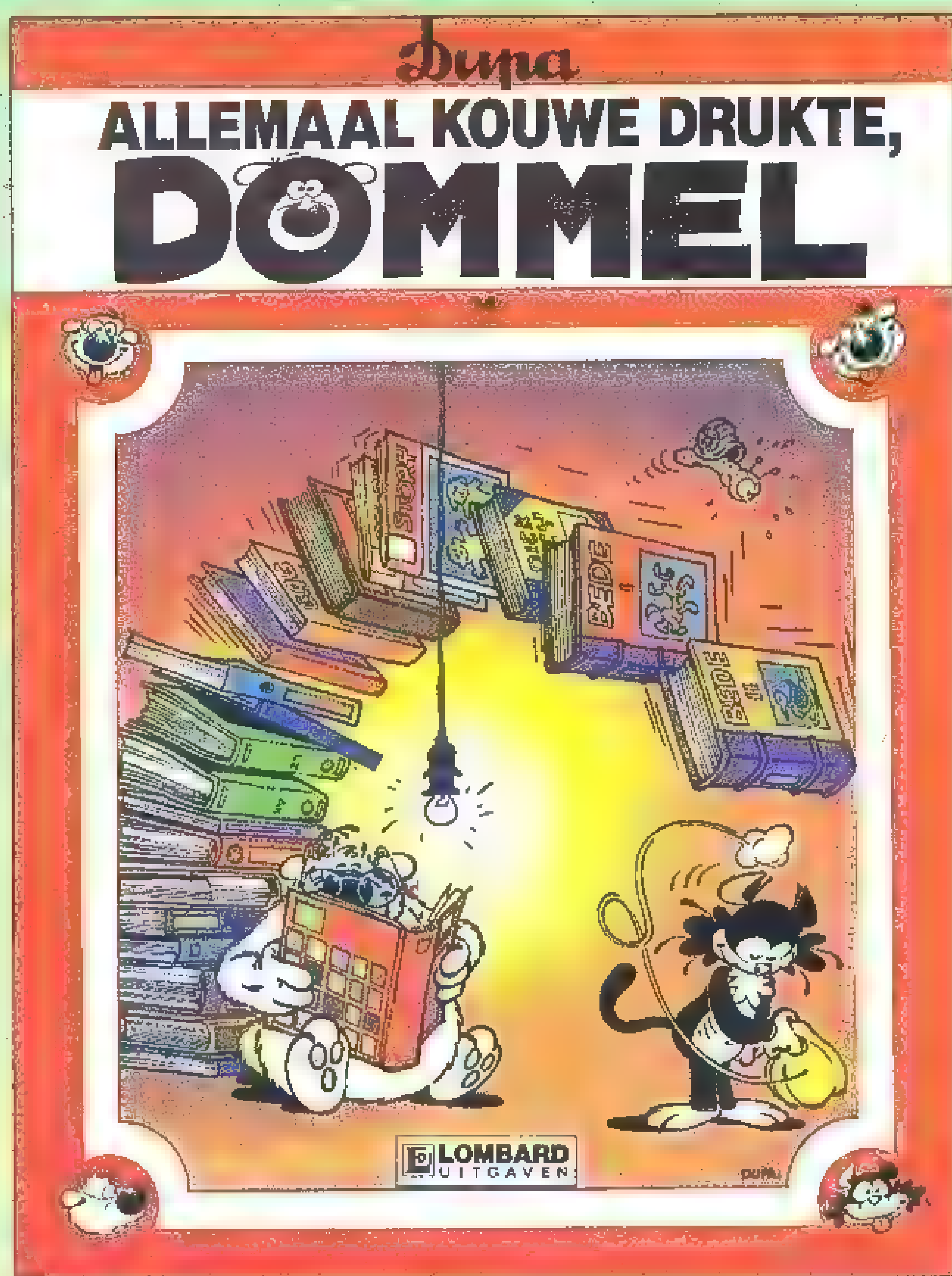
GEEF HEM ALSJEBLIEFT GAUW **NOG** EEN EVERZWIJN, ANDERS GAAT HIJ 'T HELE VERHAAL DADELIJK WEER OPNIEUW VERTELLEN!

UDERZO en GOSCINNY

EINDE VAN DIT VERHAAL

STRIPNIEUWS

LOMBARD



Dommel: Allemaal kouwe Drukte, Dommel.
door Dupa
Nr. 24 - 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL



Het Veen van de Angst
door J.-L. Humblet
Collectie «Verhalen en Legenden
64 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL





Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!

D. Desmit
A.-P. Duchâteau

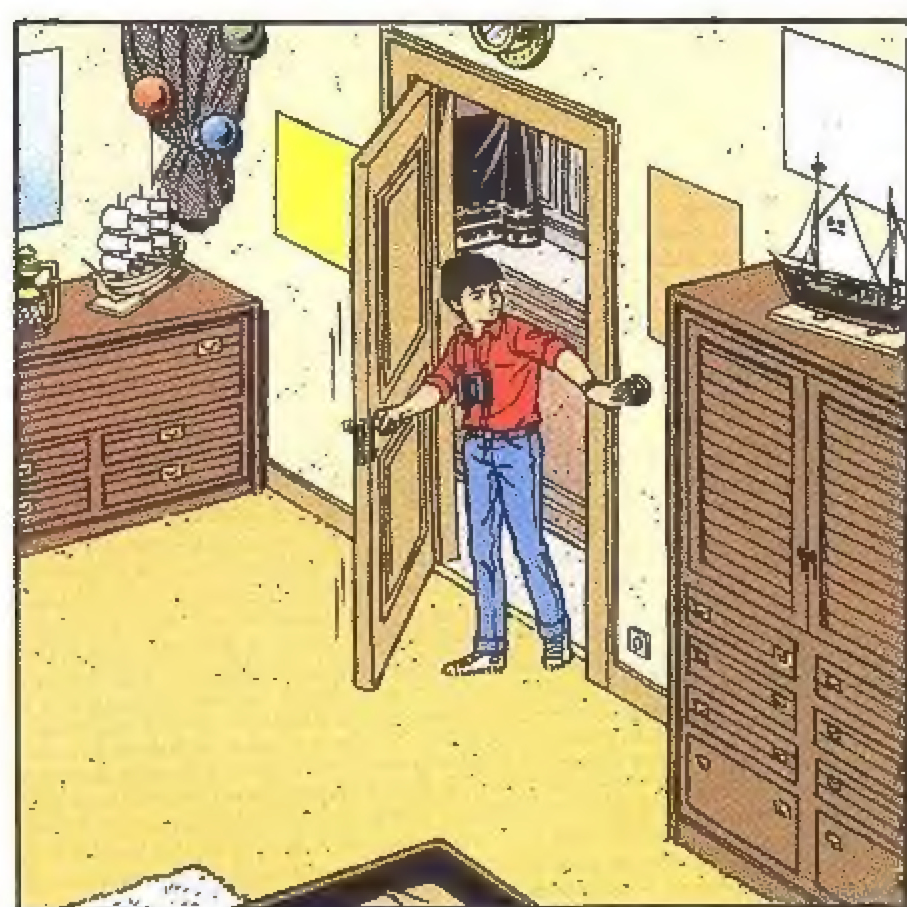
HET ONDERZOEK VAN DE TIJGERKAT



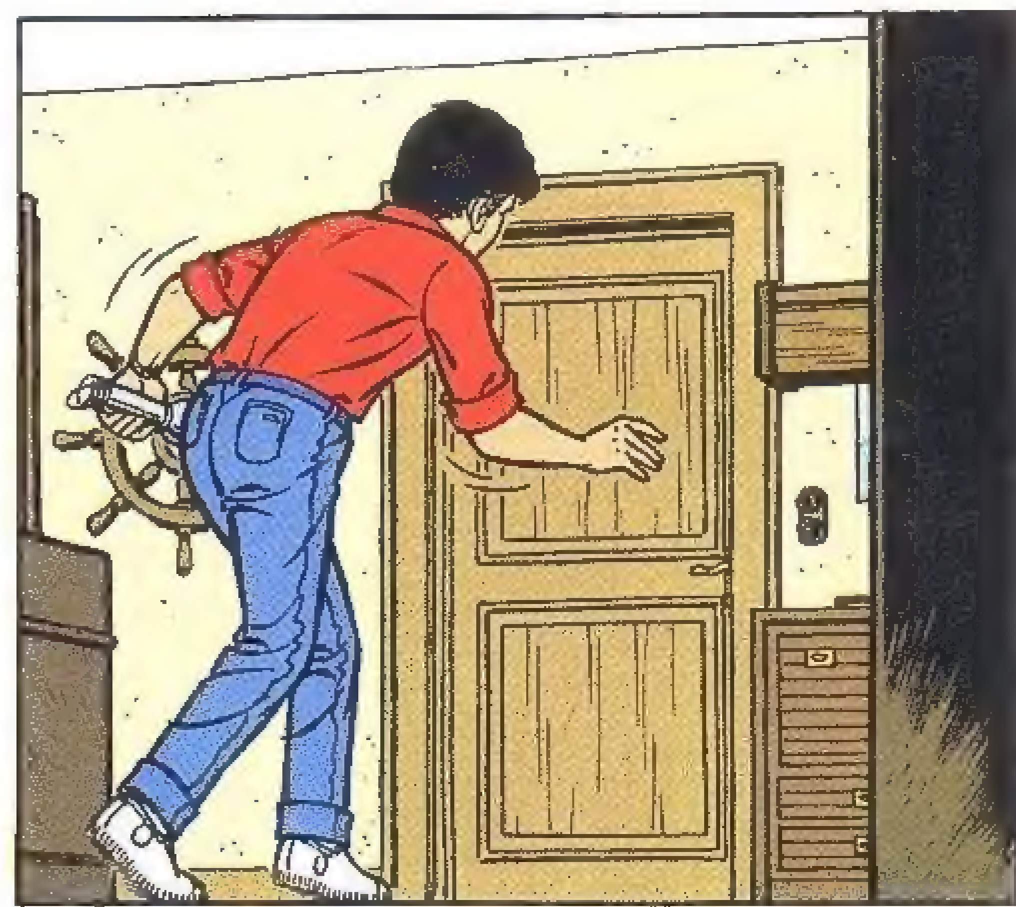
Naar een roman van M. Fondal















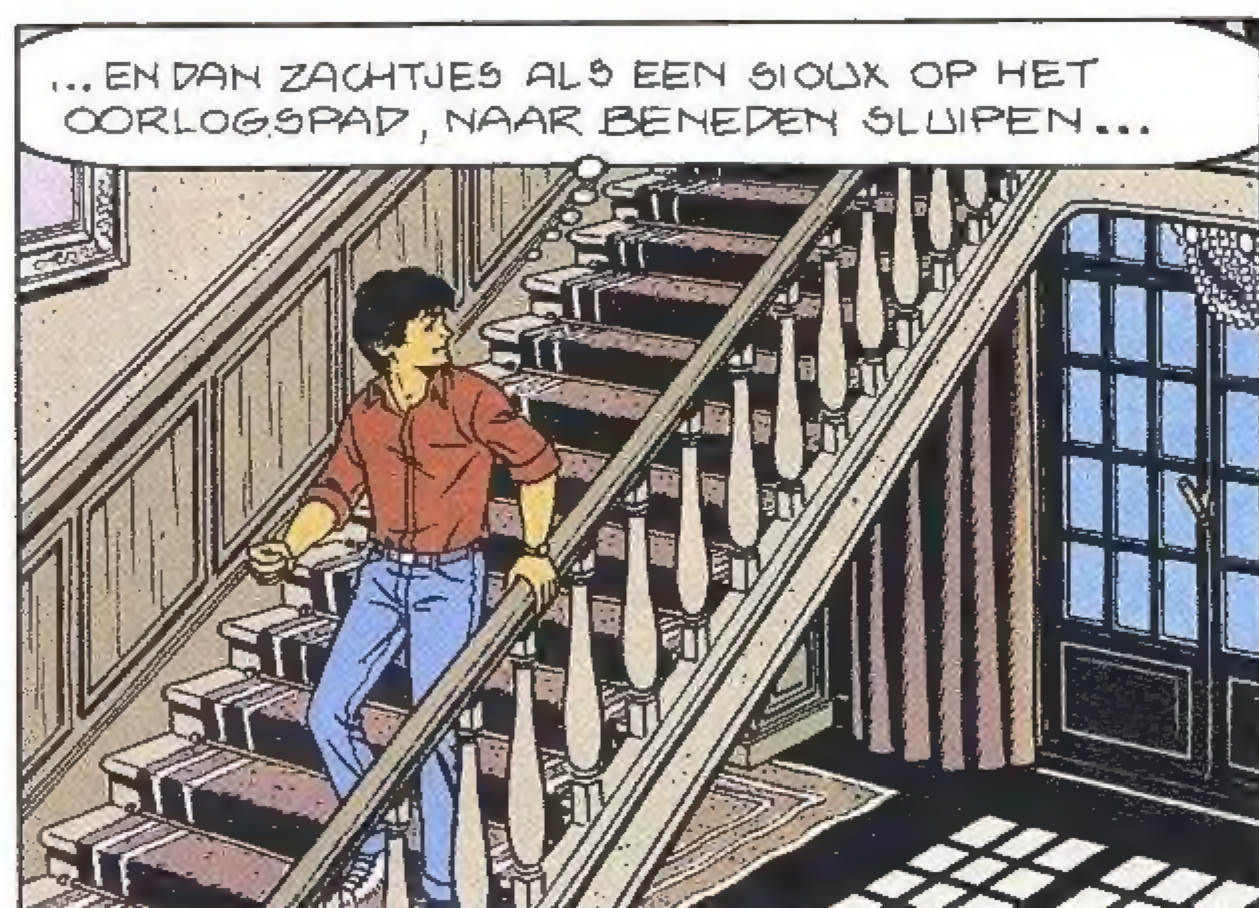




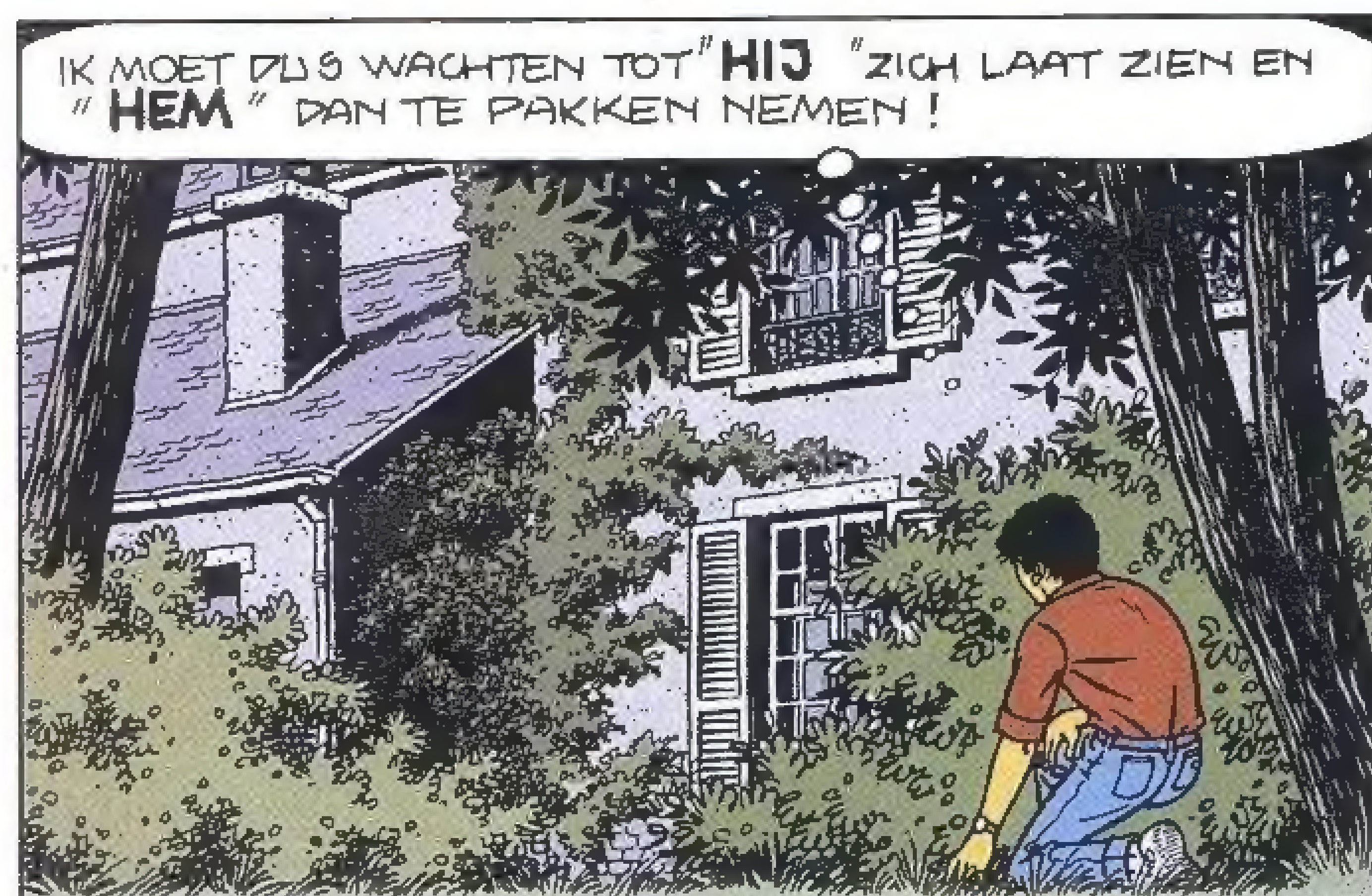

EERST M'N KAMER IN !...


... EEN PAAR LADEN OPENTREKKEN EN DICHTDOEN !...

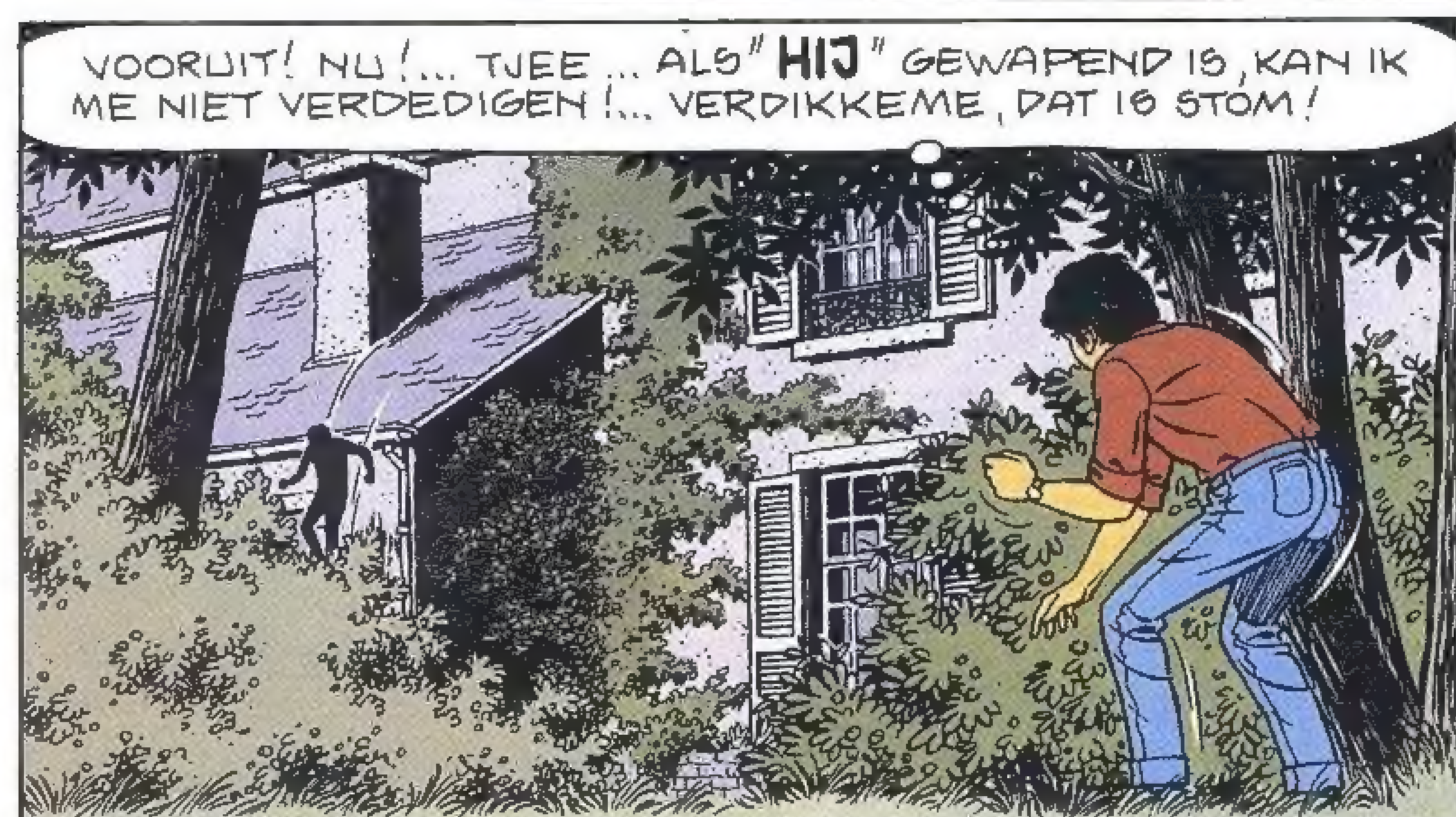

... HET BED LATEN KRAKEN OM TE LATEN GELOVEN DAT IK GA SLAPEN !...


... EN DAN ZACHTJES ALS EEN SIOUX OP HET OORLOGSPAD, NAAR BENEDEN SLUIPEN ...


OKÉ ! DIE BEZOEKER VINDT HET NU VAST TE GEVAARLIJK VIA DE BINNENTRAP WEG TE GAAN. LOGISCHERWIJS KAN "HIJ" ALLEEN NOG HET RAAM NEMEN EN DOOR ÉÉN VAN DE UITGANGEN IN DE TUIN VLUCHTEN !


IK MOET DUS WACHTEN TOT "HIJ" ZICH LAAT ZIEN EN "HEM" DAN TE PAKKEN NEMEN !


JA ... DAAR KOMT IEMAND !


VOORUIT ! NU !... TJEE ... ALS "HIJ" GEWAPEND IS, KAN IK ME NIET VERDEDIGEN !... VERDIKKEME, DAT IS STOM !
35


OH !... IK WEET IETS BETERS !

SAMENVATTING: Nadat hij de geruchten heeft rondegestrooid dat er nieuws is in de zaak van de diefstal van de juwelen, roept Mik al zijn vrienden samen en geeft hen als taak de achtervolging in te zetten van alle verdachten... en zo hun gedragingen na te gaan...

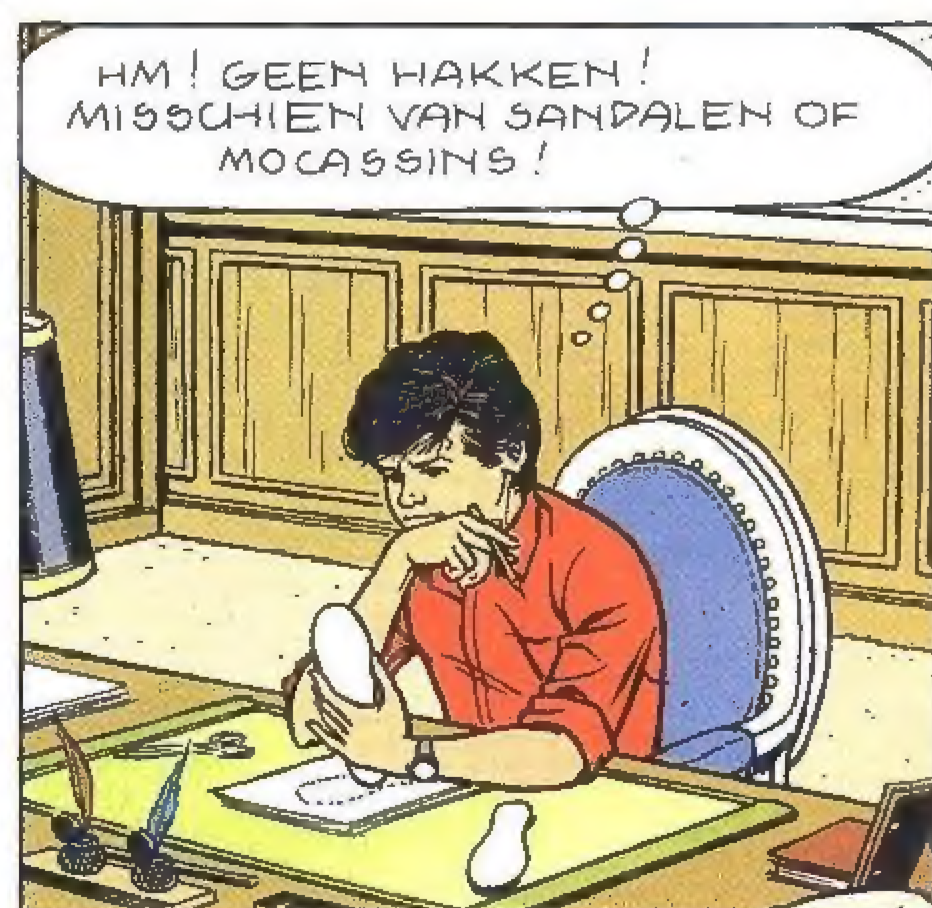




















wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL




OH! SABELS UIT DE OUDE TIJD!!
EN 'N OPLICHTER DIE NIET VAN GISTEREN IS.
IN- EN VERKOOP VAN ALLES!!!
ANTIEK
WAPENS EN UITRUSTING
NIET AANKOMEN


WAT KOST DIE SABEL?...
... DAT WAARDELOZE STUK ROEST? ...
... WAAR M'N HOND 'N OOGJE OP SCHIJNT TE HEBBEN!
ANTIEK

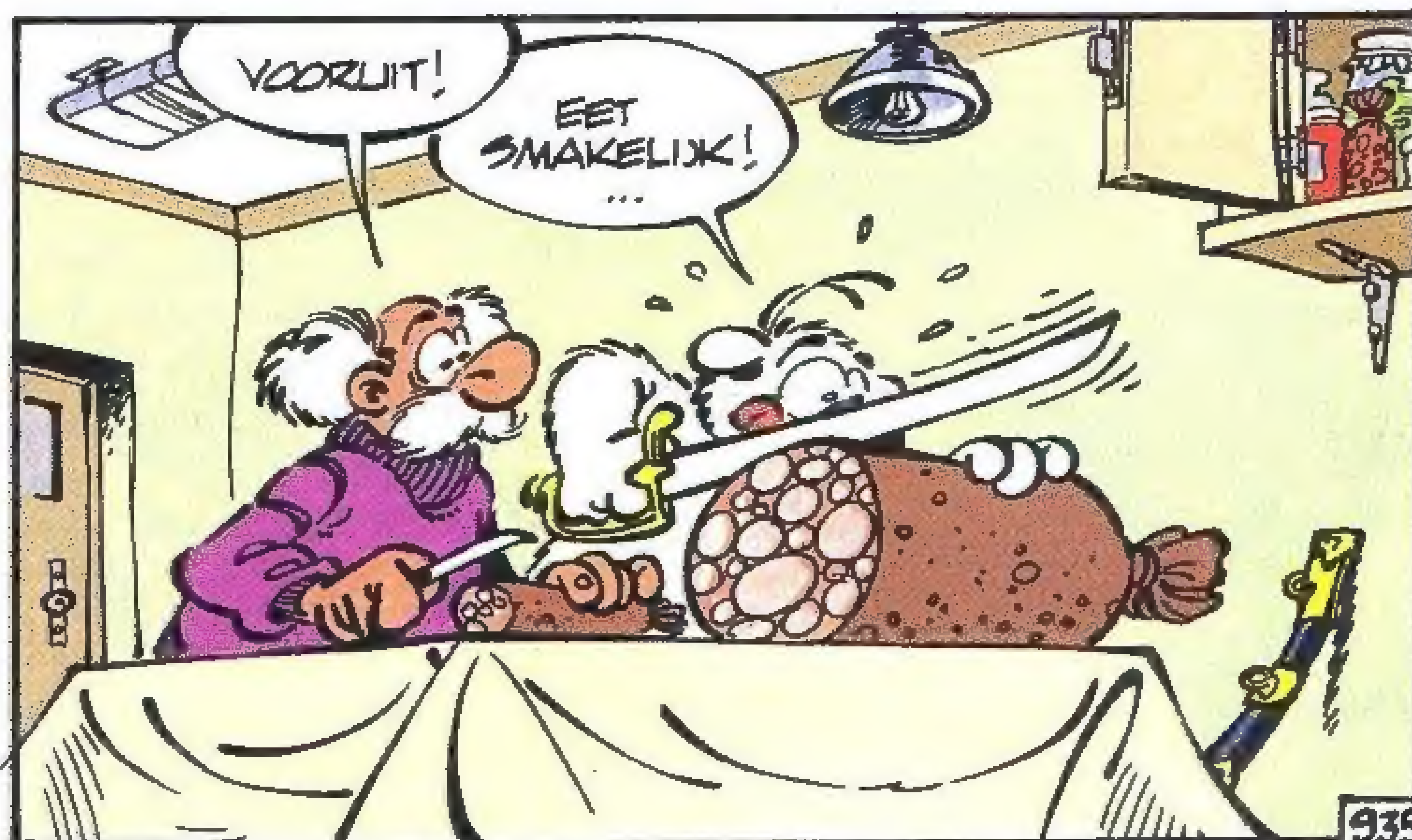

VIJFENTWINTIGHONDERD PIEK, MAAR ZONDER PINGELEN MAG U 'M VOOR TWEEDUIZEND HEBBEN.


EN DE KOP VAN 'N MAFFE WINKELIER?... VOOR HOEVEEL GAAT DIE WEG?!?...
VOOR HEEL WAT MEER DAN DE KOPPEN VAN DE HALVEGAREN DIE HIER DE DEUR PLATLOPEN!!


AAN DE ZIJDE VAN MAARSCHALK BOLLEWINDBUYL NAM IE DEEL AAN DE SLAG BIJ JENA!... ALLES HEEFT IE MEEGEMAAKT!... 'T IS 'N HELD!!!
ACHTTIENHONDERD!


OKAY! DOE DEZE ERBIJ DAN NEEM IK 'M MEE VOOR VIJFTIENHONDERD, GRAAG OF NIET!


EEN AUTHENTIEKE VERKENNERSSABEL VAN DE KEIZERLIJKE GARDE VOOR DE HOND EN EEN AARDAPPELSCHILMESJE VOOR Z'N BAAS! IN DIT VAK KOM JE DE GROOTSTE MAFKEZEN TEGEN!...


VOORUIT!
EET SMAKELIJK! ...